

RESULTAT MONÒLEG 50% _____	RESULTAT DIÀLEG 50% _____	RESULTAT DESTRESA _____ /100
----------------------------	---------------------------	------------------------------

APTE 60-100 <input type="checkbox"/>	NO APTE CONDICIONAL 50-59 <input type="checkbox"/>	NO APTE 0-49 <input type="checkbox"/>
--------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------------------

AVALUACIÓ GLOBAL	MONÒLEG	DIÀLEG	OBSERVACIONS (+ /-)
<p>APTE</p> <p>Tasca: aconseguix l'objectiu. No cal esforç per a entendre'l. Hi inclou tota la informació.</p> <p>Fluïdesa: les pauses per a organitzar idees i buscar lèxic poden ser evidents. Reformula i a vegades repetix.</p> <p>Coherència i cohesió: utilitza una sèrie d'expressions i frases unides de forma senzilla i coherent; els connectors són molt bàsics.</p> <p>Riquesa: usa estructures breus i apreses. El lèxic està molt limitat a situacions quotidianes i a aspectes personals; a vegades, busca paraules o aclaria amb gestos.</p> <p>Correcció gramatical: comet errors propis del nivell que no impedeixen la comprensió del discurs.</p> <p>Pronunciació: és bastant clara i comprensible per al nivell. A vegades cal demanar que repetisca. L'accent estranger és evident.</p> <p>MONÒLEG: fa presentacions assajades de contingut predicible i aprés. Són molt breus i bàsiques des del punt de vista gramatical i del lèxic, en llengua estàndard.</p> <p>INTERACCIÓ: els intercanvis són molt breus. Es comunica en situacions senzilles i habituals. Les seues respostes a preguntes conegudes són immediates i senzilles. Pot necessitar repetició i ajuda. Reacciona i coopera de forma senzilla, malgrat alguna manca d'espontaneïtat, pren la paraula, hi intervé, inicia, conclou, assenyala el que no entén, utilitzant frases i estratègies senzilles, però adequades. Demana amb senzillesa que li repetisquen.</p>	<p>50 <input type="checkbox"/></p> <p>(molt bé)</p> <p>40 <input type="checkbox"/></p> <p>(bé)</p> <p>30 <input type="checkbox"/></p> <p>(apte)</p>	<p>50 <input type="checkbox"/></p> <p>(molt bé)</p> <p>40 <input type="checkbox"/></p> <p>(bé)</p> <p>30 <input type="checkbox"/></p> <p>(apte)</p>	<p><i>(Cal recordar que en la tasca d'interacció, atés el caràcter espontani, fins i tot en la llengua materna es cometen més errors gramaticals. Així mateix, els textos orals espontanis solen presentar menys varietat i riquesa d'estructures gramaticals i lèxiques.)</i></p>
NO APTE CONDICIONAL	<input type="checkbox"/> (anàlisi detallada)	<input type="checkbox"/> (anàlisi detallada)	
NO APTE	<input type="checkbox"/> (anàlisi detallada)	<input type="checkbox"/> (anàlisi detallada)	
TASCA NO VÀLIDA o no realitzada	0	0	

AVALUACIÓ DETALLADA (una nota per a cada competència)

	COMPETÈNCIA PRAGMÀTICA	C. PRAGMÀTICA		COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA	C. LINGÜÍSTICA	
		Monòleg	Diàleg		Monòleg	Diàleg
APTE	<p>Tasca: malgrat dubtes i ensopegades, complix bé l'objectiu de la tasca. Hi inclou els punts principals. El contingut és pertinent.</p> <p>Fluïdesa: poden ser molt evidents les pauses, els dubtes i la reformulació.</p> <p>Coherència i cohesió: organitza les idees de forma senzilla però clara. Resulta fàcil seguir-lo. Les paraules o oracions són senzilles i estan enllaçades amb elements lèxics limitats o suprasegmentals bàsics (entonació, pauses, ritme, accent,...).</p> <p>Interacció*: reacciona i coopera de forma senzilla. Hi intervé, inicia, conclou, assenyala el que no entén, malgrat alguna manca d'espontaneïtat, utilitzant frases i estratègies senzilles, però adequades.</p>	20 <input type="checkbox"/>	20 <input type="checkbox"/>	<p>Riquesa: les estructures són breus i senzilles, generalment memoritzades. Els recursos lèxics són bàsics i limitats a necessitats concretes, quotidianes i predicibles.</p> <p>Correcció: comet alguns errors sistemàtics d'estructures, lèxic o pronunciació que no impedeixen la comprensió del discurs. Hi ha una influència clara de la llengua materna que no n'impedeix la comprensió.</p> <p>Pronunciació: és bastant clara i comprensible encara que pugua necessitar repetició. L'accent estranger és evident.</p>	30 <input type="checkbox"/>	30 <input type="checkbox"/>
		16 <input type="checkbox"/>	16 <input type="checkbox"/>		24 <input type="checkbox"/>	24 <input type="checkbox"/>
		12 <input type="checkbox"/>	12 <input type="checkbox"/>		18 <input type="checkbox"/>	18 <input type="checkbox"/>
NO APTE CONDICIONAL	<p>Tasca: complix la tasca encara que amb alguna dificultat. Intenta tractar-hi la majoria de punts. Alguns punts poden ser irrelevants.</p> <p>Fluïdesa: de vegades es perd la continuïtat del discurs perquè fa pauses llargues per a buscar expressions, articular paraules menys habituals o per a corregir-se.</p> <p>Coherència i cohesió: de vegades costa seguir-lo per l'escàs ús de connectors o elements de referencialitat o errors en el seu ús, encara que en general no impedeix la comprensió global del discurs.</p> <p>Interacció*: reacciona i coopera de forma molt bàsica i amb alguna manca d'espontaneïtat. Les seues estratègies d'intervenció en ocasions són inadequades.</p>	11 <input type="checkbox"/>	11 <input type="checkbox"/>	<p>Riquesa: el repertori d'estructures i lèxic és bastant limitat, òbviament memoritzat o assajat. Pot portar a la repetició.</p> <p>Correcció: la comprensió de vegades pot requerir esforç a causa de marcats errors bàsics sistemàtics d'estructures, de lèxic o de pronunciació. La influència de la llengua materna pot dificultar la comprensió de part del discurs.</p> <p>Pronunciació: la influència de la llengua materna és molt òbvia, de manera que en dificulta a vegades la comprensió.</p>	17 <input type="checkbox"/>	17 <input type="checkbox"/>
		10 <input type="checkbox"/>	10 <input type="checkbox"/>		15 <input type="checkbox"/>	15 <input type="checkbox"/>
NO APTE	<p>Tasca: li resulta difícil / molt difícil complir la tasca. Hi tracta pocs punts principals o els que hi tracta són irrelevants.</p> <p>Fluïdesa: no hi ha continuïtat per les moltes pauses que fa per buscar expressions, per articular paraules i per fer-hi correccions. Les pauses són tan llargues que costa seguir el discurs.</p> <p>Coherència i cohesió: sovint costa seguir el que està dient. L'ús de connectors es limita al més bàsic i lineal, com 'i', 'i', 'i', o recorre fins i tot a la llengua materna. Produïx frases aïllades i molt bàsiques. Hi ha llargs silencis.</p> <p>Interacció*: les intervencions són quasi sempre monosil·làbiques. No hi demostra gens de control de les estratègies bàsiques d'interacció i cooperació.</p>	8 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	<p>Riquesa: moltes vegades no té lèxic o estructures bàsiques. Empra expressions molt breus, aïllades i preparades prèviament que no resulten gens naturals. La comunicació es basa en la repetició, la reformulació i la correcció de frases.</p> <p>Correcció: requereix gran esforç entendre'l a causa dels nombrosos errors d'estructures, de lèxic o de pronunciació. Deixa frases incompletes.</p> <p>Pronunciació: moltes vegades costa entendre'l per la pronunciació deficient.</p>	12 <input type="checkbox"/>	12 <input type="checkbox"/>
		2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>		3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
Tasca no vàlida o no realitzada					0	0
TOTAL MONÒLEG /50		TOTAL DIÀLEG /50				

*Este criteri s'aplica només a l'avaluació del diàleg.

OBSERVACIONS (+/-)