

ANNEXOS

I
Funcions i expressions comunicatives

II
Seqüència didàctica

III
Projecte Lingüístic de Centre

I

Funcions i expressions comunicatives

Annex

A La funció personal

La funció personal permet a l'aprenent d'expressar la pròpia personalitat i individualitat manifestant idees, sentiments i sensacions subjectives. Els principals actes comunicatius relatius a la funció personal són:

1 Preguntar i dir el nom.	<i>Com et diuen? Sóc... Em diuen... ...</i>
2 Preguntar i dir la data de naixement.	<i>Quin dia vas nèixer? Vaig nèixer el dia 10 de novembre. ...</i>
3 Preguntar i dir l'edat.	<i>Quants anys tens? Tinc cinc anys. Ja he fet sis anys. ...</i>
4 Expressar sensacions.	<i>S'ha fos la bombeta i no m'hi veig. Hi veig malament. No hi sent gens. Este pastís té gust de xocolata. Fa bona/mala olor. Fa pudor. Este peix fa pudor. El tro del coet m'ha ensordit. Crideu més, que no vos sent. En aquella classe fan molt de soroll...</i>
5 Expressar el propi estat físic.	<i>Tinc singlot. No em trobe bé. Em trobe malament. Se m'ha assentat malament el dinar. Estic refredat. M'he posat bo en una setmana. Tinc un morat al braç, un trau al cap. M'he fet un pelat al colze. Em cou la ferida. Em cau el moc. Estic malalt. Em fa mal la panxa, l'orella.</i>

	<p><i>Tinc mal de queixal. Ai, quin mal que em fa! Tinc ois. Tinc una mica de febre. Tinc fam. Tinc set. Tinc son. M'he adormit. Està dormint. ...</i></p>
6 Expressar estima.	<p><i>Et vull molt. Me l'estime tant! Som molt amics.</i></p>
7 Expressar alegria.	<p><i>Que bé! Que bé que... Quina alegria! Quina il·lusió! Estic content. Estic content que... Que content que estic! Quina sort! Sort que no s'ha fet res. ...</i></p>
8 Expressar avorriment.	<p><i>Que avorrit! Quin avorriment! Quina llanda! Quin rotllo!...</i></p>
9 Expressar pesar.	<p><i>Ho sent molt. Em sap mal. Em sap mol de mal que... Quin mal que em sap! Em sap mal que... Quina mala sort! Quina mala sort que... ...</i></p>
10 Expressar refús, repugnància.	<p><i>Quin fàstic! Em fa fàstic este... Quin gos més fastigós! ...</i></p>
11 Expressar ràbia, enuig.	<p><i>Eres un imbècil! Ja n'hi ha prou! Quina ràbia! Ja m'he enfadat! Ja n'estic fart! N'estic fins més amunt del cap! Estic fart/cansat que... ...</i></p>

12 Expressar indiferència.	<i>M'és igual. Tant se me'n dóna. Fes com vulgues. ...</i>
13 Expressar sorpresa.	<i>De veritat? No pot ser! Què dius? No me'n puc avindre. No es podia avindre que... Tothom se'n feia creus. I ara! ...</i>
14 Expressar els gustos personals.	<i>M'agrada molt... Aquell m'agrada més. M'agrada més ... que M'encanta (m'enxisa)... M'estime més ... que Que roí! Que divertit! No m'agrada gens. És fantàstic! Que bonic! ...</i>
15 Expressar suposicions, opinions...	<i>A mi em pareix que... Jo crec que... Pense que... Em fa l'efecte que... M'imagino que... ...</i>
16 Expressar aprovació/desaprovació.	<i>És clar que sí. D'acord. Entesos. Ausades. Ausades que... Tens raó. Ja ho crec! No pot ser! No hi estic d'acord! Això no és així! Això sí que no! Ho has fet malament. El teu amic em cau molt bé/em cau molt malament. Els xiquets de la meua classe es porten molt malament. ...</i>
17 Expressar por.	<i>Tinc por. Tinc por que... Em fan por els fantasmes.</i>

	<i>Estic molt espantat. Sense voler em va donar un espant. [cast.: dar un susto] ...</i>
18 Expressar l'adequació.	<i>Les sabates no em vénen bé. El vestit em ve estret. ...</i>

B La funció interpersonal

Permet a l'alumne d'usar la llengua per a gestionar els intercanvis comunicatius i per establir una relació d'interacció amb altres persones. Els actes comunicatius que hi estan relacionats són:

1 Interpel·lar cara a cara.	<i>Senyoreta! Escolte... Perdone... ...</i>
2 Respondre a una interpel·lació cara a cara.	<i>Sí? Mane? Què vols? Què passa? ...</i>
3 Demanar per una persona.	<i>És a casa, Miquel? Voldria parlar amb... Puc parlar amb... ...</i>
4 Parlar per telèfon.	<i>Diga! Sí? Amb qui parle? Amb qui vol parlar? De part de qui? Un moment, ara s'hi posa. Un moment, ara te'l passe. Ací no hi ha cap Rosa. En este moment no és al despatx. ...</i>
5 Saludar.	<i>Bon dia, bona nit, bona vesprada. Què hi ha? Com va? Hola. Molt bé! Malament! No massa bé. ...</i>

6 Dir adéu.	<i>Adéu! Passe-ho bé! Fins demà! Que vaja bé! ...</i>
7 Felicitar.	<i>Felicitats. Bon Nadal. Feliç aniversari. Que siga per a bé. ...</i>
8 Donar les gràcies/respondre a l'agraïment.	<i>Gràcies. Moltes gràcies. De res. ...</i>
9 Invitar/dir que no a una invitació.	<i>Voleu vindre a...? Vos convida a la meua festa... Per què no véns a ma casa esta vesprada? Gràcies, però... No puc anar-hi. M'agradaria, però no puc. ...</i>
10 Demanar i donar excuses.	<i>Ho sent. Em sap molt de mal. Ho he fet sense voler. ...</i>
11 Fer retrets.	<i>Com és que no m'has esperat? Per què li ho has dit? ...</i>

C La funció regulativa

Permet a l'alumne de d'utilitzar la llengua per a actuar sobre una altra persona i obtenir-ne alguna cosa.

1 Demanar instruccions i consells.	<i>On deixe açò? Com funciona això? Cal portar els diners demà? Què faig? Què li dic? Quin llibre agafe? ...</i>
2 Donar instruccions i consells.	<i>Primer has de retallar la fulla i, tot seguit, pintar-la. Jo de tu no eixiria sense paraigua.</i>

	<p><i>Hauríeu d'escriure amb bolígraf. Per què no et poses el jersei? ...</i></p>
3 Demanar permís.	<p><i>Es pot passar? Puc anar al lavabo? Que no em deixaríeu usar el vostre telèfon? Us fa res que demà arribe un poc tard? ...</i></p>
4 Donar ordres.	<p><i>Retalla el dibuix. Tanca la porta, per favor. Hauries de treballar més. Cal que hi poses més atenció. S'ha d'esborrar més a espai. Em portes la paperera, per favor? Acabes ja els deures? Per què no acabeu ja? Podríeu eixir al pati. Que no penseu anar-vos-en a dormir? ...</i></p>
5 Avisar.	<p><i>Para compte de la llet! Alerta! Compte amb els cotxes! ...</i></p>
6 Prohibir de fer alguna cosa.	<p><i>No crideu, per favor! Alerta que isques de casa sense dir-me on vas. ...</i></p>

D La funció referencial

La funció referencial es manifesta quan quan s'usa la llengua per a descriure o per a explicar la realitat.

1 Demanar i dir l'hora.	<p><i>Quina hora és? Són les tres. És la una i mitja. Són les quatre i cinc. Falten deu minuts per a les huit. Passen deu minuts de les cinc. ...</i></p>
2 Demanar i dir la data.	<p><i>Quin dia és hui? Hui és dimecres. ...</i></p>

<p>3 Preguntar i dir la localització.</p>	<p><i>On són els mocadors? Els mocadors són al calaix. On és Ferran? Ferran és al pati amb els comanys. On és la farmàcia? La farmàcia és a mitjan carrer. La caseta del bosc es trobava a dos hores de camí. ...</i></p>
<p>4 Preguntar i dir el temps.</p>	<p><i>Quin temps fa? Fa bon/mal temps. Fa fred/vent. Plou. El dia ha eixit núvol. Ha caigut una arruixada. Trona i llampega. Es veuen els llampecs entre els núvols. Cauen llamps. Hi ha l'arc de sant Martí. ...</i></p>
<p>5 Preguntar per alguna persona o cosa.</p>	<p><i>Què és això? Això és un retolador. Qui és aquell home gros? Aquell home gros és el repartidor de butà. ...</i></p>
<p>6 Preguntar pel preu?</p>	<p><i>Quant val? Val vint euros. ...</i></p>
<p>7 Narrar un esdeveniment.</p>	<p><i>Ahir vaig vore un lleó al zoo. ...</i></p>
<p>8 Dir com és un objecte, un animal o una persona.</p>	<p><i>El meu bolígraf és blau i de dos colors. El gos del meu cosí té el pèl llarg i corre molt. Maria és una xiqueta alta i prima. Fa un metre seixanta. ...</i></p>
<p>9 Comparar.</p>	<p><i>Pere bota tant com jo. Estudia menys del que diu. Porta una camisa més moderna que la meua. Ho fa més bé ell que tu. Joan s'assembla a la seua cosina. Pere i Joan no s'assemblen gens. ...</i></p>

E La funció poèticoimaginativa

La funció poèticoimaginativa es realitza quan l'alumne o alumna focalitza la intenció comunicativa sobre la forma oral o escrita del missatge o usa la llengua per a construir o descriure mons possibles o imaginaris.

1 Expressions amb rima i/o ritmes particulars.	<i>Fem del món la terra de tothom. (Eslògan d'Intermón)</i> <i>Nyic, nyec, nyic, nyec, tanca la porta, tanca la porta. Nyic, nyec, nyic, nyec, tanca la porta, que tinc fred. ...</i>
2 Expressions amb metàfores o altres figures al·legòriques.	<i>És gran com un campanar. És un lleó: no té por a res.</i> <i>La lluna, quieta en el cel, és un redolí de llanda. Li cau el moc gota a gota, pobra lluna refredada. Enric Soler i Godes ...</i>
3 Descripció de mons imaginaris.	<i>Això diu que era un llenyater... Una vegada, en un planeta molt llunyà...</i>

F La funció metalingüística

L'alumne o alumna utilitza la funció metalingüística quan usa la llengua per a reflexionar sobre la llengua mateixa o per a resoldre problemes de comunicació.

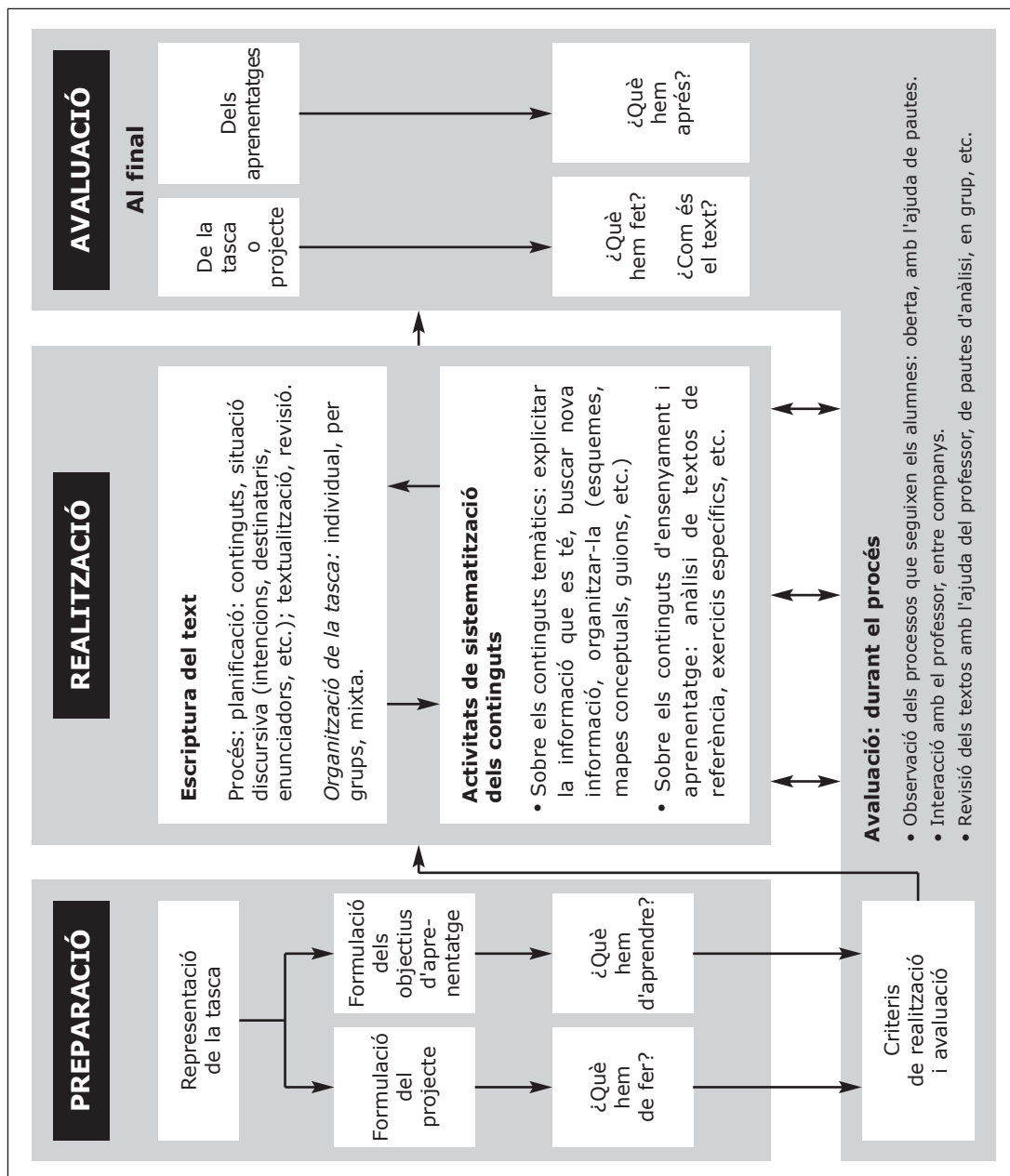
1 Reflexió sobre la llengua.	<i>Esta lletra és del meu nom. Esta paraula s'escriu amb majúscula. Estes dos paraules signifiquen el mateix. Escriu una oració completa. Resumeix el significat d'este text. Digues quina és la idea principal d'este paràgraf. ...</i>
2 Resoldre problemes de comunicació.	<i>Què vol dir...? Com dius...? Què has volgut dir amb això? Si no pronuncies millor, no t'entenc. Has d'escriure amb lletra més clara. ...</i>

Llenguatge d'escola

(...) està parlant.
(...) ha caigut un bac.
(...) ha dit una paraulota.
(...) ha fet fugina.
(...) ha tirat els papers a terra.
Assenta't al teu lloc.
D'acord.
Donar-se un colp.
Eixuga't les mans.
Em deixes el llapis de colors?
Em pots pots posar aigua?
Encercleu...
Ens volen pegar.
És l'hora de classe.
És l'hora de pati.
Esborra la pissarra.
Fes punta al llapis.
Gireu full.
Ha arribat a l'hora.
Jo faig tercer.
Jo no he sigut.
Jo porte un entrepà de...
Jugar a pilota.
Llava't/Renta't les mans.
Lleva't/Trau-te l'impermeable.
M'ha donat una empenta.
M'ha eixit malament.
M'he clavat un vidre.
M'he fet mal.
Mai no acaba els treballs de classe.
No ho entenc.
No ho faré més.
No ho sé fer.
No m'hi entenc.
No sé fer un exercici.
No vol jugar amb mi.
On deixe açò, senyoreta?
Penja l'abric al penjador.
Posa't la jaqueta.
Poseu atenció.
Puc agafar la pilota?
Puc anar a fer pipí al vàter?
Puc anar al lavabo?
Puc beure?
Que no has fet els deures?
Ratlleu això.
Recolliu els llibres.
S'estan barallant.
Senyoreta, (...) m'ha pegat!
Tira'l a la paperera.
Torçar-se el turmell.

Tu no comences, però si et peguen torna-t'-hi.
Tu no t'hi fiques.
Va amb bicicleta.
Vaig a quart.
Vaig a rentar-me les mans.
Vés/Aneu amb compte.
Vos heu portat molt malament.

Elements d'una seqüència didàctica per a l'ensenyament de la composició escrita (Camps, 1996)

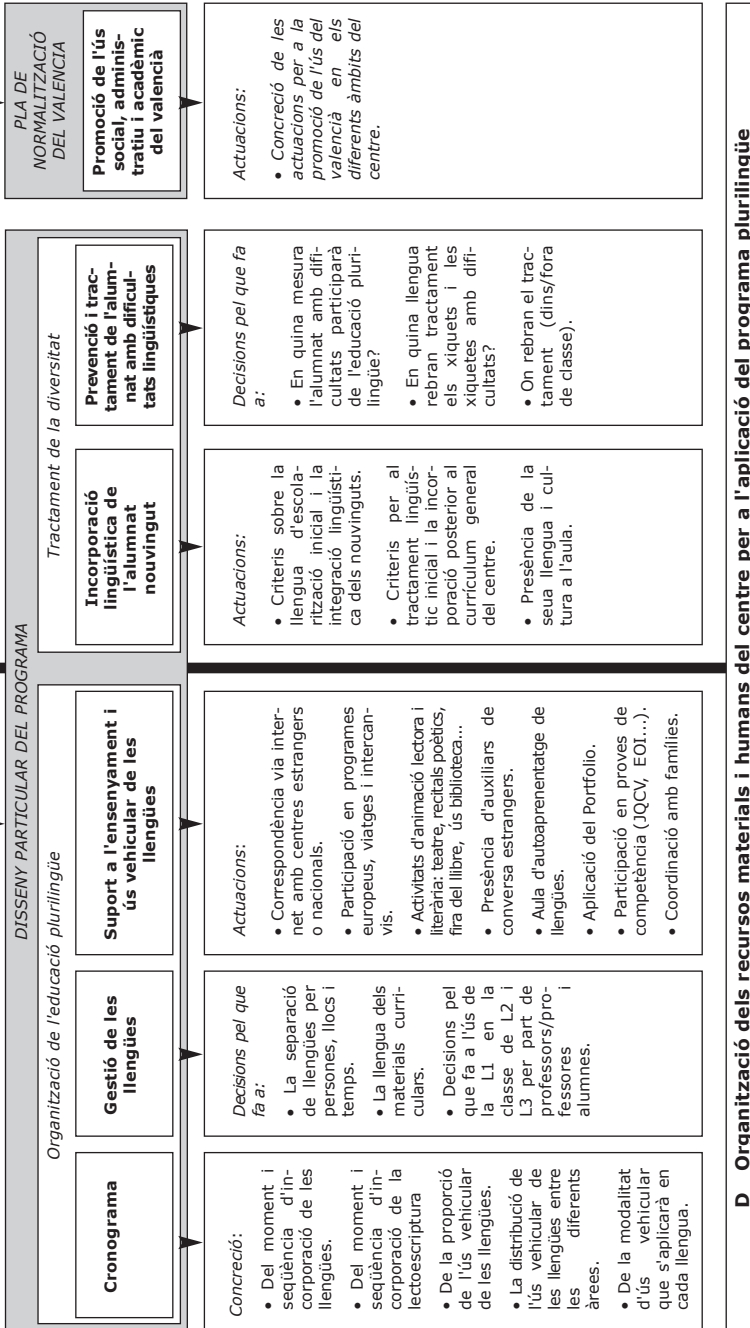


PROJECTE LINGÜÍSTIC

A Anàlisi del context

B Objectius lingüístics generals del centre (pel que fa als nivells reals en les diferents llengües, normalització del valencià, incorporació de l'alumnat nouvingut i de l'alumnat amb dificultat...)

C Justificació i planificació (en coordinació amb pares i mares, ajuntaments, SPE, Assessories, etc..) del...



E Aplicació, seguiment i avaluació