

## PROGRAMACIÓN FESTIVAL DE CINE INFANTIL Y JUVENIL

### PANTALLA ALBORACHE

Alborache, del 10 al 17 de julio de 2021

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Sábado, 10 de julio

22:30 horas | Polideportivo Municipal



### *Las niñas*, de Pilar Palomero

España, 2020. 97 minutos.

Producida por Inicia Films, BTeam Pictures, TVE, Movistar+, Aragón TV

#### Sinopsis:

Año 1992. Celia, una niña de 11 años, vive con su madre y estudia en un colegio de monjas en Zaragoza. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras.

#### Premios:

2020: Premios Goya: Mejor película, guión, dirección novel y fotografía.

2020: Festival de Málaga: Biznaga de Oro (mejor película), fotografía y Premio Feroz.

2020: Premios Forqué: Mejor película.

2020: Premios Feroz: Mejor película, dirección y guión.

2020: Premios Gaudí: 4 premios incluyendo mejor película en lengua no catalana y dirección.

Domingo, 11 de julio

22:00 horas | Polideportivo Municipal



### *Mi hermano persigue dinosaurios*, de Stefano Cipani

Italia-España, 2019. 101 minutos.

Producida por Paco Cinematografica, Neo Art Producciones, RAI Cinema.

#### Sinopsis:

Sois cuatro: tus hermanas, tu hermano y tú. Un día, tus padres anuncian que vas a tener otro hermano, y que va a ser muy especial. Estás exultante porque para ti “especial” significa “superhéroe”. Después de su nacimiento descubres que no tiene superpoderes, sino que es una cuestión de cromosomas extra, y así descubres la palabra “Down”.

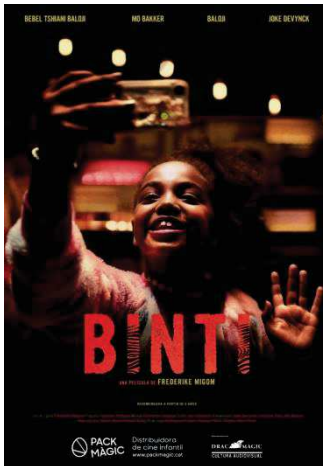
**Premios:**

2019: Premios David di Donatello: Premio David Giovani.

2019: European Films Awards: Youth Audience Award.

**Lunes. 12 de julio**

22:00 horas | Polideportivo Municipal



**Binti**, de Frederike Migom

Bélgica, 2019. 90 minutos.

Producida por Bulletproof Cupid, Family Affair Films, Kwassa Films

Recomendada +8

**Sinopsis:**

Binti es una joven de 12 años que, a pesar de haber nacido en el Congo, lleva toda su vida en Bélgica con su padre Jovial y sueña con tener documentación legal y ser vlogger.

Elias es un niño de 11 años obsesionado con concienciar sobre la extinción de los okapis y que no lleva muy bien la separación de

sus padres.

Un día, el camino de Binti y Elias se cruza, y juntos idean un plan para conseguir los papeles.

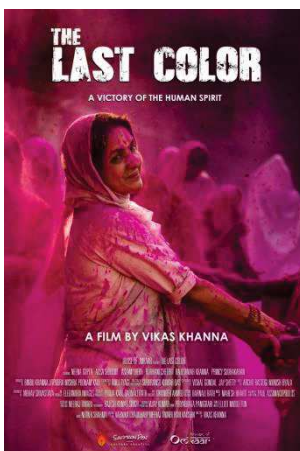
**Premios:**

2019: European Children's Film Association: mejor film de ficción infantil de 2019

2019: CineKids Amsterdam 2019: premio del público.

**Martes, 13 de julio**

22:00 horas | Polideportivo Municipal



**The Last Color**, de Vikas Khanna

India-Estados Unidos, 2019. 90 minutos.

Producida por CINEMA4GOOD

**Sinopsis:**

Chhoti, una niña de nueve años que vende flores y camina sobre cuerdas, sueña con ahorrar 300 rupias (4 dólares) para poder asistir a la escuela. En "The Last Color", Chhoti y su mejor amiga Chintu deben sobrevivir en las calles de la antigua ciudad de Banaras, India.

**Premios:**

2019: 16th Indian Film Festival Stuttgart: Director's Vision Award

2019: Dallas International Film Festival: Best Feature Film

Miércoles, 14 de julio

20:00 horas | Salón de la Sociedad Musical La Primitiva



### ***Mi semana extraordinaria con Tess***, de Steven Wouterlood

Holanda, 2019. 82 minutos.

Producida por BIND, ostlicht filmproduktion, VPRO Television

#### **Sinopsis:**

Sam es un niño de 10 años que se va con su familia de vacaciones a una isla alemana, pero justo el primer día su hermano se rompe una pierna. Gracias a este desafortunado incidente Sam conoce a Tess, una chica peculiar que tiene un plan para conocer a su padre biológico. Tess ayudará a Sam a entender la importancia de la familia.

#### **Premios:**

2019: Festival Internacional de cine infantil de Nueva York: Mejor película infantil.

2019: Festival de Valladolid, Seminci: Seminci Joven.

2019: Minsk International Film Festival: Mejor Película Infantil.

2019: Chicago International Children Film Festival: Mejor Película.

Miércoles, 14 de julio

22:00 horas | Polideportivo Municipal



### ***Corazón de Mezquite***, de Ana Laura Calderón

México, 2019. 90 minutos.

Producida por Ki Visual, Terminal Films

#### **Sinopsis:**

Esta es la historia de Lucía, una niña indígena dispuesta a entender por qué la tradición *yoreme* no le permite realizar el sueño de su vida, que es tocar el arpa. Luchando por sus intereses en contra de la tradición, logrará acercarse a su padre y encontrar su lugar en la comunidad.

#### **Premios:**

2020: Festival International du Film pour enfants de Montreal: Grand Prix de Montreal

2021 Premio The City of Malmö's Children's Film Award del BUFF International Film Festival

Jueves, 15 de julio

22:00 horas | Polideportivo Municipal



### ***Here my Village*, de Abas Aram**

Irán, 2019. 114 minutos.

Producida por

#### **Sinopsis:**

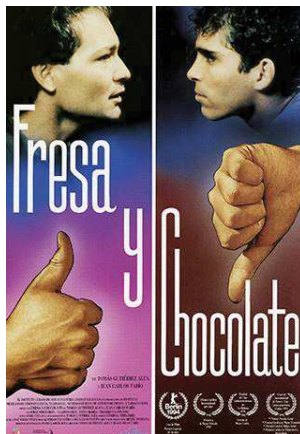
Farhad es un niño de 12 años que vive con su madre y su hermano en un pueblo y está obsesionado con las fotografías y las revistas. Un día viaja a la ciudad con su familia y se queda fascinado con una cámara de fotos de un escaparate, así que decide empezar a trabajar duro para poder comprársela. Con la presencia del director, Abas Aram.

#### **Premios:**

2019: Film Critics Circle of India: Mejor película infantil.

Viernes, 16 de julio

19:00 horas | Salón de la Sociedad Musical La Primitiva



### ***Fresa y Chocolate*, de Tomás Gutiérrez Alea**

Cuba, 1993. 108 minutos.

Fuera de concurso, con la presencia de dos de los protagonistas, Mirtha Ibarra y Vladimir Cruz.

#### **Sinopsis:**

David es un comunista convencido que estudia sociología en la Universidad de La Habana. Diego es un artista homosexual acosado por la homofobia del régimen castrista. A pesar de las abismales diferencias que los separan, entre ellos surge una profunda amistad.

#### **Premios:**

1994: Nominada al Oscar: Mejor película de habla no inglesa.

1994: Goya: Mejor película extranjera de habla hispana.

1994: Festival de Berlín: Oso de Plata - Premio Especial del Jurado.

1994: Festival de Chicago: Hugo de Plata - Mejor actor (Perugorría).

1995: Sundance: Premio especial del Jurado (Mención especial: Gutiérrez Alea).

1993: Festival de La Habana: mejor película.

**Charla “El cine cubano y el papel revolucionario de Fresa y Chocolate”, con Mirtha Ibarra y Vladimir Cruz, protagonistas de la película.**

**Viernes, 16 de julio**

19:00 horas | Polideportivo Municipal

***Juliette et la bicyclette***, corto de Vladimir Cruz

Fuera de concurso

**Viernes, 16 de julio**

22:00 horas | Polideportivo Municipal



***Fritzi. Un cuento revolucionario.*** de Matthias Bruhn

Alemania, 2019. 86 minutos.

Producida por

Recomendada +8

**Sinopsis:**

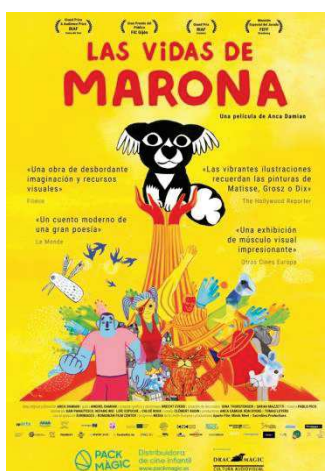
Basada en el libro para niños de Hanna Schott, esta película de animación cuenta la historia de Fritzi, estudiante de cuarto grado, en la ciudad de Leipzig, en Alemania del Este, durante el verano de 1989. Se supone que cuidará del perro de su mejor amiga Sophie durante el verano, pero descubre que Sophie y su familia han huido a Occidente a través de Hungría.

**Premios:**

2019: Premios del cine Alemán: Nominada a Mejor film infantil.

**Sábado, 17 de julio**

19:00 horas | Polideportivo Municipal



***Las vidas de Marona***, de Anca Damian

Francia, 2019. 92 minutos.

Producida por Aparte Film, Minds Meet, Sacrebleu Productions.

Todos los públicos.

**Sinopsis:**

Después de haber sufrido un accidente, una perrita hace memoria y recuerda los distintos amos que ha tenido a lo largo de su vida, a los que ha querido mucho. Con su infalible empatía, Marona ha llenado de luz y de inocencia todos los hogares en los que ha vivido.

**Premios:**

2019: European Film Awards: Nominación a la mejor película de animación.

2019: Festival de Gijón: premio del público.

2019: Festival de Bucheon: Premio del público a la mejor película de animación.

Sábado, 17 de julio

22:00 horas | Polideportivo Municipal



***The witch princess***, de Ngo  
The Chau  
Alemania, 2020. 90 minutos.  
Producida por Provobis Film  
Película inédita.

**Sinopsis:**

Las princesas gemelas Amalindis y Zottel no podrían ser más diferentes: una es obediente y de buen comportamiento; otra es salvaje y está estrechamente relacionada con la naturaleza. Poco antes de su boda, Amalindis es secuestrada por tres brujas malvadas, que habían hecho un pacto secreto con la reina Lioba durante mucho tiempo. Contra la voluntad del rey su hermana se propone liberarla junto a su mejor, el lobo.

## EXPOSICIÓN

### Las calles de La Habana



Del 9 al 19 de julio  
Salón de Actos del Ayuntamiento

***Las calles de La Habana***, del artista cubano  
Eduardo Lozano Martinez (Las Tunas, 1967).  
Colección de grabados.

## CHARLAS Y TALLERES

Sábado 10 de julio	18:00 horas	<b>TALLER</b> <b><i>Apreciación cinematográfica para jurados</i></b> Imparte Josep Arbiol, director artístico de Pantalla Alborache	Salón de Actos Ayuntamiento
Viernes 16 de julio	18:00 horas	<b>TALLER</b> <b><i>Infancia y adolescencia iraní en el cine. ¿Quién hizo que el cine infantil y adolescente iraní fuera mundial?</i></b> Imparte Mahgan Farghan Crítica de cine, autora, investigadora sobre la infancia en el cine, el cine infantil y juvenil, etc., profesora en la Universidad. Ha formado parte del comité de selección y miembros del jurado de numerosos festivales de cine nacionales e internacionales.	Salón de Actos
	19:30 horas	<b>El cine cubano y el papel revolucionario de <i>Fresa y Chocolate</i></b> Con Mirtha Ibarra y Vladimir Cruz, protagonistas de la película <i>Fresa y chocolate</i> .	Salón de La Primitiva
Sábado 17 de julio	18:00 horas	<b>CHARLAS</b> <b><i>El cine europeo INFANTIL hoy. El papel de Alemania como abanderada de la industria cinematográfica en el nuevo mundo</i></b> Imparte Michael Harbauer, Director del Festival Internacional de Cine para niños y jóvenes Schlingel (Chemnitz, Alemania). Director de CIFEJ  <b><i>CIFEJ como motor de la creación de contenidos de calidad para el cine infantil en el mundo.</i></b> Imparte Vassilis Karamintasis Vicepresidente de CIFEJ. Licenciado en Derecho por la Universidad Aristóteles de Tesalónica (Grecia), ha cursado estudios de posgrado en las Universidades de Rotterdam, Hamburgo y Aix-Marseille III. Presidente de ASIFA HELLAS (Asociación Helénica de Animación y Festival Internacional de Animación Animasyros). Desde 2017 es miembro electo del Consejo de Administración de CIFEJ.	Salón de Actos Ayuntamiento