

FAMILIA PROFESIONAL: COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO

CICLO FORMATIVO: Sonido.

GRADO : SUPERIOR

HORAS: 2000

1 ^{er} CURSO								2 ^o CURSO							
Módulo formativo:	H. S.	H. A.	H.	H.	H.	H.	H.	Módulo formativo:	H. S.	H. A.	H.	H.	H.	H.	H.
1.Sonido en producciones audiovisuales. ^(DP)	8	256		8				7.Grabaciones musicales. ^{(E) 1}	9	198		9			
2.Radio. ^(DP)	8	256		8				8.Sonorización industrial y de espectáculos. ^(DP)	7	154					7
3.Sistemas y medios técnicos de sonido.	5	160		5				9.Post-producción de audio. ^(DP*)	10	220				10	
4.Comunicación audiovisual y expresión sonora	5	160		5				10.Administración, gestión y comercialización de la pequeña empresa.	4	88				4	
5.Relaciones en el entorno de trabajo	2	64			2			11.Formación en Centros de Trabajo.		380					
6.Formación y orientación laboral	2	64			2										
Nº semanas: 32 (Centro Educativo)	30	960						Nº semanas: 22 (Centro Educativo)	30	1040					

Especialista

PS: Formación y orientación laboral

PT: Técnicas y procedimientos de imagen y sonido

PS: Procesos y medios de comunicación

^(DP) Módulo susceptible de desdoble parcial de 5 h/s.

^(E) Para impartir el módulo de Grabaciones musicales es necesario un profesor especialista de los previstos en el artículo 33.2 de la LOGSE.

¹ Este Módulo Profesional también podrá ser impartido, indistintamente, por un PT de Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido (RD 777/98 BOE 8-05-98)

^{DP*} Módulo susceptible de desdoble parcial de 5 h/s. Este módulo será doblado con un profesor especialista de los previstos en el artículo 33.2 de la LOGSE.

