

**LA LECTURA COMPRENSIVA**  
en el marco de las  
competencias básicas

---

Valencia, 12 de marzo de 2008

# RESULTADOS DE PISA

En positivo:

---

- Nuestros alumnos de la ESO comprenden los textos en sus aspectos más literales y explícitos, siempre y cuando no precisen de conocimientos previos complejos (tanto referidos al conocimiento de la vida como a ciertos conocimientos de índole académica)

# Deben mejorar En

---

- Comprender más allá de la literalidad
- buscar información de forma perspicaz
- captar la estructura del texto y su organización,
- descubrir la idea dominante
- relacionar información de dos textos,
- relacionar los textos con sus conocimientos o experiencias

EN EL MARCO DEL REAL DECRETO BOE 25 01 07  
CONTENIDOS MÍNIMOS  
COMPETENCIAS BÁSICAS

---

- Artículo 7.- Competencias básicas.
- 4.- La lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas.
- Los centros deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado a la misma en todos los cursos de la etapa.

# Aciertos y errores del punto 4

---

- Ayuda a rechazar que enseñar a leer es competencia exclusiva de los profesores de Lengua.
- A leer debe enseñar todo profesor que utilice textos escritos para transmitir los conocimientos de su especialidad.
- Los contenidos de las asignaturas no se reducen a un vocabulario científico-técnico añadido al vocabulario básico común. Hay más.
- Pero la lectura no se reduce sólo a un tiempo limitado semanal, (o un cuento o un ensayo)
  
- El instrumento más idóneo para trabajar la comprensión lectora se encuentra en los materiales ordinarios que utilizamos en el aula.
- Por ejemplo, el libro de texto, los apuntes o las nuevas tecnologías. No hay que devanarse buscando otros escritos más adecuados al objetivo.
- En el ritmo ordinario de las clases, cualquier epígrafe de la unidad didáctica correspondiente es ocasión para aplicar el ejercicio lector.

# DESDE LA TORRE QUEVEDO

---

- Retirado en la paz de estos desiertos,
- con pocos, pero doctos libros juntos,
- vivo en conversación con los difuntos
- y escucho, con mis ojos a los muertos.
- Si no siempre entendidos, siempre abiertos,
- o enmiendan, o fecundan mis asuntos;
- y en músicos callados contrapuntos
- al sueño de la vida hablan despiertos.
- Las grandes almas que la muerte ausenta,
- de injurias de los años, vengadora,
- libra, ¡ oh gran don Iosef !, docta la Imprenta.
- En fuga irrevocable huye la hora;
- pero aquélla el mejor cálculo cuenta,
- que en la lección, y estudios nos mejora.

---

**TITUS  
APRENDIENDO  
A LEER  
REMBRANDT**



# LA LECTURA, ACTIVIDAD COMPLEJA

---

- La lectura es un proceso comunicativo
- -alguien trata de decirnos algo acerca de algo, o de alguien con un propósito determinado-.
- Es una actividad cuyo objetivo es comprender el contenido del texto,
- esto es, saber de qué habla el autor, qué nos dice de aquello de lo que nos habla y con qué intención o propósito lo dice.
- Es una actividad orientada a una meta,
- Su resultado depende de la interacción entre un texto y un lector.
- El lector interviene teniendo en cuenta distintos conocimientos, propósitos y expectativas.
- La naturaleza del texto facilita o complica la comprensión

# MODELO CLÁSICO DE LECTURA

---

- “La formación en lectura, en su sentido clásico, depende
- de la capacidad de descodificar textos,
- de interpretar significantes léxicos y estructuras gramaticales,
- y de dar un sentido, al menos superficial, a lo escrito.
- Para participar efectivamente en la sociedad actual este tipo de formación no es suficiente

# MODELO DE PISA

---

- Hoy hay que ser capaz, además,
  - de leer entre líneas,
  - de reflexionar sobre las intenciones de los escritos,
  - de reconocer los recursos utilizados por los autores para transmitir mensajes e influir a los lectores,
  - y de extraer significados a partir de la estructura y del estilo del texto.
- Un concepto moderno de formación en lectura descansa en la capacidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto, poniéndolos en relación con el contexto en el que aparecen.
- **La preparación o formación en lectura se define como *la comprensión, el empleo y la elaboración reflexiva de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar en la sociedad.***

# Procesos evaluados en PISA

---

- Acceso y recuperación:
  - Extracción de la información
- Integración e interpretación
  - Comprensión global
  - Interpretación y reelaboración del texto
- Reflexión y evaluación
  - Reflexión sobre el contenido y valoración
  - Reflexión sobre la forma y valoración

Tareas complejas (formato digital)

# CUATRO COMPETENCIAS

---

- **1ª COMPETENCIA:**
  - descubrir la unidad temática, mediante la estructura y el resumen.
- **2ª COMPETENCIA:**
  - Detectar la información explícita
- **3ª COMPETENCIA:**
  - Extraer Información implícita. Teniendo en cuenta sólo el texto.
- **4ª COMPETENCIA:**
  - Información implícita teniendo en cuenta los conceptos, conocimientos y experiencias, previos. Relacionar y valorar.

## Esquema del Real Decreto sobre la competencia básica aprender a aprender

---

- En ella se nos pide que ejercitemos estas cuatro habilidades:
- 1ª Identificar el problema o situación
- 2ª Obtener información - ya sea individualmente o en colaboración, mediante la curiosidad de plantearse preguntas, identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles, etc.
- 3ª Transformarla en conocimiento propio relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal.
- 4ª Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos

# Conclusión

---

- Para aprender a aprender
- Ejercitar habitualmente la lectura
- En sus textos ordinarios: libros de,apuntes, internet,
- Este es el eje trasversal dominante

# ALGUNAS CLAVES

---

- El punto de partida es la convicción de que “algo” constituye un texto y no dos cuando en él todo gira en torno a una idea dominante, aunque su ampliación o desarrollo aglutine a numerosas ideas subordinadas.
- Si aparecen dos ideas, en realidad estaríamos ante dos textos.
- Lo segundo: todo texto establece una constelación de relaciones tanto a flor de escrito (estructura superficial) como en su sentido oculto (estructura profunda) ya el texto en sí como realidad cerrada; ya en su relación con el lector, realidad abierta.
- Ahí se encuentra todo el meollo, y ahí, como podéis comprender, está toda la dificultad.

# Acudamos al documento 3º

---

- Tras la lectura de un texto de 6º de primaria
- Os ofrezco el proceso que he seguido como lector
- Os propongo mis respuestas a las cuatro competencias o procesos

# Otro ejemplo de texto.

## No es broma “Ande yo caliente, y ríase la gente”.

### ■ COMPETENCIA QUINTA

- Los profesores de lengua nos dirán que la forma concisa y el modo sentencioso corresponden a la variedad textual que técnicamente denominamos “paremiológica”.
- Se trata de un refrán popular y no de una sentencia culta. No sólo porque es muy conocido, además se percibe en la fórmula sintáctica empleada y en su léxico realista y concreto. La “y” es una conjunción copulativa en la estructura superficial (en lo expresado); pero no en la estructura profunda (lo pensado). No se encuentran las dos oraciones o proposiciones en un plano de igualdad. La segunda está en una relación de subordinación respecto a la primera. La “y” adquiere en el texto un valor concesivo, equivale a “aunque”.
- El vocabulario es común, propio de la lengua familiar.
- No menor interés despierta para un gramático por un lado el énfasis que posee el “yo” en el contexto, en contraposición con el “impersonal” “gente” y por otro con el “se” forma que ni es reflexiva, ni impersonal ni pasiva. Algunos lo llaman valor de “voz media”. Si se suprime no cambia el sentido, pero está claro que pierde expresividad. El refrán refuerza su unidad con la rima consonante.

# La primera competencia

---

- Estructura: el enunciado se divide en dos partes : 1ª preferir el calor, 2ª sin importarle el qué dirán los demás. Relación entre ellas: Prevalencia del deseo sobre las consecuencias
- El resumen en esta lectura superficial podría expresarse en estos términos: “alguien confiesa que prefiere encontrarse “calentito” aún a costa de risas o burlas de los demás”.
- El tema podría ser “vale más bienestar que opinión social”. Ya veremos que una vez examinadas las otras competencias, el tema podremos enunciarlo de manera más abstracta y universal.

# La segunda competencia

---

- consiste en subrayar y reconocer lo que nos dice y de lo que el texto nos informa explícitamente. En este caso preguntaríamos
- ¿Dónde se nos informa que se trata de un deseo? En la forma verbal de subjuntivo.
- A cambio de la risa de la gente, ¿qué espera conseguir el hablante?
- ¿Qué está dispuesto a ceder a cambio de andar caliente?

# La tercera competencia

---

- exige una mayor concentración y atención. Teóricamente sólo debemos inferir lo que se encuentra implícito en el texto, sin que se contamine de la competencia cuatro (conocimientos, experiencias y conceptos previos).
- Por ejemplo, por la tercera competencia no se puede inferir del texto ni que está andando ahora ni que no está andando. Carecemos de un contexto más amplio o de la situación en que el dicho tiene lugar.
- Sí que podemos afirmar que la escena tiene o ha de tener lugar en una estación del año en que la inclemencia del tiempo sea el frío, quizás la nieve o el hielo, pero no necesariamente la lluvia.
- También podemos inferir que la acción tiene que ocurrir, en público, (al cruzar o una calle o una plaza de una aldea, villa o ciudad concurridas), pero no por un lugar descampado y solitario.

# La cuarta competencia

- Por el campo conceptual o semántico sabemos que “caliente” conlleva la nota semántica de sensación corporal grata y de primera necesidad. “Risa” o mejor aún el “reírse de la gente” entraría en el conjunto semántico de los modos de zaherir el espíritu. Podemos deducir que el hablante antepone una necesidad primaria ante un valor del espíritu, molesto pero no vital..
- También podemos inferir que esta risa burlona es asumible por tratarse de gente desconocida “gente” ¿Se hubiera quedado impasible si se hubiera tratado de los suyos, familiares o amigos? Pero aquí ya estoy entrando en saberes que tenemos por propia experiencia.
- Por conocimiento lingüístico yo puedo saber que las palabras pueden pasar de un sentido recto a otro figurado. Por ejemplo lo concreto lo puedo utilizar para significar lo abstracto. Se trataría de una metonimia. Caliente pasaría a significar todo beneficio material que redundaría directamente en nuestro bienestar. Risa pasaría a significar cualquier valor del espíritu, al menos los que atañen a la opinión de las gentes. Por eso el dicho se aplica a cualquier situación en que el interés propio se antepone al juicio y opinión de los demás.
- Por conocimientos previos de tipo sociológico podríamos inferir el estatus social esperable de quien profiere esta sentencia, más en la órbita de la necesidad, que en la de un filósofo ni siquiera epicúreo.
- ¿Podríamos entablar un debate sobre “¿Existen límites morales que condenen el empleo universal de esta afirmación?” O sobre “pros y contras de esta sentencia para vivir en comunidad”. Eso nos llevaría a valorar el texto y a relacionarlo. A emitir un juicio de valor que sobrepase los hábitos de “interesante”, “me gusta”, etc.

# EL GOZO DE LO BELLO RIBERA

---

- NADIE ESTÁ EXCLUIDO



**LA MARAVILLA  
DE LA  
EDUCACIÓN  
GHIRLANDAIO**

---



---

**Marcial**  
**epigrama**  
**importancia**  
**de educar el**  
**alma**



ATQVE VITAM MORES  
NUNQUAM QVE EFFINGERE  
POSSUNT. QUOD IN TER  
RIS NULLA TABULA POTES  
T LEGI.

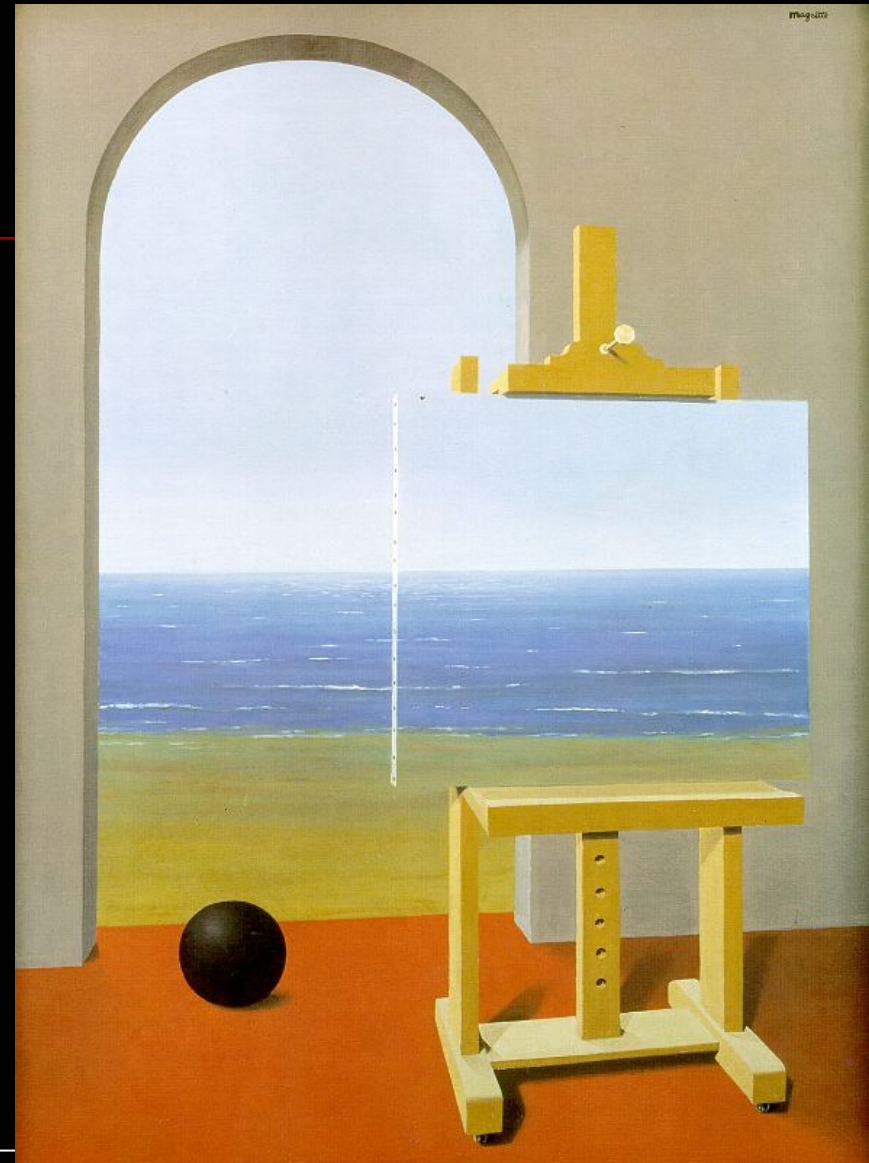
Santa María de Novella Florencia

Ghirlandaio

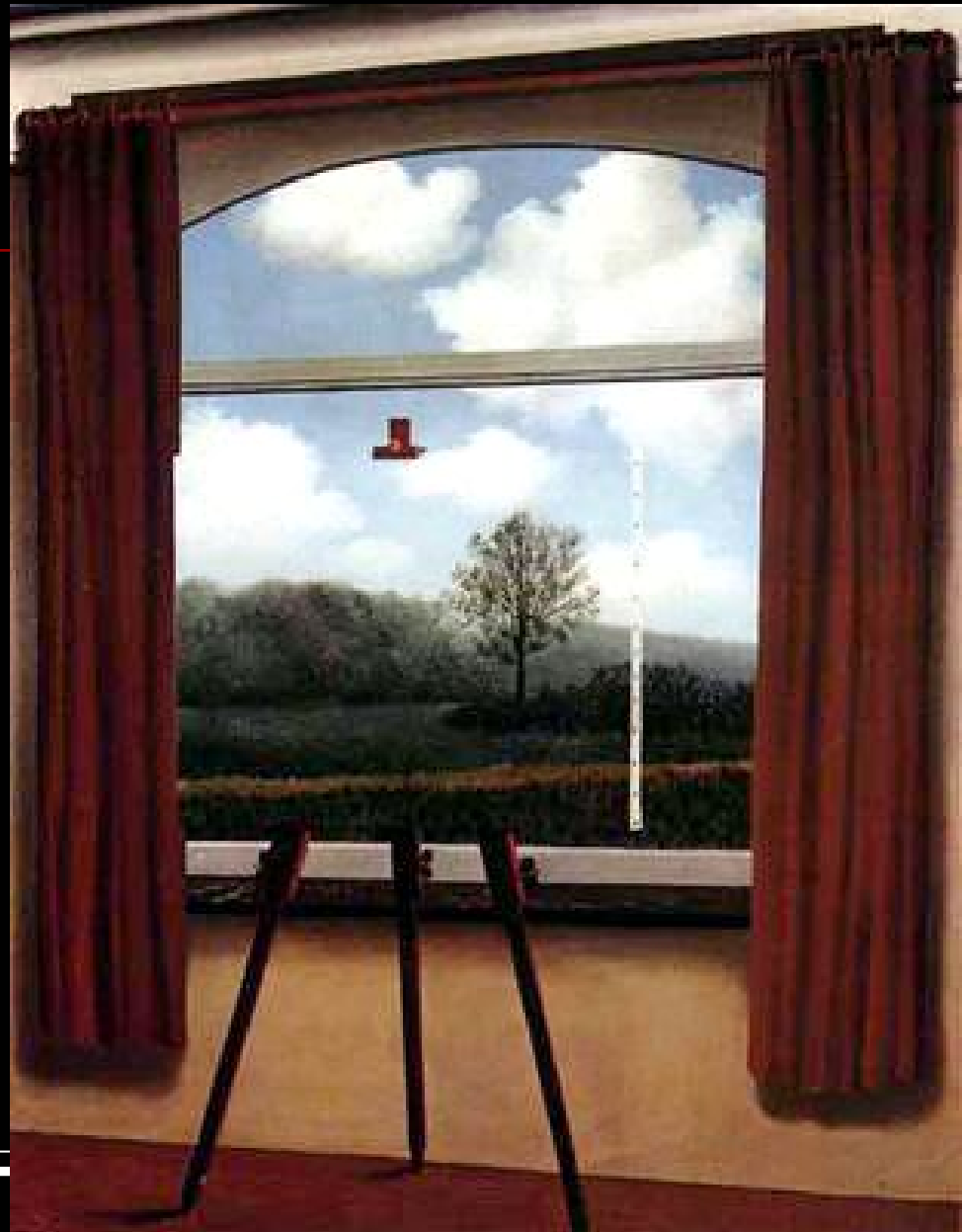


# LA CONDICIÓN HUMANA MAGRITTE

- ¿para qué sirve el arte?

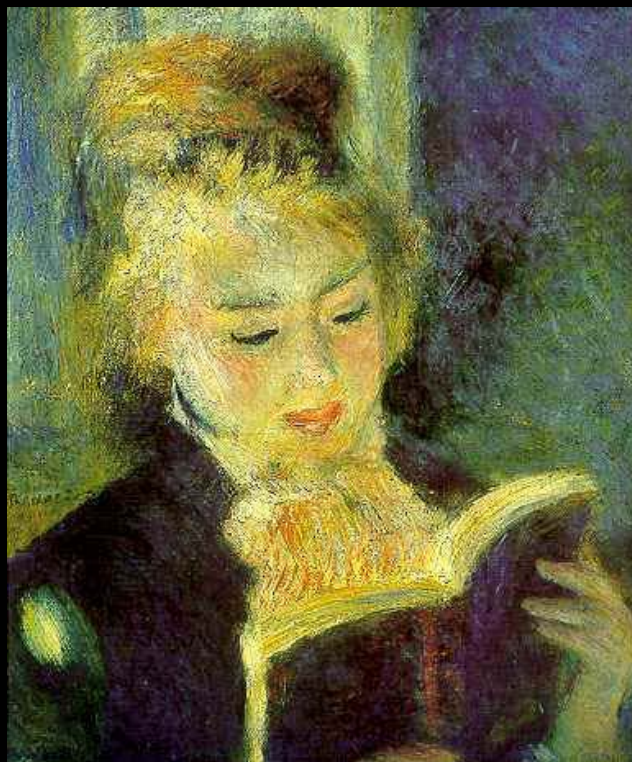


**De nuevo  
la condición  
humana  
Magritte**



# EL GOZO DE LEER RENOIR

---



TITUS  
LEE CON  
GOZO  
REM-  
BRANDT

