

EXEMPLE DE LA PROVA

ACLARIMENT VÀLID PER A TOT L'EXAMEN

S'entén per «correcció de només el que calga» la correcció indispensable d'una forma lingüística per raó de la seua inadequació a la normativa gramatical o a la situació comunicativa. Cal tindre present que es puntuen negativament les correccions innecessàries.

ÀREA 1

Correcció de textos

L'àrea consta de dos exercicis, que consistiran a corregir dos textos escrits que pertanyen a diferents llenguatges específics.

En la prova es demana a l'examinand que corregisca només el que calga, entenent per "correcció de només el que calga" la correcció indispensable d'una forma lingüística per raó de la seua inadequació a la normativa gramatical o a la situació comunicativa. D'altra banda, cal tindre present que les correccions innecessàries es puntuen negativament. A més dels comentaris específics que es demanen en la pregunta 03, l'examinand podrà fer els aclariments i les argumentacions generals que considere oportuns.

L'àrea avalua:

1. L'aplicació coherent dels criteris de correcció d'acord amb:

- La norma gramatical (ortografia, morfosintaxi i lèxic).
- La varietat lingüística: estàndard/no estàndard.
- El registre lingüístic.
- La coherència de contingut i formal del text: exposició clara i ordenada de les idees, unificació de les solucions lingüístiques, etc.

2. El coneixement i l'adequada aplicació de les convencions gràfiques i estructurals a què fa referència el punt 4 de l'apartat *Objectius i continguts de la prova*.

A continuació apareixen dos exemples d'exercicis corresponents a la present àrea:

01. Corregisca només el que calga del text administratiu següent. Cal donar al text la consideració d'un original i, per tant, indicar les correccions ratllant la paraula errònia i escrivint dalt, en l'espai interlineal, les solucions que es consideren oportunes. Pel que fa als signes de puntuació, si s'han d'afegir al text, pose'ls en el lloc on corresponga; en el cas que s'hagen de suprimir, trace una creu en aspa, i si s'han de modificar els que hi ha, ratlle'ls i pose al costat el signe que perfoque.

ATENCIÓ!

No tinga en compte les paraules subratllades, ja que les haurà de comentar en la pregunta 03.

Llei; 6/2000 de 13 de desembre, per la que s'aproven mesures fiscals urgents d'estímul a l'estalvi familiar i a la xicoteta i mitjana empresa.

EXPOSICIÓ DE MOTIUS.

I

La present Llei conté una sèrie de mesures fiscals de suport a les empreses i al foment de l'estalvi i la inversió, l'aplicació de les quals no es pot postposar. En particular afecten a la tribució de les xicotetes i mitjanes empreses, al tractament fiscal dels plans de pensions i segurs de vida, al règim tributari de les ganàncies i de les pèrdues patrimonials i a la fiscalitat de l'activitat internacional de les nostres empreses.

Per a explicar la necessitat d'esta Llei és precís, primer que tot, fer esment a l'actual conjuntura econòmica. Hui per hui, la nostra economia es troba en un impàs en el que es fa apremiant l'aplicació d'una sèrie de mides de foment que subsanen les carències que la normativa anterior presentava en este aspecte, que garantitzen el creiximent estable de l'economia i que eviten l'aflorament de pressions inflacionistes.

Per a la consecució de tal objectiu, urgia que la posta en marxa de les referides mides es portara a terme sense cap dilació, cosa que s'hi va efectuar per mitjà del Real Decret-Llei 3/2000 de 23 de Juny, amb el que s'aprovaren mesures fiscals urgents per a estimular a la xicoteta i mitjana empresa i per a incentivar l'estalvi familiar. La present Llei té el seu antecedent immediat en este reial decret llei.

II

En esta Llei es posa de relleu la importància de recolzar les xicotetes i mitjanes empreses i, sobre tot, les iniciatives d'innovació i d'internacionalització empresarial, per quant els legisladors estimen que esta és la fórmula idònea per a millorar la competitivitat i, per tant, per a garantir la seua supervivència en un entorn que, conforme passa el temps, es torna més global i més mobible.

En quant a les mesures de recolzament a les xicotetes i mitjanes empreses que constitueixen la verdadera columna vertebral de l'economia i que, paulatinament, han anat cobrant més importància en el creixement i la innovació de la mateixa, s'amplia significativament l'àmbit d'aplicació del règim especial de l'Impost sobre Societats, amb la qual cosa, un gran número d'empreses es podran beneficiar dels incentius fiscals que s'hi establixen en la nova Llei, al temps que es millora el règim de reinversió dels beneficis empresarials.

Per altra banda, atenent a la importància de les noves tecnologies i als efectes de fomentar l'esperit innovador de les nostres empreses, s'establix un incentiu fiscal per a aquelles actuacions que tinguen com a objectiu millorar la seua presència a *Internet* i augmentar la incorporació de tecnologies de la informació i de les comunicacions als seus processos.

Finalment, per mitjà de nous incentius fiscals en l'impost sobre societats o a través dels que ja existixen, es fomenta la formació del personal en l'ús de noves tecnologies, a l'igual que quantes inversions en innovació tecnològica mampreguen les empreses. En la mateixa línia

de suport a les empreses innovadores i emprenedores, es deuen d'incloure les millores en el règim de capital-risc, com a la millor fórmula per a la financiació de les citades activitats.

III

La present Llei introduïx millores en el règim fiscal dels plans de pensions i, consegüentment, de les Mutualitats de Previsió Social.

En primer lloc, es practica una elevació dels límits generals de reducció en la base imponible per aportacions a Plans de Pensions i Mutualitats de Previsió Social, que se situen al voltant de 1.200.000 pessetes (7.212 euros).

En segon lloc, es produïx una extensió del règim fiscal dels plans de pensions a aquells cònjuges que no hi treballen fora de la llar familiar, o que obtenen rentes que no excedisquen de 1.200.000 ptes. (7.212 euros). Amb esta mesura, que respon a allò que demanda la societat actual es pretén favorir l'estalvi familiar. Cabria assenyalar al respecte, que els límits de reducció per aportacions a Plans de pensions s'apliquen sobre rendiments obtesos individualment per cada contribuïent, cosa que impedit efectuar aportacions reduïbles a plans de pensions als cònjuges que no treballen fora de la llar conjugal, tot i tenint en compte que, en diverses ocasions, contribuïxen, a través del seu treball domèstic a l'obtenció de rendiments per part del conjuge que si hi treballa fora.

I, finalment, també s'ha introduït una millora substancial de la previsió social voluntària en el cas de les persones minusvàlides, ja que a partir d'ara podran efectuar aportacions al pla de pensions tant el propi minusvàlid partícipe com les persones que tinguen amb el mateix una relació de parentesc en línia directa o colateral fins el tercer grau inclusive, així com aquelles persones que el tinguen al seu càrrec en règim de tutela o d'acolliment.

IV

Pel que concierneix al tractament en l'impost sobre la renda de les persones físiques de les ganàncies i de les pèrdues patrimonials, s'establix la inclusió en la part especial de la base imponible de l'impost d'aquelles derivades de la transmissió d'elements patrimonials adquirits amb més d'un any d'antelació, cosa que implica una reducció del termini de dos anys que venia aplicant-se fins ara.

La principal finalitat d'esta mesura radica en intentar evitar que la decisió d'invertir que pren el ciudada es veja dràsticament condicionada per la influència del termini excessivament llarg que fins ara contemplava la normativa.

V

Amb el fi de prestar suport a les iniciatives d'internacionalització de les nostres empreses, es modifica el règim fiscal de manera que si una entitat espanyola desenrotllara activitats empresarials a l'extranger, tant a través d'entitats filials com per mitjà d'establiments permanents situats allí, quedarà exempta de la doble imposició econòmica que fins ara gravava les rentes obtingudes per empreses espanyoles en l'extranger. Entorn a esta qüestió convé clarificar certs extrems: la modificació del règim per a evitar la doble imposició va acompanyada de mesures anti-abús amb les que es pretén d'impedir qualsevol intent de fraude fiscal. Per tant, les empreses que s'acollisquen a este benefici deuran complir amb una sèrie de requisits que

EXEMPLE DE LA PROVA

tenen com a objectiu fundamental evitar la deslocalització de les activitats empresarials. De no ser així, l'empresa beneficiària decaurà en el seu dret i podria ser encausada per l'Administració competent.

Així mateix, s'establix un nou incentiu fiscal en l'Impost sobre societats que complementa les mesures tendents a incentivar la implantació de les empreses espanyoles en l'exterior, consistent en diferir l'impost sempre i quan es dóne el cas de què es realitzen inversions en l'exterior a través de la presa de participacions en el capital de societats no-residents que desenvolupen activitats empresarials.

VI

En esta llei també s'aborden mesures que poden considerar-se de gran rellevança social per què introduïxen una sèrie de modificacions en l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques pel que fa a la vivenda habitual, que suposen una millora important per al contribuïent mig. En este sentit, se li ha afegit una nova exempció que afecta la vivenda actual, al menys en quant que el seu valor fiscal no rebase els 25.000.000 pessetes (150.253,03 euros).

02. Corregisca només el que calga del text periodístic següent. Cal donar al text la consideració d'un original i, per tant, indicar les correccions ratllant la paraula errònia i escrivint dalt, en l'espai interlineal, les solucions que es consideren oportunes. Pel que fa als signes de puntuació, si s'han d'afegir al text, pose'ls en el lloc on corresponga; en el cas que s'hagen de suprimir, trace una creu en aspa, i si s'han de modificar els que hi ha, ratlle'ls i pose al costat el signe que pertoque.

ATENCIÓ!

No tinga en compte les paraules subratllades, ja que les haurà de comentar en la pregunta 03.

“El Barquer”, l'obsessió de Scotland Yard

El cervell del robatori del diamant més valios del món vivia des de feia temps a Marbella, on se li considerava un honorat pare de família sense cap secret que amagar.

John Shafford, el superintendent de *Scotland Yard* que s'havia desplaçat a Marbella per a recabar la col·laboració de la policia espanyola, va apretar el botó del vídeo i, en la improvisada pantalla muntada a la comissaria de Marbella, hi van aparèixer en plena faena els dotze autors del robatori frustrat de diamants més osat de la història. Es tracta d'un colp perpetrat fa sis mesos en la Cúpula del Mileni, la gegantesca bòveda commemorativa emplaçada a la vora del Tàmesis, al sud-est de Londres.

El propi Shafford i els seus ajudants els habien gravat en el lloc del crim dies abans de què intentaren fer-se amb l'*estrela del mileni*, una peça única de 203 quilats i amb altres onze rars diamants blaus valorats en 350 milions de lliures (100.000 milions de pessetes), que la companyia *De Beers* exponia a milers de visitants amb el patrocini de l'Ajuntament de Londres.

Tots els lladres que apareixien a la pantalla estaven ara a la garjola. Tots excepte u, un home ros, d'ulls clars, 1,85 d'altura i complexió forta que en la pel·lícula preparava una llanxa rígida amb la que pretenien fugar-se els lladres. Per això, entre els agents de policia, se'l coneixia amb el nom de El Barquer.

El Superintendent de la policia londinense assenyalà amb el punter a este home a qui la policia britànica li atribuïa la direcció del robatori. Shafford

informà als seus col·legues espanyols de tots els pormenors del cas i els féu saber que necessitava de la seua ajuda per apressar al presumpte delinqüent.

La policia britànica demanava col·laboració a la policia espanyola i la Unitat Contra el Crim Organitzat s'aprestà a facilitar-li-la.

Així que, a les huit del matí del dia 25, mentre que Shafford i altres tres agents d'*Scotland Yard* esperaven en comissaria, els agents de la UDYCO vigilaven conciençudament el xalet on havien conduït les pesquises de la policia britànica, una vila situada en una de les urbanitzacions més luxoses de Marbella. Als pocs minuts, s'obligué la porta mecànica i, acte seguit, aparegué Michael Hurley que, esqüetament vestit amb una camiseta i un shorts, va dirigir el seu *Mercedes* descapotable cap un café on solia desdejunar cada dia.

Només seure's a la terrassa del café "La Tahona", un establiment situat en una recoleta plaça del casc antic, el sospitós va ser abordat per dos agents demanant-li la documentació. Per tota resposta, Hurley emprengué una carrera pels intrincats carrerons que rodejaven la plaça, però els agents de policia no tardaren en atrapar-lo. Tot acabà amb *El Barquer* estés a terra i esposat a punta de pistola.

L'orde d'extradició al Regne Unit de Michel Hurley descriu minuciosament el fallit robatori

dels dotze hòmens que van intentar substraure la dotzena de diamants més valiosos del planeta al més pur estil de James Bond. A les huit menys quart del matí del passat 7 de novembre tres homes amb vestits d'amiant i màscares d'oxigen van pujar a una excavadora i altres tres s'adreçaren amb una furgoneta fins les portes d'accés a la Cúpula del Mileni. A la vora nord del Tàmesis, just davant de la bòveda, altres dos esperaven en una llanxa a motor.

Uns moments abans de l'hora d'apertura oficial de l'edifici, el conductor de l'excavadora va arremetre contra les tanques dobles del recinte que no tardaren en cedir.

Mentres, en les immediacions de l'edifici, seixanta-quatre visitants, entre els que es comptaven un grup de xiquets, es disposaven a entrar al museu quan els hòmens de la banda de M. Hurley començaren a llançar pots de fum i còctels molotovs. En un no-res, l'entrada del recinte es va convertir en un verdader camp de batalla on hi reinava la confusió i l'histerisme col·lectiu.

Dins de l'edifici, i aprofitant el maremàgnum que s'havia organitzat, els hòmens de les màscares intentaven reventar a colps de maça els cristalls anti-bales que aïllaven la col·lecció de diamants, en el precís moment en el que un grapat de policies disfressats de personal de neteja i situats en llocs estratègics traqueren les armes i els donaren l'alto. No hagué necessitat de disparar ni un sol tir perquè els sorpresos atacadors es rendiren d' immediat. La policia, alertada pels cuidadors del museu, portava setmanes esperant-los i gravant-los a plaer durant les seues visites al museu. Allí, els lladres observaven ensimismats ni més ni menys que dotze trossos de vidre vulgar, ja que feia quasi un mes que els autèntics diamants s'havien substituït per imitacions carents de valor.

Un darrere de l'altre, tots els hòmens que componaven la banda van ser detesos: la major part va

caure en l'acte i els altres membres del grup van ser atrapats quan intentaven fugir de Londres. Només Hurley va ser capaç de burlar a la policia amb tot i la batuda que Scotland Yard havia organitzat per tota Londres.

Des de llavors, *El Barquer* es va convertir en l'obsessió personal del super-intendent Shafford, que es va prometre a sí mateixa que no pararia fins averiguar el parader de l'escorredís delinqüent, encara que la búsqueda el portara de punta a punta d'Europa.

Finalment, les investigacions policials donaren el fruit esperat i el Barquer va ser localitzat en Marbella. En un principi, la policia donava per suposat que Hurley havia decidit refugiar-se en esta ciutat després del sonat fracàs, però el britànic viu a Marbella des de fa poc més o menys tres anys.

A jutjar per les declaracions del veïns, el presumpte cap del robatori, un home sense antecedents penals, no pareixia tindre cap d'interés per amagar la seua identitat. Pel contrari, les persones que el coneixien el descriuen com a un home que es passava el dia jugant a la piscina amb els seus fills, fent esport al jardí de sa casa o netejant la seua moto fins a deixar-la lluenta. Un home que saludava als veïns, que eixia de passeig per la urbanització o a qui se li podia vore a sovint sopant en algun dels restaurants de luxe de la platja. Ningú dels seus veïns podia imaginar que aquell home que feia una vida de milionari ocios acorde amb la puixança econòmica que pretenia aparentar, dedicava una bona part del seu temps a preparar una acció delictiva d'alts vols.

D'ací uns dies, el "Barquer" serà extraditat. Ara, este home que ha viscut a cos de rei no tindrà més remei que passar un temps entre reixes. És d'esperar que, després d'este estrepitós fracàs, no se li ocorrega cap altre pla magistral.

Normativa lingüística i registres

L'àrea consta d'una sèrie d'exercicis que consistiran a valorar la necessitat o no de corregir determinades formes dels textos anteriors i, si cal, indicar-ne la correcció.

L'àrea avalua:

- La capacitat d'adequar els criteris de correcció a la varietat lingüística (estàndard/no estàndard), el tipus de text i la situació comunicativa.
- El coneixement que té l'examinand dels materials lingüístics d'ús més generalitzat (gramàtiques, diccionaris, vocabularis, etc.).

A continuació apareix una mostra del tipus d'exercicis que poden trobar en aquesta àrea.

Exemples

03. **Escriba arguments a favor o en contra de l'ús de les formes subratllades dels textos anteriors. Propose solucions diferents per a les formes que considere incorrectes.**

ACLARIMENT

En esta pregunta es valora especialment el coneixement de les fonts bibliogràfiques a partir de les quals puga ser acceptada o rebutjada una paraula o construcció determinades.

A) TEXT ADMINISTRATIU

3.1. (...) les empreses que s'acollisquen a este benefici deuran complir amb (...).

ARGUMENTACIÓ:

SOLUCIÓ:

EXEMPLE DE LA PROVA

3.2. (...) pel que fa a la vivenda habitual (...).

ARGUMENTACIÓ:

SOLUCIÓ:

B) TEXT PERIODÍSTIC

3.3. (...) A les huit menys quart del matí (...).

ARGUMENTACIÓ:

SOLUCIÓ:

3.4. (...) netejant la seua moto fins a deixar-la lluenta. (...).

ARGUMENTACIÓ:

SOLUCIÓ:



Correcció tipogràfica

L'àrea consta d'un exercici, que consistirà a corregir una galerada d'acord amb el text original. Per a realitzar l'exercici cal usar els signes convencionals de correcció tipogràfica.

L'àrea avalua:

- La capacitat de l'examinand per a detectar i esmenar errors relatius a convencions gràfiques i de tipografia.
- El coneixement i la correcta aplicació dels signes convencionals de correcció tipogràfica.

Tot seguit presentem un exemple del tipus d'exercici de què consta l'àrea:

Exemple

04. Corregisca la galerada següent d'acord amb les indicacions assenyalades en l'original. Marque les esmenes amb els signes adequats per a la correcció de galerades.

ORIGINAL

estrela f. 1. a. ASTR. Qualsevol dels astres que brillen en el firmament amb llum pròpia. b. ASTROL. Planeta que se suposava que exercia una influència en el destí d'una persona. Nàixer en mala estrela, en bona estrela. c. a l'hostal de l'estrela A la intempèrie. d. tindre mala estrela loc. adv. Tindre mala sort. e. vore les estreles Sentir dolor. 2. p. anal. a. Representació convencional d'una estrela que es fa amb una figura formada per rajos que partixen d'un centre comú o per un cercle voltat de puntes. b. en estrela loc. adv. ELECTROT. Dit de la connexió de l'aparell o enrotllaments polifàsics consistents a unir un extrem de cada un dels enrotllaments o borns corresponents a cada fase a un punt comú, i l'altre extrem a la fase corresponent, que en el cas d'un sistema trifàsic s'anomena també connexió en Y. 3. CIN. Actor o actriu de gran popularitat. 4. estrela de mar ZOOL. Nom donat a qualsevol equinoderm de la classe dels asteroïdeus, que es caracteritzen per la seua forma radial.

GALERADA

estrela f. 1. a. ASTR. Qualsevol dels astres que brillen en el firmament amb llum pròpia. **2. ASTR.** Planeta que se suposava exercia una influència en el destí d'una persona. Nàixer en mala estrela. Nàixer en bona estrela. **c. A l'hostal de l'estrella** a la intempèrie **d. tindre mala estrela.** Tindre mala sort. **e. vore les estrelles** Sentir dolor. **3. p. anal. a.** Representació convencional d'una estrella que es fa amb una figura formada de rajos que partixen d'un centre comú o per un cercle envoltat de puntes. **b. en estrela loc. adv.** ELECTROT. Dit de la coexió de l'aparell o dels enrotllaments polifàsics consistents a unir un extrem de cada un de cada un dels enrotllaments o borns corresponents a cada fase a un punt comú, i l'altre extrem a la fase corresponent; que en el cas d'un sistema trifàsic s'anomena també **connexió en Y 3. CIN.** Actor i actriu de gran popularitat. **4. Estrella de mar ZOOL.** Nom donat a qualsevol equinoderm de la classe dels *asteroïdeus*, que es caracteritzen per per la seua forma radical

EXEMPLE DE LA PROVA

EXEMPLE DE LA PROVA

estrelat -ada adj. 1. Ple d'estreles. 2. En forma d'estrela.

estrelítzia f. BOT./JAR. Planta herbàcia de la família de les musàcies (*Strelitzia regiana*), de fulles simples, proveïdes d'un pecíol llarg, i de flors trímeres, amb els sèpals de color groc ataronjat i els pètals de color blau fosc.

estrella f. Estrela.

estrellat -ada adj. Estrelat.

estrelleta f. BOT. 1. Bolet de la família de les licoperdàcies (*Astreus hygrometricus*), de gleba fosca i pulvurenta i d'exoperidi higroscòpic que s'obri en forma d'estrela en temps humit. 2. Nom donat a diversos bolets del gènere *Geastrum*, de la família de les licoperdàcies, amb l'exoperidi en forma d'estrela.

estremir-se v. pron. 1. Tremolar fortament, agitar-se convulsivament. 2. fig. Estremir-se de por.

estrena f. 1. a. Acció d'estrenar o d'estrenar-se. b. Efecte d'estrenar o d'estrenar-se. L'estrena d'un vestit. L'estrena d'una casa. L'estrena d'una pel·lícula. c. d'estrena Estrenant alguna cosa. d. d'estrena Nou. e. per estrenar Nou. 2. [usat generalment en pl.] Regal, present, donat com a gratificació.

estrellat -ada adj. **1.** Ple d'estrelles. **2.** En forma d'estrella

estrelítzia m. BOT./JAR. Planta herbàcia de la família de les musàcies (*Strelitzia regiana*), de fulles simples proveïdes d'un pecíol llarg, i de flors trímeres; amb els pèpals de color groc ataronjat i els els sèpals de color blau fosc.

estrella f. Estrella.

estrellat adj. Estrelat

estrelleta BOT. f. Bolet de la família de les licoperdàcies (*Astreus hygrometricus*), de gleba fosca i pulvurenta, i d'exoperidi higroscòpic que s'obri en forma d'estrella en temps humit **2.** Nom donat a diversos bolets de la família *Geastrum*, de la família de les licoperdàcies, amb l'exoperidi en forma d'estrela.

estremir-se verb. pronom. **1.** Termolar fortament; agitant-se convulsivament. **2.** fig. Extremitat-se de por.

estrena f. a. Acció d'estrenar o estrenar-se. b. Efecte d'estrenar o d'estrenarse. L'estrena d'un vestit. Estrena d'una casa. L'estrena d'una pel·lícula. c. **d'estrena** Estrenat alguna cosa. c. **d'estrena** Nou. d. Per estrenar Nou. **2.** [usat generalment en pl.] Regal donat com a gratificació

estrenar **v.** **1. tr. a.** Usar per primera vegada alguna cosa que encara no ha sigut usada per ningú. Estrenar un vestit. Estrenar un pis. **b.** Començar a fer ús d'una cosa. **2. pron. a.** Fer per primera vegada una cosa. **b.** Començar a exercir un càrrec, un ofici, etc. **c. esp.** Fer un venedor, un comerciant, etc., la primera venda del dia. **3. tr.** Gratificar algú amb algun do o alguna estrena. **4. tr. ESPECT./CIN.** Representar, executar, per primera vegada (una obra teatral, un film, una composició musical, etc.).
estrenu -ènu **adj.** **1.** Coratjós, intrèpid. **2. DR.** Dit de l'arbre que per les seues dimensions i el seu vigor perjudica el predi veí.
estrepto- Forma prefixada del grec streptos, que significa 'reforçat', 'entortolligat'.
estreptococ **m.** **MICROB.** Gènere de bacteris coccoides grampositius de la família de les estreptococàcies (Streptococcus sp), que es presenten en parelles o cadenes de cèl lules irregulars, ovalades o lanceolades.
estreptomycin **f.** **FARM.** Antibiòtic extret del Streptomyces griseus, d'una potent acció antibacteriana contra els gèrmens grampositius i gramnegatius.

estrenar **v. tr. 1.** Usar per primera vegada alguna cosa que encara no ha sigut usada per ningú. Entrenar un vestit. Estrenar un pis. **b.** començar a fer ús d'alguna cosa. **2. pron a.** Fer per primera vegada una cosa. **b.** Començar a exercir un càrrec, un ofici, etc. **c. esp.** Fer un venedor, un conerciant, etc, la primera venda del dia **2.** Gartificar algú amb alguna estrena. **3. tr.** ESPECT./CINE. Representar, executar per primera vegada una obra teatral, un film, una composició musical, etc).

estrenu ènu **adj.** Coratjós, intrèpid. **2. DRET.** Dit de l'arbre que per les seues dimensions i el seu vigor perjudica el perdi veí.

estrepto- Forma perfixada del mot grec *streptos*, que significa "reforçat", "entortolligat".

estreptococ **m.** **MICROB** Gènere de bacteris coccòides grampositius de la família de les estreptococàcies (*Streptococcus sp.*), que és presenten en parelles o cadenes de cèlules irregulars, ovalades i lanceolades.

estreptomycin **f.** **FRAM.** **1.** Antibiòtic extret de l'*Streptomyces griseus*, d'una potent acció antibacteriana contra els gèrmens grampnegatius i gramnegatius.