

**PROVA D'ACCÉS
A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR**

Juny de 2001

Part General - Apartat A

Duració: 1 hora 30 minuts.

La Transició Espanyola

El 20 de novembre de 1975, molt de matí, els espanyols van començar a enfrontar-se a un bon nombre d'incògnites. El general Francisco Franco havia mort en les primeres hores de la nit i, a pesar de que la llarguíssima agonia que havia sofrit des de vint dies abans, suavitzava l'impacte de la notícia, els espanyols sentien que s'obrien les portes a un futur amb riscos que estava per definir.

El franquisme, arrelat durant prop de quaranta anys, no es canvia de la nit al matí. I, no obstant, va ser substituït amb una rapidesa insospitada, en el que es pot considerar el fenomen més apassionant de la Transició.

El que la Transició va parir va ser una democràcia en el seu més exacte concepte. Quan s'estudia el resultat de la reforma política, el que més crida l'atenció és que es transitara, sense ruptura entre dos sistemes contraposats, perquè el que es va construir va ser no un sistema democràtic incomplet o tutelat des del règim original, sinó un sistema democràtic ple. La Constitució de 1978 conté tot el que és essencial del sistema democràtic i que era carència del franquisme: reconeixement dels drets individuals, partits polítics, sindicats de treballadors, llibertat d'expressió i d'informació, eleccions generals, garanties jurídiques... Es va elaborar en molt poc de temps i es va sotmetre a referèndum només tres anys després de mort Franco.

El canvi de sistema polític va equiparar immediatament a Espanya amb les més velles democràcies i el nostre país va trobar un lloc a Europa. Esta incorporació al club de la democràcia occidental va tindre dos capítols principals: l'entrada en l'Organització del Tractat de l'Atlàntic Nord (OTAN) i la firma del tractat amb la Comunitat Econòmica Europea (CEE).

Amb la Transició conclosa Espanya ocupa hui un lloc rellevant en l'orde internacional, i ha consolidat la seua presència en la Unió Europea, no sense esforç, però amb eficàcia.

*Juan Sinova, XXV aniversari d'un èxit incomplet
"L'aventura de la Història" núm. 26*

QÜESTIONS D'HISTÒRIA

1.- Explica breument quines són les principals característiques històriques del període denominat "La Transició Espanyola".

2.-Contesta 1 de les següents qüestions:

A.- Assenyala les diferències fonamentals entre una dictadura i una democràcia.

B.- Definix els següents conceptes i personatges històrics:

Alfons XIII. Franco. Constitució de 1978. Comunitat Econòmica Europea (CEE). Monarquia.

QÜESTIONS DE LLENGUA

1.- Redacta, en aproximadament 10 línies, les motivacions que et porten a voler cursar un Cicle de Grau Superior.

2.- Contesta 2 de les següents qüestions:

A.- Si analitzes els temps verbals existents en el text, quin comentari pots realitzar respecte a estes dos qüestions:

- Quins són els temps predominants? Assenyala'ls i descriu-los morfològicament.
- Quin és el seu valor significatiu, estructural i estilístic en cada paràgraf? Observes alguna diferència o contrast?

B.- En el text apareixen els noms de dos organitzacions i les seues corresponents sigles. Comenta la importància de les sigles i el seu valor en el llenguatge.

C.- Quina figura retòrica s'utilitza en la frase subratllada en el text? Quines altres figures retòriques coneixes? Explica-les a través d'algún exemple significatiu.

PROVA D'ACCÉS
A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR
Juny de 2002
Part General. Apartat A.

Duració: 1 hora 30 minuts.

Tractat de Roma (25 de març de 1957) (fragment)

La seua majestat el rei dels belgues, el president de la República Federal d'Alemanya, el president de la República Francesa, el president de la República Italiana, la seua altesa reial la gran duquessa de Luxemburg, la seua majestat la reina d'Holanda. Han decidit crear una Comunitat Econòmica Europea.

Primera part
Els principis

ARTICLE 1- Pel present Tractat les altes parts contractants instituïxen entre elles una Comunitat Econòmica Europea.

ART. 2.- La Comunitat té per missió promoure, per mitjà de la instauració d'un Mercat Comú i el progressiu acostament de les polítiques econòmiques dels Estats membres, un desenvolupament harmoniós de les activitats econòmiques en el conjunt de la comunitat, una expansió contínua equilibrada, una estabilitat incrementada, una millora accelerada del nivell de vida i unes relacions més estretes entre els estats participants.

ART. 3.- Als fins enunciats en l'article precedent, l'acció de la comunitat suposa, en les condicions i segons el ritme previst en el present Tractat:

- a) La supressió entre els Estats membres dels impostos de duanes i de les restriccions quantitatives a l'entrada i eixida de les mercaderies, així com totes les altres mesures d'efecte equivalent.
- b) La fixació d'una aranzel comuna i d'una política comercial comú respecte als Estats no membres.

- c) L'eliminació entre els Estats membres dels obstacles a la lliure circulació de les persones, els servicis i els capitals.
- d) La instauració d'una política comuna en el sector agrícola.
- e) La instauració d'una política comuna en el sector dels transports.
- f) La creació d'un règim que asseure que la competència no serà falsejada dins del Mercat Comú.
- g) L'aplicació de procediments que permeten coordinar les polítiques econòmiques dels Estats membres i evitar els desequilibris en les seues balances de pagaments.
- h) L'acostament de les legislacions nacionals en la mesura necessària per al funcionament del Mercat Comú.
- i) La creació d'un Fons Social Europeu destinat a millorar les possibilitats d'ocupació dels treballadors i contribuir a elevar el seu nivell de vida.
- j) La fundació d'un Banc Europeu d'Inversions per a facilitar l'expansió econòmica de la Comunitat per mitjà de la creació de nous recursos.
- k) L'associació de països i territoris d'ultramar amb el propòsit d'acréixer els intercanvis i continuar en comú l'esforç del desenvolupament econòmic i social.

ART. 4.1. La realització de les tasques confiades a la Comunitat queda assegurada per:
Una Assemblea, un Consell, una Comissió i una Cort de Justícia.

Tractat de Roma (1957), cit. en *Institucions i textos europeus*, Madrid, 1960, ps. 127-129.

QÜESTIONS D'HISTÒRIA

- 1.- El tractat de Roma és l'acta fundacional d'Europa sobretot en el seu caràcter econòmic. Indique algunes qüestions que ens acostarien a una unió política.
- 2.- Assenyale quants i quins són els països que constitueixen actualment l'Unió Europea.
- 3.- Quins són junt amb Europa les altres grans potències mundials ?.
- 4.- Què és el Fons Social Europeu?.

QÜESTIONS DE LLENGUA

1. El castellà té la possibilitat de crear paraules noves afegint sufixos a paraules anomenades primitives (paraules derivades).
Busque en el text 10 paraules derivades formades amb sufixos diferents.
2. Explique en el seu context el significat de les paraules subratllades:
 - *desenvolupament harmonios de les activitats*
 - *polítiques econòmiques dels estats membres*
 - *països i territoris d'ultramar*
 - *l'acostament de les legislacions*
3. Resumisca en un màxim de 50 paraules el contingut de l'Article 3 del Tractat de Roma.

**PROVA D'ACCÉS
A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR**

Maig de 2003

Part General. Apartat A.

Duració: 1 hora 30 minuts.

EXERCICI DE LLENGUA. – COMENTARI DE TEXT

TEXT

Les coses poden ser boniques i útils, els animals (almenys alguns) resulten simpàtics, però els hòmens el que volem ser és humans, no ferramentes ni bestioles. I volem també ser *tractats* com a humans, perquè això de la humanitat depèn en bona mesura del que uns fem amb els altres. M'explique: la bresquilla naix bresquilla, el lleopard ve ja al món com a lleopard, però l'home no naix ja home del tot ni mai arriba a ser-ho si els altres no li ajuden. Per què? Perquè l'home no és només una realitat biològica, natural (com les bresquilles o els lleopards), sinó també una realitat *cultural*. No hi ha humanitat sense aprenentatge cultural i l'element base de tota cultura (i fonament per tant de la nostra humanitat) és el *llenguatge*. El món en què vivim els humans és un món lingüístic, una realitat de símbols i lleis sense la qual no sols seríem incapaços de comunicar-nos entre nosaltres sinó també de captar la *significació* del que ens rodeja. Però ningú pot deprende a parlar per si sol (com podria deprende a menjar per si sol o a pixar -amb perdó- per si sol), perquè el llenguatge no és una funció natural i biològica de l'home encara que tinga la seua base en la nostra condició biològica, clar està) sinó una creació cultural que heretem i deprenem d'altres hòmens.

Per això parlar a algú i escoltar-lo és tractar-lo com a una persona, almenys començar a donar-li un tracte humà. És només un primer pas, per descomptat, perquè la cultura de la qual ens humanitzem els uns als altres part del llenguatge però no és simplement llenguatge. Hi ha altres formes de demostrar que ens reconeixem com a humans, és a dir, estils de respecte i de miraments humanitzadors que tenim uns cap als altres. Tots volem que s'ens tracte així i si no, protestem. Per això les xiques es queixen que se les tracte com a dones "objecte", és a dir, simples adorns o ferramentes; i per això quan insultem a algú li cridem "animal!", com advertint-li que està trencant el tracte degut entre hòmens i que com continue així podem pagar-li amb la mateixa moneda. El més important de tot açò em pareix el següent: que la humanització (és a dir, el que ens convertix en humans, en el que volem ser) és un procés *recíproc* (com el propi llenguatge, t'adones?). Perquè els altres puguen fer-me humà, tinc jo que fer-los humans a ells; si per a mi tots són com a coses o com a bèsties, jo no seré millor que una cosa o una bèstia tampoc. Per això donar-se la bona vida no pot ser una cosa molt distinta, a fi de comptes, de donar la bona vida. Pensa-ho un poc, per favor.

Fernando Savater

QÜESTIONS

1.- Explique el significat que tenen en el text proposat les expressions següents:

- donar-se la bona vida
- condició biològica
- creació cultural
- tracte humà

2.- Escriba, en no més de cinc línies, l'argument del text.

3.- Faça un comentari crític de l'opinió que manté l'autor.

EXERCICI D'HISTÒRIA

TEXT

La política d'ampliació de la UE desenrotllada des de 1989 es basa en quatre pilars:

- Criteris polítics i econòmics clars que exigixen als candidats que respecten els principis democràtics i disposen d'economies de mercat.
- Programes d'ajudes de preadhesió per a contribuir a reduir la diferència de riquesa entre els candidats (tretze en 1999, amb un producte interior brut per *capita* equivalent al 33 % de la mitjana de la UE).
- Foment de canvis institucionals en els països candidats perquè puguin aplicar i garantir el compliment de tota la legislació comunitària.

Modificacions del Tractat perquè l'elevat nombre de nous Estats membres no obstaculitze el funcionament de les institucions de la UE.

QÜESTIONS

4.- Què és la Unió Europea?, quins són els seus objectius?

5.- Què significa el concepte de ciutadania europea?

6.- Què hi ha significat la implantació de la moneda única, l'euro?

7.- Enumera i explica breument els problemes als quals haurà d'enfrontar-se la Comunitat Europea en un futur més o menys immediat com a conseqüència de l'ampliació de membres que s'acosta.

CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ

Es valorarà:

- La correcció de l'expressió escrita i el domini de l'ortografia.
- La capacitat de reflexió sobre el contingut d'un text.
- La capacitat de definir.
- La capacitat de percebre i donar compte dels components essencials d'un text.
- La comprensió de documents, l'anàlisi d'un fet històric i la seua relació amb altres en un marc més ampli

Els exercicis i apartats es qualificaran de la manera següent:

Exercici núm. 1: fins a 1 punt.

Exercici núm. 2: fins a 2 punts.

Exercici núm. 3: fins a 2 punts.

Exercici núm. 4: fins a 2 punts.

Exercici núm. 5: fins a 1 punt.

Exercici núm. 6: fins a 1 punt.

Exercici núm. 7: fins a 1 punt.

PROVA D'ACCÉS
A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR
MAIG 2004
Part General. Apartat A.

Duració: 1 hora 30 minuts.

GENERACIÓ DEL 98. IMPACTE DE LES NOVES IDEES.

En esta agonia del s. XIX inserida ja en la cronologia del nostre segle, ocupa un lloc notori el que s'ha anomenat generació del 98, així com les corrents intel·lectuals que li segueixen de prop.

Déu ens lliure de tercerejar en la polèmica sobre si existix o no tal generació amb caràcters homogenis. Molt ens temem que posar en dubte la seua existència equivaldria a incórrer en heretgia de certs dogmes culturals que dominen en el nostre temps. I just és afegir que si l'*existència* pareguera dubtosa, la *vigència* posterior, és a dir, certa projecció en el decurs de les nostres idees contemporànies pareixen de totes tots evident. Donem, com a bona la "creació" de la generació per Azorín.

Evident també és el fenomen de transformacions operades en el panorama intel·lectual espanyol des del "desastre del 98" fins a la I Guerra Mundial, a què no són aliens la profunda commoció econòmica i política del desastre colonial, el perfilar consciència de certa burgesia espanyola, i la necessitat en suma de revisar els valors.

És cert que amb l'agreujament de les tensions socials, i l'exigència d'un relleu de classes, així com amb l'eixamplament de l'horitzó del saber humà i les seues aplicacions, el paper de l'intel·lectual creix en importància. La necessitat per a la burgesia de crear la seua carcassa ideològica i tècnica porta aparellades, en aquell moment exigències d'orde intel·lectual que per a les velles castes dominants eren inútils i inclús perjudicials.

El punt de partida d'este moviment l'hem vist ja en la Institució Lliure d'Ensenyament, la novel·la galdosiana, el regeneracionisme de Joaquín Costa, etc. A mesura que passa el temps els hòmens que van partir d'un esperit mític anàleg al començar el segle, uns van adoptar el conformisme (Azorín), i altres van fins a fondre's amb les entranyes del seu poble perquè "amo molt més l'edat que s'acosta" (Machado).

L'anomenada generació del 98 és en realitat prou heterogènia, tant des d'un punt de vista cronològic, com sobretot des del punt de vista ideològic, ja que a l'irrompre en el verdader segle XX, els hòmens de la generació es disparen centrifugats en les més distintes direccions.

Manuel Tuñón de Lara. *L'Espanya del segle XIX*. Ed. Laia, 1975.

QÜESTIONS D'HISTÒRIA

- 1.- Definix els següents conceptes històrics: "burgesia", "Institució Lliure d'Ensenyament" i "regeneracionisme".
- 2.- Explica breument el significat del text que has llegit.
- 3.- El text està centrat cronològicament en l'època de la Restauració i parla del desastre colonial del 98. Quin personatge polític és l'eix de la Restauració i durant quins regnats té lloc? A què fet històric es referix l'expressió desastre colonial espanyol?

QÜESTIONS DE LLENGUA I LITERATURA

- 4.- Com definiries què és una generació literària? És la del 98, una generació literària? en què bases la teua resposta? Cita els autors que conegues que pertanguen a ella.
- 5.- Quina funció tenen les " ", els () i la lletra cursiva en el text?

CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ

Es valorarà: La correcció de l'expressió escrita i el domini de l'ortografia. La capacitat de reflexió sobre el contingut d'un text. La capacitat de definir. La capacitat de percebre i donar compte dels components essencials d'un text. La comprensió de documents, l'anàlisi d'un fet històric i la seua relació amb altres en un marc més ampli

Les qüestions i apartats es qualificaran de la manera següent:

Qüestió núm.1: fins a 2 punt. Qüestió núm.2: fins a 1 punts. Qüestió núm.3: fins a 2 punts. Qüestió núm.4: fins a 2,5 punts. Qüestió núm.5: fins a 2,5 punts.

La qualificació d'este Apartat A serà l'adaptada al que estableix el punt 13 de la Resolució de 5 de març de 2004, de la DGE per la qual es convoquen proves d'accés als cicles formatius de formació professional específica (DOGV 12-03-2004).

PROVA D'ACCÉS
A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR
JUNY 2005
Part General. Apartat A.

Duració: 1 hora 30 minuts.

TEXT

En l'hivern de 1946 – 1947, Europa *va patir* un dels períodes més freds de la seua història. Les temperatures *van descendre* molts graus davall de zero. La naturalesa *va propinar* a Gran Bretanya el que va resultar quasi un colp de gràcia. El sistema de transport britànic va arribar a un estat de virtual detenció. Les indústries no podien *rebre* el combustible necessari per a continuar treballant i es van tancar les fàbriques. Quan finalment va arribar el desgel, Gran Bretanya es va veure afectada per les inundacions...La sort de Gran Bretanya no hauria pogut ser pitjor si haguera perdut la guerra. També eren terribles les condicions de l'Alemanya de la postguerra...Un indicador de la devastació financera d'Alemanya era que els cigarrets havien reemplaçat als diners com a unitat de canvi...Els cigarrets *permetien* comprar quasi tot, i el mercat negre floria. Inclusivament en 1947 un paquet de cigarrets equivalia al salari mensual d'un obrer..., en totes parts la gent tenia fam. No hi havia combustible per a la calefacció. Tres quartes parts de les fàbriques que encara quedaven en peu en les zones ocupades pels nord-americans i els britànics estaven tancades.

John Spanier – La política exterior nord-americana a partir de la Segona Guerra Mundial –

QÜESTIONS DE LLENGUA I LITERATURA

- 1.- Classifique el text, explicant el tipus i la data aproximada del document.
- 2.- Indique el significat de les paraules subratllades en el text *virtual, indicador, devastació, mercat negre, salari*.
- 3.- Indica persona i temps verbal, de les formes verbals *va patir, van descendre, va propinar, rebre, permetien*.
- 4.- Realitze un comentari (entre 10 i 15 línies) sobre un dels dos temes següents:
 - 4-a- La violència en les aules : Oritge, causes, situació actual, propostes de millora.
 - 4-b- El comerç electrònic.

QÜESTIONS D'HISTÒRIA

- 5.- El text menciona dos països europeus devastats per la guerra. Explique en quina situació es trobava Espanya en eixos moments.
- 6.- Ubique cronològicament abans, durant i després de la Segona Guerra Mundial els següents conceptes de la Història d'Espanya :
 - Dictadura de Primo de Rivera
 - Segona República
 - Estat de les Autonomies
 - Guerra Civil
 - Cortes de Cadiz
 - Govern democràtic
 - Franquisme
 - Restauració
- 7.- Els estatuts d'autonomia concreten el que s'indica en l'art. 137 de la Constitució Espanyola. Enumera i comenta algunes de les característiques del nostre estatut d'autonomia. Àmbits i Competències.

CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ

Es valorarà: La correcció de l'expressió escrita i el domini de l'ortografia. La capacitat de reflexió sobre el contingut d'un text. La capacitat de definir. La capacitat de percebre i explicar els components essencials d'un text. La comprensió de documents, l'anàlisi d'un fet històric i la seua relació amb altres en un marc més ampli

Les qüestions i apartats es qualificaran de la manera següent:

Qüestió núm.1: fins a 1 punt. Qüestió núm.2: fins a 1 punt. Qüestió núm.3: fins a 1 punt. Qüestió núm.4: fins a 2 punts. Qüestió núm.5: fins a 2 punts. Qüestió núm.6: fins a 1 punt. Qüestió núm.7: fins a 2 punts
La qualificació d'este Apartat A serà l'adaptada al que estableix el punt 13 de la Resolució de 10 de gener del 2005, de la D.G.E. per la qual es convoquen proves d'accés als cicles formatius de formació professional específica (D.O.G.V. 28-01-2005).

PROVA D'ACCÉS
A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR
MAIG 2006
Part General. Apartat A.

Duració: 1 hora 30 minuts.

Patrimoni Cultural Valencià. Patrimoni Caminat :

La Direcció General de Patrimoni, en col·laboració amb el CEV, Centre Excursionista de València, s'ha proposat dur a terme la difusió de part de l'extens patrimoni cultural valencià, especialment el que, per la seua ubicació en zones rurals i de muntanya, exigix un accés a peu perquè en prenguem coneixement directe.

Són exemples d'este patrimoni :

- Les Caves de Mariola – La neu de Montcabrer

Durant alguns segles, el comerç de la neu ha sigut una de les més importants explotacions dels recursos naturals de les nostres muntanyes. Molts són els testimonis que ens ha deixat tan original i evolucionada activitat, que ja pertany al domini de l'arqueologia industrial, com la toponímia, la documentació relativa a la seua distribució i normativa, però sobretot els mateixos edificis d'emmagatzemament : les neveres o caves.

Dels centenars de construccions existents en la nostra Comunitat, el conjunt situat a la Mariola és un dels més notables, per la tècnica constructiva i l'estat de conservació: la cava de l'Habitació, la cava Arquejada (segle XVII), la caveta del Voltor, la cava d'En Miquel, etc. La visita a les neveres, pel seu alt valor patrimonial i pel valor històric de l'extingida indústria, de sobra justificada com a únic objectiu, constituïx una mirada a un passat recent de gran transcendència socioeconòmica.

- La Peña Cortada de Chelva

El conjunt anomenat Peña Cortada, situat entre els termes municipals de Chelva, Calles, Tuejar i Domeño, està format per dos aqüeductes i dos talls enormes excavats en la roca calcària que donen pas a una sèrie de canals i galeries igualment excavats en la roca.

La construcció original data de la segona meitat del segle I i principis del II. D'època romana, per tant, sembla que tenia per finalitat canalitzar l'aigua cap a ciutats romanes importants. El conjunt va constituir una immensa obra d'enginyeria hidràulica per a l'època.

Entre les restes que encara es conserven destaca un gran pont que creua el barranc del Gat amb dos grossos pilars de 27 metres d'alçada i dos grans murs recolzats sobre els costats i sobre els quals s'alcen tres arcs de mig punt per damunt dels quals discorre el canal.

La Peña Cortada, pròpiament dita, és un tall en la roca de 22 metres d'alçada per 26 de llargària, obert per a donar pas al canal que conduïa les aigües. Per a la construcció del canal es van haver de foradar 11 túnels, tallats a pic en la roca, que sumen 300 metres de longitud, amb una alçada mitjana d'uns 80 centímetres.

QÜESTIONS DE LLENGUA I LITERATURA

- 1.- Atenent a les finalitats (o funcions) de la llengua: informar, narrar, ordenar, explicar, fer prediccions, jugar, etc. En quina d'elles inclouria el text. Raone la resposta.
- 2.- Analitze, raonant la resposta, quin considera que és el registre lingüístic del text: vulgar, col·loquial, literari, poètic, culte no literari, o científic-tècnic. Recorde que el registre d'un text depén bàsicament de : el tema, la intencionalitat, el grau de formalitat, i el canal. Factors vinculats a aspectes del procés comunicatiu.
- 3.- Explique el significat de les paraules: patrimoni, arqueologia, aqüeducte, barranc.
- 4.- Escriba unes línies valorant la importància educativa de preservar el nostre patrimoni.

QÜESTIONS D'HISTÒRIA

- 5.- El text fa referència a dos obres d'enginyeria civil, situant-les cronològicament. Assenyalen:
 - a.- Quin va ser l'impacte de la seua utilització i com va canviar la vida quotidiana de la població.
 - b.- Quines alternatives plantejarem en l'actualitat, a estes dos obres d'enginyeria per a obtenir els mateixos o millors resultats.
- 6.- En el text es fa referència a l'època romana.
 - ¿ Quins paral·lelisme més significatius existixen encara entre la política actual i la romana ?
 - ¿ Quines són les funcions principals del Congrés i del Senat ?
- 7.- Ordene cronològicament els esdeveniments següents:
Implantació de l'euro, Exposició Universal Sevilla, Tractat de Maastricht, Guerra Civil Espanyola, Adhesió d'Espanya a la Comunitat Europea, Independència de l'Índia, El Crac de la Bossa - la Gran Depressió, La Primera Constitució escrita – La Constitució dels EUA, la Revolució Francesa.

CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ

Es valorarà: La correcció de l'expressió escrita i el domini de l'ortografia. La capacitat de reflexió sobre el contingut d'un text. La capacitat de definir. La capacitat de percebre i explicar els components essencials d'un text. La comprensió de documents, l'anàlisi d'un fet històric i la seua relació amb altres en un marc més ampli.
Les qüestions i apartats es qualificaran de la manera següent:
Qüestió núm.1: fins a 1,25 punts. Qüestió núm.2: fins a 1,25 punts. Qüestió núm.3: fins a 1,25 punts. Qüestió núm.4: fins a 1,25 punts.
Qüestió núm.5: fins a 1,5 punts. Qüestió núm.6: fins a 1,5 punts. Qüestió núm.7: fins a 2 punts
La qualificació d'este Apartat A serà l'adaptada al que estableix el punt 14 de la Resolució de 10 de febrer del 2006, de la D.G.E. per la qual es convoquen proves d'accés als cicles formatius de formació professional específica (D.O.G.V. 27-02-2006).

PROVA D'ACCÉS
A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR
MAIG 2007
Part General. Apartat A.

Duració: 1 hora 30 minuts.

TEXT 1

“... Que **bon idioma** el meu, que **bona llengua** heretarem **dels conqueridors**...Estos caminaven a camallades per **les tremendes serralades**, per **les Amèriques encrespades**, buscant **creïlles, botifarres, tabac negre, or, dacsa, ous fregits**, amb aquella **gana voraç** que mai més s'ha vist en el món...Tot s'ho engolien, amb religions, piràmides, tribus, idolatries iguals a les què ells portaven en les seues grans bosses...Per on passaven quedava arrasada la terra...Tantmateix als bàrbars se'ls queien de **les bótes**, de **les barbes**, dels elms, de les ferradures, com a pedretes, **les paraules lluminoses** que es van quedar ací resplendents...**l'idioma**. Eixirem perdent...Eixirem guanyant...Es van portar l'*or* i ens van deixar l'*or*... S'ho van portar tot i ens ho van deixar tot...Ens van deixar les paraules.”
Pablo Neruda “Confesse que he viscut” 1974

QÜESTIONS DE LLENGUA I LITERATURA

- 1.- Classifique en substantius, adjectius, articles, les paraules en negreta del text. Indique gènere i nombre.
- 2.- Analitze, raonant la resposta, quin considera que és el registre lingüístic del text: vulgar, col·loquial, literari, poètic, culte no literari, o científicotècnic. Recorde que el registre d'un text depèn bàsicament de : el tema, la intencionalitat, el grau de formalitat, i el canal. Factors vinculats a aspectes del procés comunicatiu.
- 3.- Explique el sentit de les paraules “*or*” en el text.

QÜESTIONS D'HISTÒRIA

- 4.- Diga el fet històric al·ludit pel poeta xilé?, Coneix altres xocs culturals semblants a este, produïts en el mateix o en altres moments històrics?
- 5.- En el text es fa referència a l'època de colonització d'Amèrica.
Diga aspectes econòmics, culturals i socials que es van veure influenciats per este fet, i les seues conseqüències.
- 6.- Ordene cronològicament els següents esdeveniments, conceptes i noms propis:
Automòbil, Telèfon, Adolfo Suarez, Avió, Mort de Lenin, Televisió, Segona Guerra Mundial, Democràcia a Espanya, Primera Guerra Mundial, Minifalda, Arribada a la Lluna.

CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ

Es valorarà: La correcció de l'expressió escrita i el domini de l'ortografia. La capacitat de reflexió sobre el contingut d'un text. La capacitat de definir. La capacitat de percebre i explicar els components essencials d'un text. La comprensió de documents, l'anàlisi d'un fet històric i la seua relació amb altres en un marc més ampli

Les qüestions i apartats es qualificaran de la manera següent:

Qüestió núm.1: fins a 2 punts. Qüestió núm.2: fins a 1,5 punts. Qüestió núm.3: fins a 1,5 punts.

Qüestió núm.4: fins a 1,5 punts. Qüestió núm.5: fins a 1,5 punts. Qüestió núm.6: fins a 2 punts

La qualificació d'este Apartat A serà l'adaptada al que estableix el punt 14 de la Resolució de 20 de febrer del 2007, de la DGE. per la qual es convoquen proves d'accés als cicles formatius de formació professional (DOCV 08-03-2007).

**PROVA D'ACCÉS
A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR**

**Maig de 2008
Part General. Apartat A**

Duració: 1 hora 30 minuts

COMENTARI DE TEXT

Per a mi era imprescindible realitzar tot el projecte de **canvi polític des de la legalitat vigent** per a evitar traumes i buits de poder i amb la major rapidesa possible per a eliminar les reaccions dels **sectors més continuistes** que, encara a la mort de Franco, posseïen enormes ressorts de poder. A mi, no obstant això, **la nova societat espanyola** que estava sorgint m'inspirava una gran confiança. El projecte de canvi que jo pensava era possible. (...) Els grups extremistes que posaven la seua ideologia per damunt de la convivència pacífica dels espanyols (...) eren minoritaris, encara que poderosos. Calia tindre confiança en la realitat social autèntica del nostre país i permetre que el que estava, potser difús, però molt arrelat en la consciència social, es transformara en consciència política.

La mort de Franco implicava un **canvi inevitable**. El problema era la direcció i el sentit d'eixe canvi. Això depenia dels qui el protagonitzaren. **Hi havia temor que es produïra en una direcció no democràtica**. Calia véncer eixe temor i contrarestar les forces que acariciaven eixe projecte. Calia dirigir-se sense pal·liatius a una democràcia plena. Calia reconèixer, en tota la seua vigència, els drets humans i les llibertats públiques. Calia convocar eleccions generals lliures i, abans, reconèixer tots els partits polítics. I això calia fer-ho sense deixar-se devorar pel temps.

Entrevista a Adolfo Suárez per Charles T. Powell, publicada en *Revista de Occidente*, novembre 1985, p. 142-144.

QÜESTIONS D'HISTÒRIA

1. Posa un títol al text. A quin període històric de la història d'Espanya fa referència este text?
2. Sabries dir qui és Adolfo Suárez? Quin càrrec exercia quan va portar avant els seus plans? Quins objectius es va plantejar? Quines precaucions va haver d'adoptar per a aconseguir-los?
3. Quin és l'esdeveniment que, segons el parer de Suárez, marca l'inici d'estos canvis? Segons les seues paraules, "Calia dirigir-se sense pal·liatius a una democràcia plena". Explica les principals característiques del nou règim que ell va contribuir a establir.
4. Hi ha 5 frases o conceptes marcats amb negreta. Tria'n 3 i explica àmpliament a què es referix Suárez quan en parla.

QÜESTIONS DE LLENGUA I LITERATURA

1. Llig amb atenció el text i identifica la presència de l'enunciador en este escrit, és a dir, qui parla i quins procediments lingüístics hi apareixen. Justifica-ho.
2. En el text crida l'atenció el nombre de vegades que apareix la forma verbal *calia* més un infinitiu ("calia tindre", "calia véncer", "calia dirigir-se"...). Com es denominen estes expressions? Explica el que sàpies sobre estes expressions.
3. En l'última frase del text, "I això calia fer-ho sense deixar-se devorar pel temps", quines figures retòriques hi apareixen? Explica-les.
4. Resumix breument el contingut del text (tin en compte els paràgrafs i la idea fonamental de cada un, ja que pot ajudar-te a fer el resum).

CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ

Es valorarà: la correcció de l'expressió escrita i el domini de l'ortografia. La capacitat de reflexió sobre el contingut d'un text. La capacitat de definir. La capacitat de percebre i explicar els components essencials d'un text. La comprensió de documents, l'anàlisi d'un fet històric i la seua relació amb altres en un marc més ampli.

Les qüestions i els apartats es qualificaran de la manera següent:

Totes les qüestions: fins a 1,25 punts.

La qualificació d'este apartat A s'adaptarà al que estableix el punt 14 de la Resolució de 12 de març de 2008, de la Direcció General d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa i de la Formació Professional, per la qual es convoquen proves d'accés als cicles formatius de Formació Professional. DOCV núm. 5729 (27/ 03/2008).