



**fons estadístic i documental**

***Informació seleccionada de premsa  
de la Comunitat Valenciana i estatal  
en suport paper i en línia  
26/2/2015***

## Índex

## Pàgina

ABC.ES

La gran mentida del nacionalisme: els Països Catalans, eixe invent modern 4

EL DIARIO DIGITAL

El "caloret" de Rita Barberà taca el discurs del PP al debat de la Llei de Senyes d'Identitat 7

EL IDEAL GALLEGO (EN LÍNIA)

Educació afirma que la discrepància sobre el gallec és a soles en política 9

EL PAÍS COMUNIDAD VALENCIANA

Fabra crea un "policia" identitària per tal de defensar els valors valencians  
ADOLF BELTRAN 11

EL PERIODIC.COM

Rubio del PSPV: "L'únic que posa en perill les senyes d'identitat valencianes és el PP" 13

ELCASTELLANO.ORG

Què és el bilingüisme? 15

LA VEU DEL PAÍS VALENCIÀ

En el retorn de "Paquita la Rebentaplenaris" 18

Las Provincias i les senyes d'identitat 20

## LAS PROVINCIAS

El PP acusa de catalanistes l'oposició per dir que no a la Llei de Senyes

Pàgina  
22

## LEVANTE - EMV

Torrent relata la corrupció valenciana

23

"El caloret"

Míquel Domínguez

24

Colapso al valencianisme

Jesús Civera

25

El PP rescata Lizondo per tal de "caçar" el vot regionalista amb la Llei de Senyes

JUANJO GARCÍA GÓMEZ

26

## LEVANTE - EMV (EN LÍNIA)

Una segona batalla de València?

Lluís Torró

29

## SIGLO XXI

El PP rebutja tornar al Consell la Llei de Senyes d'Identitat perquè és "inclusiva" i l'oposició creu que busca "enfrentar"

30

## VILAWEB - EL PUNT DIGITAL

Feliu Ventura: "Torna a ser necessari recordar l'Ovidi perquè la seua memòria perdure"

32

# La gran mentira del nacionalismo: los Países Catalanes, ese invento moderno

«A pesar de la tendencia de los historiadores nacionalistas catalanes de retorcer la naturaleza "**catalana-aragonesa**" de la Corona de Aragón, nunca ha existido nada, en la historia medieval, y mucho menos en los tiempos modernos, que pudiera considerarse ni de lejos un embrión del Estado **catalán**, excepto en las imaginaciones más románticas y soñadoras», explica en uno de sus trabajos el historiador Enric Ucelay-Da Cal.

Frente a la incapacidad para encontrar un germen de nación en la historia de este región **española**, la mitología romántica acuñó a finales del siglo XIX el término Países Catalanes (o Gran Cataluña). El primero en usarlo fue el **valenciano** Bienvenido Oliver, sin intenciones políticas, para englobar los territorios de habla **catalana** y sus variantes. Así, el mapa de los Países Catalanes se extiende por Cataluña ?excepto el Valle de Arán?, las Islas Baleares, **Andorra**, la Comunidad **valenciana**, la región histórica francesa del Rosellón, la zona de Aragón limítrofe con Cataluña denominada actualmente Franja de Aragón y una pequeña comarca murciana, entre otras regiones.

No en vano, lo que era una simple denominación de carácter lingüístico se convirtió en boca de los nacionalistas en una especie de tierra prometida. Un ente que sirve para justificar, con supuestas raíces en la Edad Media, las actuales reivindicaciones políticas. Sin ir más lejos, la Generalitat de Cataluña da la información meteorológica de la Comunidad **valenciana** en la TV3 a través de lo que designa como «Países Catalanes». El servicio de Meteorología del Gobierno **catalán**, dependiente de la Conselleria de Territorio y Sostenibilidad, suele incluir a la Comunidad **valenciana** junto a Cataluña y Baleares en sus mapas, con claras intenciones políticas.

La Corona de Aragón y el Reino de Aragón Para alcanzar este mito de los Países Catalanes, los grupos independentistas tuvieron que retorcer y distorsionar la naturaleza «**catalana-aragonesa**» de la Corona de Aragón. La zona que hoy corresponde a la comunidad autónoma de Cataluña estuvo desde el siglo XII unida al Reino de Aragón y solo durante un breve periodo fue un ente propio, incluso entonces dependiente de otros reinos. Así, tras el colapso de la Hispania Visigoda ?que se extendía por prácticamente toda la Península Ibérica? y la invasión musulmana en el 718 d.C, el Imperio carolingio estableció una marca defensiva como frontera meridional con Al-Ándalus. Esto supuso la ocupación por los francos durante el último cuarto del siglo VIII de las actuales comarcas pirenaicas, de Gerona y, en el 801, de Barcelona.

Este territorio se organizó políticamente en diferentes condados dependientes del rey franco.

Wikipedia

Petronila de Aragón y Ramón Berenguer IV

Conforme el poder central del Imperio se debilitaba en el siglo X, los condados catalanes, que estaban vertebrados por Barcelona, Gerona y Osona, fueron progresivamente desvinculándose de los francos. En el año 987, el conde Borrell II fue el primero en no prestar juramento al monarca de la dinastía de los Capetos, pero se sometió en vasallaje al poderoso Califato de Córdoba. En este punto, las leyendas nacionalistas sitúan erróneamente al noble Wifredo «el Velloso» ?el último conde de Barcelona designado por la monarquía franca? como el artífice, no ya de la independencia de los condados catalanes, sino del nacimiento de Cataluña y sus símbolos. Así ocurre con la bandera de las cuatro barras rojas sobre fondo amarillo, que, en realidad, no fue usada hasta la unión con Aragón. Por el contrario, el emblema tradicional de los condes de Barcelona fue la cruz de San Jorge (una cruz de gules sobre campo de plata).

La Corona de Aragón fue el resultado de una unión dinástica

En el siglo XII, el conde Ramón Berenguer IV se casó con Petronila de Aragón conforme al derecho **aragonés**, en un tipo de matrimonio donde el marido se integraba en la casa principal como un miembro de pleno derecho. El acuerdo supuso la unión del condado de Barcelona y del Reino de Aragón en la forma de Corona de Aragón. En un contexto de alianzas medievales, la asociación de ambos territorios no fue, pues, el fruto de una fusión ni de una conquista, sino el resultado de una unión dinástica pactada entre la Casa de Aragón y la poseedora del Condado de Barcelona. De hecho, originalmente los territorios que compusieron la Corona mantuvieron por separado sus leyes, costumbres e instituciones. A lo largo del segundo cuarto del siglo XIII, se incorporan a esta Corona las Islas Baleares y **Valencia**. Este último territorio, el Reino de **Valencia**, pasó a convertirse en un reino con sus propias Cortes y fueros.

Es por ello que los Países Catalanes, una región solo unido por su similitud lingüística, nunca existió como sujeto político ni hay menciones a ella en el periodo. A grandes rasgos, los independentistas la confunden con la Corona de Aragón, pero ésta fue otra cosa: el conjunto de reinos que estuvieron sometidos al Rey de Aragón, entre los siglos XII y XV, donde se encontraban no solo el territorios de lengua **catalana**, sino también otras reinos como por ejemplo la propia Aragón, **Valencia** parcialmente, Sicilia, Córcega, Cerdeña, Nápoles y los ducados de Atenas y Neopatria. Es decir, no fue la lengua el eje vertebrador de la Corona de Aragón sino la sumisión a la jurisdicción de un Rey y de una dinastía, la Casa de Aragón.

La nacionalidad no es solo una lengua La muerte sin descendencia del Rey de la Corona de Aragón Martín I «el Humano» en 1410 abrió una grave crisis sucesoria. Los intereses comerciales terminaron favoreciendo al candidato de la dinastía **castellana** de los Trastámara, Fernando de Antequera ?hermano del Rey de Castilla Enrique III?, quien, tras el llamado Compromiso de Caspe de 1412, fue nombrado Monarca de la Corona de Aragón. Posteriormente, el matrimonio de Fernando II de Trastámara con Isabel de Trastámara, Reina de Castilla, celebrado en Valladolid en 1469, condujo a la Corona de Aragón a una unión dinástica con Castilla, efectiva a su muerte, en 1516, pero ambos reinos conservaron sus instituciones políticas y sus privilegios administrativos (lo que el independentismo **catalán** designa como «libertades»).

Con el surgimiento de las corrientes nacionalistas de finales de siglo XIX, las teorías lingüísticas hicieron las veces de elemento aglutinante ?a

falta de una base històrica? identificando a la nació con la lengua. Bajo esta falsa premisa, los nacionalistas consideran que todos los que hablan **catalán** o sus variantes son igualmente catalanes y conformaron la ficción histórica de los «Països Catalans». El error de base está en estimar que la lengua es el único elemento definidor de la nacionalidad (con desprecio de la religión, la idiosincrasia, la geografía, la historia, etc.).

## El 'caloret' de Rita Barberá mancha el discurso del PP en el debate de la Llei de Senyes d'Identitat

El criticado discurso de la alcaldesa de **Valencia**, Rita Barberá, en un pretendido **valenciano** durante 'la Crida' de las Fallas ha marcada en cierto grado el debate en les Corts Valencianes sobre la Llei de Senyes d'Identitat que impulsa en solitario el PP. Todos los grupos de la oposición han criticado el discurso de la alcaldesa (ausente de su escaño en la sesión) y han coincidido en ponerlo como ejemplo de la política del PP respecto del **valenciano** acusándoles de "desprestigiar" la lengua, y de que actuaciones como el dialecto 'ritabarberia' (según Compromís), son las que hacen peligrar las señas, porque ha hecho el "ridículo" y ha dado "pena".

Desde el PP el portavoz parlamentario, Jorge Bellver (quien fue concejal de Barberá en el ayuntamiento y llamado también a ser su sucesor) ha arremetido contra las críticas afirmando que eran una "indignidad" y tenían "falta de escrúpulos", un ataque que ha calificado de "pueril" y causado por la "falta de argumentos", y asegurando que a la oposición le falta mucho tiempo para llegar al trabajo por el **valenciano** que ha hecho Barberá.

Pero el debate sobre la Llei de Senyes d'Identitat ha estado muy marcado también por el hecho de que la oposición, así como otros organismos oficiales como el Consell Jurídic Consultiu, la hayan tachado de innecesaria. No obstante el conseller de Gobernación, Luis Santamaría, encargado de la redacción del proyecto, ha defendido la ley como "necesaria" porque "es una respuesta a una demanda social" ante otros planteamientos que "están fuera de la Constitución y del Estatut de Autonomía".

No obstante desde la oposición se ha refutado este argumento afirmando que el impulso de la ley no es una preocupación de la sociedad, señalando que lo que preocupa es el empleo y la pobreza fundamentalmente. Desde Esquerra Unida Lluís Torró acusaba así al PP de hacer una ley que va "contra la libertad de pensamiento y de expresión", asegurando que los 'populares' se escandalizarían si se hubiera hecho una ley igual en Euskadi. Además Torró ha acusado al PP de querer "reavivar el enfrentamiento entre valencianos", rememorando la violencia de la Batalla de **Valencia** de principios de los 80; en el mismo sentido se ha expresado Rafael Rubio (PSPV) acusando al PP de querer distinguir entre "buenos y malos valencianos". Por su parte Enric Pañella (Compromís) ha asegurado que se utiliza la táctica de "pan y circo" para distraer a la población de la política.

Ante esto el PP ha acusado a los partidos de la oposición de "huir" del debate de señas de identidad, acusando fundamentalmente a la "izquierda minoritaria y radical" de buscar los Paà̄sos Catalans. Además ha menospreciado a los diputados que han intervenido reprochando que no lo hicieran sus portavoces y/o candidatos, no obstante en el debate tampoco ha estado presente ningún miembro del gobierno de Alberto Fabra, ni el mismo President de la Generalitat.

PSPV, Compromís y EU han coincidido también en acusar al PP de buscar votos de determinados sectores con la aprobación de esta ley, llegando a asegurar el socialista Rubio que los 'populares' necesitan crearse enemigos para intentar recolectar votos. En su conclusión el portavoz del PP ha afirmado que de esta ley estarían orgullosos personajes históricos como Vinatea o Teodoro Llorente, o políticos como Manuel Broseta o Vicente González Lizondo (fundador del partido regionalista Unión **valenciana**), marcando así claramente diferencias con cualquier idiosincrasia que no sea la conservadora, pese a asegurar previamente que la debatida no es una ley excluyente.

Observatorio y 'bous al carrer

Otro de los puntos más criticados ha sido la creación de un Observatorio que estará integrado por instituciones afines a la ideología conservadora del PP, dejando fuera organismos estatutarios como El Consell Valencià de Cutlura (CVC) o la Acadèmia **valenciana** de la Llengua (AVL), además de las universidades. Así desde el PSPV se ha afirmado que este observatorio emula al tribunal del "Santo Oficio"; desde EU se afirma que es un "Consejo de Guerra" que pretende ser el "guardián de las esencias", y se ha preguntado si se quiere "restaurar la Inquisición".

Además los festejos de los 'bous al carrer' también han estado muy presentes. Durante el debate el diputado socialista Juan Soto ha mostrado un cartel con la inscripción "la tortura no es cultura", mientras el PP lo ha señalado como una de las tradiciones fundamentales de la cultural **valenciana** que se debe proteger (pese que se han incrementado en un 50% las celebraciones en los últimos años) destacando que se quiere declarar Bien de Interés Cultural.

Ante este punto desde Compromís han destacado que ellos no abogan por la prohibición de estos festejos, además de señalar que la ciudad de **Valencia** es la única que ha prohibido expresamente el montaje de instalaciones en la vía pública para celebrar estas citas taurinas.

## Educación afirma que la discrepancia sobre el gallego se da solo en política

El conselleiro de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Román Rodríguez, afirmó ayer que el debate y las diferencias en torno a la lengua gallega se reducen al ámbito político, pero que no ocurre así en la sociedad.

Rodríguez compareció ayer por primera vez como conselleiro en la tribuna de la Cámara legislativa gallega, y desde ella llamó a la búsqueda del consenso, pero lanzó también acusaciones contra los nacionalistas, a los que acusó de generar "desánimo" y "des crédito" en el uso de la lengua gallega.

"Ustedes quieren una Galicia solo en gallego; es respetable pero no compartido por la inmensa mayoría de la sociedad", dijo Rodríguez a la diputada nacionalista Ana Pontón.

"Su posición ideológica no es compartida por muchos", apostilló dirigiéndose a Pontón.

El titular de Cultura y Educación respondió a una interpelación del BNG sobre los últimos datos publicados por el Instituto galego de Estadística (IGE) en relación al uso del gallego.

En el pleno del Parlamento de Galicia estaba programada otra interpelación socialista sobre la caída del uso del gallego entre los jóvenes, si bien la iniciativa se aplazó, dado que el diputado Francisco Caamaño tuvo que ausentarse de forma imprevista por el fallecimiento de un familiar.

"La lengua gallega viene siendo tema de debate y discrepancia, pero solo en el ámbito político, porque entre la gente existe convivencia entre nuestras lenguas oficiales", afirmó Rodríguez, que pidió "un esfuerzo en la búsqueda de consensos".

"Dos lenguas oficiales que se usan con total normalidad en la calle", indicó.

El titular de Cultura e Educación emplazó al BNG a abandonar "ese intento de apropiarse de la lengua como si fuese un signo de identidad del Bloque". "Ustedes generan des crédito y desánimo en su uso", señaló.

Rodríguez reconoció que en la encuesta IGE hay datos "que se deben mejorar", y en este sentido señaló que la Xunta "se suma a la petición de que se debe potenciar el uso del gallego".

Para rebatir los argumentos de la diputada del BNG, indicó el conselleiro que según los sondeos del IGE el **gallego** sigue siendo lengua mayoritaria de Galicia, y que existe un cambio de tendencia a favor de la lengua propia en los índices de conocimientos oral y escrito.

"Hay más gallegos que usan y hablan el **gallego** y menos porcentaje de personas que no saben hablar **gallego**", afirmó.

Añadió el conselleiro que la Real Academia **galega** habla de "persuadir" y "convencer" para que la gente hable **gallego**, pero no de obligar a ello ni de imponer la lengua. Según el conselleiro, Galicia vive un proceso "en el cual el sistema educativo garantiza que se tenga un conocimiento pleno del **gallego**".

Frente a las críticas de Ana Pontón al decreto del plurilingüismo, Román Rodríguez afirmó que la presencia del idioma **gallego** en la enseñanza "ha avanzado notablemente", e indicó que los alumnos que reciben clases en **gallego** ha pasado del 39% al 46%.

La diputada Ana Pontón comenzó su intervención desde la tribuna de oradores haciendo sonar en su móvil el SOS que el "Titánic" lanzó al hundirse, el mismo auxilio, dijo, que en su opinión necesita la lengua gallega para sobrevivir. "Somos la única lengua del Estado **español** que pierde hablantes", aseguró la parlamentaria nacionalista, que acusó al Gobierno autonómico de desidia al no actuar en un ámbito muy extenso que atañe a la lengua gallega.

Criticó, además, que nunca, en su opinión, se ha puesto en práctica el Plan de Normalización Lingüística aprobado por unanimidad en el Parlamento de Galicia, y que siguen siendo numerosas "los palos en las ruedas" a las escasas políticas de normalización lingüística.

# Fabra crea una 'policía' identitaria para defender los valores valencianos

El PP rechaza retirar la ley y la oposición le acusa de "restaurar la Inquisición"

ADOLF BELTRAN

"El populismo es el atajo por el cual algunos oportunistas juegan con las ilusiones e ideales de las personas". La cita es de Alberto Fabra, que la pronunció ante una convención de Nuevas Generaciones el pasado domingo. "Las cosas no funcionan sembrando el odio, sino el respeto al adversario político, hablando en términos de paz, en lugar de rupturas, y buscando las cosas que nos unen".

El presidente de la Generalitat no se refería a su Gobierno, ni a su partido, que ayer rechazó en las Cortes Valencianas retirar, como pedía la oposición, el proyecto de Ley de Reconocimiento, Protección y Promoción de las Señas de Identidad del Pueblo Valenciano, una norma que se aprobará en el último pleno de la legislatura y que prevé crear una especie de policía identitaria, el Observatorio de las Señas de Identidad Valencianas. Ese observatorio podrá iniciar "el procedimiento a fin de determinar la pérdida del derecho al cobro de una subvención" por aquellas personas o entidades que protagonicen "un agravio o menosprecio manifiesto a las señas de identidad".

Aspectos objeto de polémica social como la celebración de *bous al carrer*, que la norma declara patrimonio cultural inmaterial, centran los tópicos sobre los que el Gobierno de Fabra ha construido una ley que, como destacó el diputado de Esquerra Unida Lluís Torró, si se planteara en el País Vasco, por ejemplo, levantaría una oleada de escándalo en

Torró se pregunta qué diría el PP si se planteara esa ley en el País Vasco

Rubio recuerda que se ha excluido al Consell de Cultura y la Acadèmia

las filas del PP, al pretender fijar, sobre prejuicios como la "individualidad" de la lengua autóctona, o sobre costumbres como la colombicultura, la gastronomía, las



El consejero de Gobernación, Luis Santamaría, fue el único miembro del Consell en el debate. / MÓNICA TORRES

## Barberá y Lizondo como referentes

El portavoz popular, Jorge Bellver, consideró "pueril" que la oposición aludiera reiteradamente a la balbuceante intervención de la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, del PP, en el acto fallero de la *Crida*, el pasado domingo, como "algo más que una anécdota" en el desprecio hacia la lengua autóctona. "Conozco a Barberá y la admiro", confesó sobre la también diputada, ausente del hemisférico. Y añadió: "De aquí a que sean capaces de hacer lo que ella ha hecho tienen mucha faena". Y homenajeó a "quienes han construido la verdadera alma del pueblo valenciano", entre los que equiparó a Joanot Martorell, Sant Vicent Ferrer o Vicente Blasco Ibáñez con Vicente González Lizondo, desaparecido líder de la fuerza regionalista

promulgó Franco después de la Guerra Civil". El diputado calificó el proyecto de "macartista" y definió el Observatorio que crea como "una especie de Santo Oficio".

Unión Valenciana que llegó a la presidencia de las Cortes gracias a un pacto con el PP en el primer mandato de Eduardo Zaplana en la Generalitat.

El socialista Juan Soto exhibió desde su escaño, durante el debate, una camiseta y un cartel contra los festejos taurinos. Su correligionario Rafael Rubio aseguró desde la tribuna que el PSPV-PSOE no tiene complejo alguno con los símbolos valencianos, que instauró con una ley en su periodo de gobierno, pero advirtió de que "la grandeza de la Comunidad Valenciana está en la diversidad, no en el monopolio de lo bueno o lo malo".

"En la vida se me ocurriría pensar en ustedes como antivalencianos", señaló Lluís Torró, de Esquerra Unida, que dijo que la ley va "contra la libertad de

Según el portavoz del PP, Jorge Bellver, esas críticas "son incomprensibles para un valenciano". El diputado acusó a la izquierda de "nonerse nerviosa con las se-

pensamiento y de expresión" y retó a los populares: "Para esta ley, el enemigo no es de fuera, es de aquí. Y es tan valenciano como ustedes".

Los tres portavoces de la oposición coincidieron en que la preocupación del PP por las señas de identidad contrasta con la imagen de corrupción que han extendido de la Comunidad Valenciana. Rubio hizo una chanza sobre eso al asegurar que si el PP supiera qué es "el siglo de oro valenciano", que se cita en la ley, "ya lo habría saqueado". El parlamentario recordó que en 20 años de gestión de la derecha, las cajas valencianas han acabado en manos de bancos catalanes, el Valencia CF, en manos "del capital asiático", y se ha cerrado la Ràdio Televisió Valenciana.

to si asociaciones protectoras de animales o editoriales y entidades culturales han de perder subvenciones o ayudas públicas a las que tienen derecho porque se o-

fiestas de Fallas o Fogueres, o los festejos taurinos, una identidad que, en palabras del consejero de Gobernación y Justicia, Luis Santamaría, "no puede ser amenazada por proyectos que buscan auto-excluirse".

La orientación hacia un supuesto enemigo interior de la ley fue destacado por los grupos de izquierda. El socialista Rafael Rubio puso en evidencia que "no existe ninguna ley similar en nuestro entorno" y añadió que, en todo caso, "se parece a las que

De la composición de ese organismo han sido excluidos, recordó, el Consell Valencià de Cultura y la Acadèmia Valenciana de la Llengua, instituciones recogidas en el Estatut d'Autonomia.

Josep Maria Pañella, de Compromís, acudió a Juvenal y el famoso "*panem et circenses*" para describir lo que pretende un PP en horas bajas electorales. Los "problemas de corrupción, el paro o la incompetencia de los gobernantes", dijo, son las auténticas preocupaciones ciudadanas.

ñas de identidad" y arremetió: "Ustedes creen en los Países Catalanes, no creen en su pueblo".

"Ni censuras, ni exclusiones, simplemente cumplimos el Estatut y defendemos las señas de identidad", había asegurado el consejero Santamaría, para justificar que la Federació de Penyes Taurines de Bous al Carrer o la denominada Academia de Cultura Valenciana, entidad que niega que el valenciano sea una variante del catalán, puedan decidir desde el Observatorio creado al efec-

nen a los tópicos y, en materia lingüística, las aberraciones que profesan. La ley, en cuyo debate en comisión la oposición no participará, prevé que esa policía o inquisición identitaria eleve "a la consejería competente en la materia una memoria anual".

Bellver acusó a la oposición de "estar constantemente hablando de País Valenciano, de la cuatribarrada y poniendo en cuestión la unidad territorial de la Comunidad Valenciana". La lista negra puede ser muy larga.

## Rubio: 'El único que pone en peligro las señas de identidad valencianas es el PP'

El portavoz adjunto del PSPV en Les Corts, Rafa Rubio, ha acusado al PP de ser "el único partido que pone en peligro las señas de identidad de los valencianos al atacar al Estatut y la diversidad de la Comunitat" y ha insistido en que "esta ley es totalmente innecesaria porque las señas de identidad **valenciana** no están en peligro y porque lo único que pretende es buscar enfrentamiento y dividir a los valencianos entre buenos y malos de cara a las elecciones".

"Esta ley surge por la intención del PP de atacar todas las instituciones y organismos protegidos por el Estatut, pero que no consiguen manipular ni controlar, como ha sucedido con la AVL o el CVC" ha lamentado en este sentido el diputado socialista antes de asegurar que desde el PSPV no piensan dar cobertura "a una ley que en lugar de preocuparse por los problemas reales de los valencianos sólo busca acabar con la diversidad cultural y obtener réditos electorales". "Las leyes están para dar respuesta y resolver los problemas de los ciudadanos, y el problema de la lengua, del himno y de las señas de identidad están resueltos con un amplio consenso desde 1984" ha continuado Rubio antes de insistir en que "en lo que debería de invertir recursos el Consell de Fabra es en dar respuesta a los 570.000 parados; al tercio de valencianos que vive por debajo del umbral de la pobreza; a la situación grave de precarización laboral de nuestros trabajadores o a los 52.000 desahucios que se han producido en la Comunitat desde que Fabra es presidente".

En este sentido, desde el PSPV han denunciado que de nuevo (y como ya sucediera en las elecciones de 2003 y 2007 con el tema del agua y la F1) el PP quiera enfrentar a los valencianos culpando a la izquierda de atacar las señas de identidad y ha reiterado que en el PSPV "no nos arrepentimos de nada ni tenemos nada que ocultar porque defendemos nuestra lengua, nuestros símbolos y nuestros signos no como el PP que ha acabado con el sistema financiero **valenciano**, ha metido la mano y ha acabado vendiendo el principal club deportivo a capital asiático y ha acabado con nuestra seña de identidad más importante: RTVV, que era núcleo básico para normalizar e integrar a los valencianos".

"Nosotros, de hecho, vamos más allá -ha continuado el dirigente del PSPV- porque además de esto, también queremos convertir en una seña de identidad el que nadie tenga que emigrar de forma obligada de la Comunitat para poder desarrollar el proyecto de vida y de futuro que el PP y Fabra les han negado". De hecho, el diputado socialista ha insistido

en que en una sociedad moderna "los elementos que constituyen la identidad son el trabajo, la socialización, la cultura, la juventud, el respeto a los derechos humano y, por encima de todo la libertad". Un aspecto, este último, que Rafa Rubio ha considerado en peligro "porque lo que pretende el gobierno de Fabra y el PPCV es que alguien se suba a algún púlpito como el Observatorio que recoge esta ley y lance una fatua sobre aquellos colectivos y valencianos que se salgan de la disciplina impuesta por ellos mismos".

De esta forma, el portavoz adjunto del PSPV ha recordado que no existe ninguna ley similar en nuestro entorno y ha lamentado que hasta públicamente los dirigentes del PPCV ya califiquen de error aquellas instituciones como la AVL blindadas por 2/3 de la cámara. "Nuestra grandeza como pueblo es nuestra diversidad así que si pretenden defender nuestras señas de identidad que empiecen por defender el Estatut de Autonomia" les ha instado el diputado del PSPV.

"¿/Pueden decimos que símbolos de la Comunitat están en peligro?"

Ante las acusaciones reiteradas del PPCV hacia la izquierda, el diputado del PSPV ha invitado a la bancada popular a aclarar cuáles son los símbolos que están en peligro y les ha recordado que los únicos que actualmente lanzan ataques directos son sus propios dirigentes. "Claro que la lengua y los 'Bous al Carrer' están en peligro, pero por el uso que hace de ella la señora Barberá o por su reiterada negativa a dar los permisos para una plaza portátil", ha recordado el dirigente del PSPV antes de recordar también que al único político **valenciano** al que no le importa la festividad del 9 d'Octubre es al propio Fabra.

"Llévenlo a él ante el observatorio inquisitorio que pretenden crear con esta ley porque fue el propio President quien dijo que no le importaba que la festividad se trasladara siempre a lunes" ha concluido Rubio antes de apuntar que, además, el PPCV "también está poniendo en peligro la música y el folklore **valenciano** al negar subvenciones y adeudar ayudas a las bandas de música". "Las señas de identidad de un pueblo son muchas más que las que ustedes pretenden defender, son también su pluralidad, su respeto, su talante igualitario y su lucha radical contra la corrupción, pero esas a ustedes no les interesan para nada que estén presentes en la Comunitat", ha finalizado el portavoz adjunto del PSPV.

## ¿Qué es el bilingüismo?

*El bilingüismo es mucho más común en el mundo que el monolingüismo*

Betty Birner. Linguistic Society of America

¿Qué significa decir que alguien es bilingüe? Una persona bilingüe es la que habla dos lenguas; quien habla más de dos lenguas es llamado *multilingüe* (aunque el término *bilingüe* se puede aplicar a ambas situaciones). El multilingüismo no es raro; en realidad, es la norma de la mayoría de las sociedades en el mundo. Una persona puede conocer y usar tres, cuatro o más lenguas con fluidez.

### ¿Cómo alguien se torna bilingüe?

Bueno, de dos maneras: adquiriendo dos lenguas al mismo tiempo en la primera infancia o aprendiendo una segunda lengua cuando ya se habla la lengua materna. Muchas personas bilingües crecen hablando dos lenguas desde la primera infancia. En los Estados Unidos es frecuente que este sea el caso de los hijos de los inmigrantes; esos chicos crecen hablando la lengua nativa de sus padres en casa, al tiempo que aprenden el inglés en la escuela. Sin embargo, hay muchos bilingües que no son inmigrantes; es raro que personas nacidas en Estados Unidos hablen inglés en la escuela o en el trabajo y otra lengua en casa. Los niños también se pueden tornar bilingües si sus padres les hablan en más de una lengua, o si otra persona significativa, como un abuelo o una niñera, les habla normalmente en otra lengua. Otras veces, el niño crece en un hogar donde cada uno de los padres habla una lengua diferente. En este caso, el niño suele aprender ambas. Para abreviar, si un niño pequeño es expuesto a dos lenguas desde una edad temprana, probablemente se tornará un hablante fluente de las dos. Es importante recordar que esta exposición debe incluir interacción; un niño que crece expuesto al español solo mediante la televisión en esa lengua no se convertirá en bilingüe español-inglés, pero, en cambio, si se le habla regularmente en ambas lenguas, sí.

También se puede aprender una segunda lengua después de la infancia más temprana, pero a medida que se avanza en edad se hace más difícil aprender un nuevo idioma como hablante nativo. Muchos lingüistas creen que hay un *período crítico* (que dura desde el nacimiento hasta la pubertad), durante el cual el niño puede adquirir cualquier lengua si es expuesto regularmente a ella. Según este punto de vista, la estructura

cerebro cambia en la pubertad, y luego se vuelve más difícil aprender una nueva lengua o sea que es mucho más fácil aprender una segunda lengua durante la infancia que la edad adulta. En algunos países, casi todo el mundo es bilingüe o multilingüe. En ciertos lugares de la India, por ejemplo, un niño pequeño normalmente habla varias lenguas. En muchos países europeos se estimula a los chicos a aprender una segunda lengua, generalmente inglés. En efecto, Estados Unidos es un caso bastante raro en el mundo, puesto que casi todos hablan solo inglés, y no se estimula el aprendizaje de otras lenguas.

### **¿Es más difícil para un niño aprender dos lenguas al mismo tiempo?**

Nada parece probar eso. En la medida en que la gente del entorno le hable al chico en dos lenguas, el chico las aprende con la misma facilidad con que puede aprender una sola. Un niño no necesita ninguna capacidad especial para hacerse bilingüe; en la medida en que es expuesto a dos lenguas en la infancia temprana, adquirirá las dos.

Hay quien cree que aprender más de una lengua no es bueno para un niño, pero puede haber nada más lejos de la verdad. En realidad, hablar dos lenguas tiene muchas ventajas sobre saber una sola. Muchos lingüistas y neurocientíficos aseguran que aprender una segunda lengua en realidad favorece el desarrollo cognitivo del niño. Por otra parte, si el chico proviene de una familia que inmigró recientemente a Estados Unidos, suele ocurrir que en casa se hable una lengua diferente del inglés y que mantengan fuertes lazos con las raíces étnicas. Cuando esto ocurre, hablar la lengua de herencia étnica familiar puede ser importante para la identidad cultural del niño. Aprender la lengua de la familia puede hacer que el chico se sienta un extraño en su propia familia; hablar la lengua familiar le proporciona un sentido de identidad y pertenencia. Además, en un mercado crecientemente globalizado, es una ventaja hablar más de una lengua. Y, finalmente, el conocimiento de una segunda lengua fortalece la conciencia intercultural y la comprensión de una persona, independientemente de su edad o profesión.

### **¿El bilingüismo amenaza al inglés?**

De ninguna manera, el inglés está muy bien asentado en Estados Unidos y en muchos otros lugares en todo el mundo. En realidad, ninguna otra lengua ha tenido nunca en el mundo una posición tan fuerte como la que el inglés tiene en el mundo contemporáneo.

Algunos se preocupan cuando ven que el español aparece en carteleras y teléfonos móviles, pero en cualquier barrio que tenga un alto porcentaje de población hispanohablante es totalmente sensato que las instrucciones e informaciones se coloquen

en lugares públicos se puedan leer en las dos lenguas. Eso no representa ningún peligro para el inglés. En realidad, siempre habrá en Estados Unidos numerosos inmigrantes venidos desde muchos países diferentes que no logran aprender inglés, pero sus nietos y bisnietos serán hablantes nativos de inglés. Esto ocurre porque es mucho más fácil para los niños aprender otra lengua que para los adultos, especialmente aquellos que emigran hacia Estados Unidos a una edad más tardía y que, por eso, no hablarán inglés con mucha fluidez; no porque no quieran, sino simplemente porque para ellos es mucho más difícil.

Este patrón de tres generaciones se ha venido repitiendo durante muchos años sucesivas olas de inmigración. Muchos adultos de hoy, que hablan solo inglés, pueden recordar a sus abuelos o bisabuelos que lo hablaban muy poco, porque que expresaban en polaco, italiano, alemán o sueco, las lenguas de los lugares de donde venían.

En resumen, el bilingüismo no es ningún peligro, ni para el inglés, ni para los que no hablan inglés sino, por el contrario, presenta muchas ventajas, tanto para los individuos como para la sociedad como un todo. El inglés ejerce un tremendo dominio en Estados Unidos y en el mundo. Pero si la historia sirve como indicación, siempre habrá gente en Estados Unidos que no sepa hablar inglés, pero cuyos descendientes, sí lo harán.

## En el retorn de 'Paquita la Rebentaplenaris'

Aquests dies el PP prova de ressuscitar el monstre iracund de 'Paquita la Rebentaplenaris' a força d'injectar al cadàver, gota a gota, dosis d'odi dissimulat contra Catalunya i de regionalisme arnat. Alguns carotes com Jorge Bellver, capaç de riure's de la seua ombra i, també, de la que li dóna des de fa mesos al seu camarada Carlos Fabra en la presó d'Aranjuez, pensen que l'anticatalanisme transvestit de *valenciania* els salvarà les properes eleccions. El retorn a la vida de la Rebentaplenaris, en un sentit simbòlic, forma part, doncs, de la perversa estratègia. En vida, la toledana Paquita fou una analfabeta que igual pidolava almoina als voltants del Mercat central que es dedicava a boicotejar com una energúmena embogida, qualsevol acte que fes olor a democràcia o catalanisme. Un personatge repugnant i digne de commiseració que el retorçut *blaverisme* no va dubtar a convertir en tota una heroïna de la seua croada paranoica, la 'tia maria' de totes les 'ties maries', la deformació grotesca de la dona ideal de Falange.

La Llei de Senyes que perpetren amb l'exaltació i consagració legal de bous, receptes de l'arròs al forn i balls regionals, representa la nova Rebentaplenaris del segle XXI, un zombi ideològic que ja fa molt temps que ha perdut el cervell pels camins d'un món apocalíptic dominat per la por al canvi. Tot plegat, la normativa es pixa sobre l'ordre estatutari que el mateix PP s'ha cansat d'invocar, vés per on, per a defensar que el valencià venia de l'iber o per a exigir aigua de l'Ebre per als seus amics constructors i terratinents parasitaris de les subvencions europees. El PP ara pretén provocar la progressia amb la imposició legal d'una identitat col·lectiva basada en una cosmovisió decimonònica i franquista que no té res a veure amb la majoria de la societat valenciana actual. Si la llei arriba mai a bon port –i ja sabem que la intenció dels seus progenitors és justament la contrària– deixaran de ser legalment valencians tots els que abominen de l'espectacle brutal dels bous al carrer, els que reneguen del xaronisme faller o els que no senten cap simpatia pel santoral patri. Com en la pel·lícula *La Vida és bella* d'ara endavant a València queda prohibida l'entrada als negocis dels espanyols i dels cavalls, també dels visigots i dels cangurs.

El cas és que conforme s'acosten les eleccions, la Llei Rebentaplenaris va engreixant-se, completant-se, agafant múscul, introduint nous factors com ara el del valencià, eixa llengua que Alberto Fabra no parla, que glopeja Rita Barberà, amb què Jorge Bellver insulta, la que amaga Alfonso Grau o la que odien en privat la immensa majoria de madrinòfils rabiüts a l'estil de Marta Torrada, la de la paella de *teja y mantilla*, o de Ricardo Costa, l'*estupendo* de la Gürtel. Les coses com siguen. Per a una bona part del PP –i lamentablement dels valencians–, els que parlen la llengua del país no deixen de ser una colla de pagerols, de 'Ramonet el fava' qualsevol, i els que la reivindiquen i cultiven, uns enemics declarats que posen en evidència la seua deserció i fàstic. L'al·lèrgia se'ls curaria amb una mica de democràcia i de cultura, però, com diria Ovidi Montllor: "Ai!

No, que no en tenen...”

Obrint les portes a l'oficialització dels títols de valencià atorgats per les *xiripitiflàutiques* entitats de Lo Rat i de la RACV, el PP està celebrant en públic i al *caloret del veran* el que en realitat com a partit polític pensa del valencià: que és una *queridísima* i nostrada merda de dos pisos que només serveix per a l'exaltació sentimentaloides regional i per a treure'n rèdit polític. ¿De cas deixaria el president Fabra, el mateix Bellver, l'ensenyament del castellà o de l'anglès en mans d'un mestre titulat en una Hermandad Rociera o en una penya de hooligans del Manchester? És evident que no. Les llengües, a tot el món, fins i tot la que *ells* no parlen ni per equivocació, s'estudien i aprenen en la Universitat. Ho saben perfectament però tant se'ls en fot.

S'han passat vint anys arruïnant el país amb la seua megalomania provinciana i les seues bandes de saquejadors professionals. L'han arruïnat econòmicament, moral i culturalment i sembla que encara no s'han afartat prou. L'orgull, la por i sobretot els interessos, els impedeixen fer una retirada tranquil·la, d'abandonar per sempre més la tomba del general Franco i instal·lar-se en la democràcia, el sentit comú i l'estimació per la cultura, la del país i la del món.

Ben mirat, la Llei Rebutaplenaris és com una mena de venjança de Moctezuma o com un retorn de la mòmia. Ara ja ho sabem del cert: moriran matant.

## Las Provincias i les senyes d'identitat

El pròxim divendres 27 de febrer al ple de l'Ajuntament de València votarem sobre la proposta d'atorgar la medalla d'or de la ciutat a *Las Provincias* i des de Compromís pensem que és important reflexionar sobre aquest fet.

En els cent-quaranta-nou anys d'història de *Las Provincias*, hi ha un llarg període, de més de quaranta anys, que al nostre parer val més deixar de moment a judici dels historiadors i que, per a molts valencians i valencianes que el visquérem, del tot o en part, no és un període certament memorable. Com a mínim, no amb simpatia ni amb gratitud.

És clar que no tota la història del periòdic té aquestes connotacions negatives. Ja sabem que els seus primers directors, Teodor Llorente i Olivares i el seu fill, Teodor Llorente i Falcó, foren grans periodistes —i, el primer, un dels millors poetes valencians de tots els temps— i grans defensors dels interessos econòmics, socials i culturals de la ciutat. Des de posicions conservadores, certament, però també amb un permanent sentit de respecte cap a les opinions i les ideologies distintes de les que ells mantenien.

Llorente i Falcó, director durant més de quaranta-cinc anys, inclús en les circumstàncies de la postguerra, tractà de mantindre els valors fundacionals del diari. I el mateix procurà un altre gran periodista, Martí Domínguez Barberà, també literat rellevant, que mirà de defensar igualment els interessos de València. Això, li va costar la direcció, de la mateixa manera que al Marqués del Túria li costà l'alcaldia, per exigir més atenció per part de l'Estat per a una ciutat, la nostra, devastada per la riuada de 1957.

Pel que fa a la direcció de *Las Provincias*, començà una nova etapa, en mans d'un periodista de Falange, infinitament més dòcil, fins que, anys després, se'n féu càrrec María Consuelo Reyna, membre d'una de les branques familiars del grup que era propietari del periòdic.

Aquests decennis del diari estigueren marcats per un clar propòsit d'atjar els enfrontaments, d'exercir pressió sobre autoritats democràticament elegides, d'impedir la normalització lingüística del valencià amb llarguíssimes campanyes dedicades a difondre falsedats que cap filòleg ni cap historiador de prestigi no defendria.

No és casual que, al contrari que els Llorente, i Domínguez o que altres il·lustres membres de la redacció, com ara Eduard López-Chavarri o Vicent Andrés Estellés, ni José Ombuena, ni María Consuelo Reyna ni els directors posteriors no hagen escrit mai en valencià. Però sí que és significatiu que ni els Llorente, ni Domínguez, ni López-Chavarri ni Andrés Estellés adoptaren mai les pintoresques teories lingüístiques esgrimides per Ombuena i Reyna com a signe d'identificació del diari i com a element pertorbador de la pau civil valenciana.

No deixa de ser curiós que en l'ordre del dia del ple hi haja un punt referit a una commemoració pareguda, referida a la Real Acadèmia de Cultura Valenciana també hi ha un altre punt amb la finalitat de cobrir el càrrec de cronista oficial de la ciutat, el càrrec està vacant fa quinze anys, des de la desaparició del molt recordat i digne historiador i poeta —en valencià— Santiago Bru i Vidal. Es veu que el Partit Popular també en això creu necessari afanyar-se abans de perdre el govern municipal.

En uns casos, moltes urgències, en altres, un desinterès d'anys. Aquesta evident falta de sistema delata, sobretot, els interessos particulars del Partit Popular d'omplir la precampanya electoral —ja ho està fent a les Corts Valencianes— amb determinats temes que en el passat li donaren vots, a base de manipular sentiments i de desinformar a la ciutadania.

S'ha de recordar la gran col·laboració que en aquest sentit li prestà, en temps afortunadament ja una mica remots, el periòdic que ara es pretén honorar amb la medalla d'or de València. Si el Partit Popular té raons per a estar-li agraït, la ciutat de València per aquells motius, no.

**Consol Castillo**

**Regidora de Compromís per València a l'Ajuntament de València**

## El PP tacha de catalanista a la oposición por decir no a la ley de Señas

Santamaría defiende la norma como respuesta institucional y jurídica ante quienes «buscan autoexcluirse» del Estatut y la Constitución

VALENCIA. El grupo popular rechazó ayer en el pleno de Les Corts las enmiendas a la totalidad presentadas por los tres grupos de la oposición al proyecto de ley de Señas de identidad, por lo que la norma sigue su curso parlamentario para ser debatida ahora en comisión antes de su entrada en vigor. Para el PP, se trata de una norma «inclusiva», mientras que para la oposición, esta ley busca «enfrentar» a los ciudadanos. El conseller de Gobernación y Justicia, Luis Santamaría, encargado de defender el proyecto de ley, aseguró que es una norma «necesaria» para «preservar la convivencia, que no puede ser amenazada por

proyectos que buscan autoexcluirse del bloque constitucional y de lo que dicta nuestra norma estatutaria». «Ni censuras, ni exclusiones, simplemente cumplimiento de la ley, del Estatut y defensa de las señas de identidad», reconoció.

El proyecto de ley da una «especial relevancia» a la lengua valenciana como «principal seña de identidad», aseguró el titular de Gobernación, que aludió también a otros aspectos representativos de la Comunitat como los bous al carrer, que se declaran patrimonio cultural inmaterial valenciano. Para defender las señas de identidad establecidas en la norma, se crea el Observatori de Senyes d'Identitat, que podrá pedir a la Generalitat que reclame subvenciones públicas a entidades cuya actividad atente contra las señas de identidad.

Los tres grupos de la oposición presentaron enmiendas a la totalidad a este proyecto de ley en las que pedían su devolución al Consell por considerarla «innecesaria». Para el

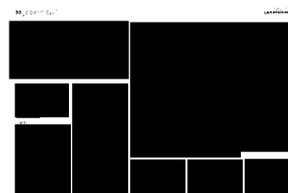


El conseller de Gobernación, Luis Santamaría, ayer. :: TXEMA RODRÍGUEZ

socialista, Rafael Rubio se trata de «una especie de Santo Oficio» y, en esta línea, el diputado de EUPV Lluís Torró preguntó al PP si «está restaurando la Inquisición». Por su parte, Compromís pidió la devolución del texto por no compartir «los principios y el espíritu» que lo inspiran y conforman.

Por parte del PP, Jorge Bellver denunció que la oposición «cree en los Països Catalans, no en su pueblo» y resaltó que la de Señas de Identidad es una ley «inclusiva, fuerte, audaz, clara y concisa, que garantiza que nada ni nadie pondrá en peligro la seguridad de todos los elementos del ser y el sentir del

pueblo valenciano». «Hoy también hacemos homenaje a aquellos que, a través de generaciones, han construido la verdadera alma del pueblo valenciano». «San Vicent Ferrer, Teodoro Llorente Manuel Broseta y Vicente González Lizondo estarían orgullosos de esta ley y la votarían».



# Torrent relata la corrupció valenciana

► El escritor publica la obra «Un dinar un día qualsevol» en la que un periodista investiga la venta de los terrenos del antiguo Mestalla ► La novela refleja la realidad social y política autonómica

■ Después de las novelas históricas *Ombres en la nit* y *Bulevard dels Francesos*, el escritor Ferran Torrent regresa a la Valencia del siglo XXI en su nuevo título, *Un dinar un día qualsevol*, en el que retrata una sociedad corroida por numerosas intrigas y casos de corrupción.

«Yo ya dije que Grecia acabaría como el País Valenciano», soltaba ayer el novelista en un encuentro con periodistas en el que, además de hablar sobre su nuevo artefacto literario, opinaba sobre lo que está ocurriendo actualmente en la Comunidad Valenciana, ya sea la crisis económica que la afecta, ya sea comentando el último discurso de la alcaldesa Rita Barberà.

En *Un dinar un día qualsevol* (Columna) el lector seguirá las investigaciones del veterano periodista Marc Sendra sobre la venta de los terrenos de Mestalla, donde juega el Valencia CF; o conocerá qué ha ocurrido en el asesinato de un adolescente magrebí, cuyo cadáver aparece entero en un vertedero, lo que pone en evidencia que los residuos no se tratan como se estipula por ley.

Torrent explicaba ayer que la novela empezó a tomar forma después de que una editorial le encargara un libro reportaje sobre la corrupción en su comunidad.

Empezó a trabajar y a recabar información, pero cuando llevaba escritas una sesentena de páginas se dio cuenta de que «lo que contaba no se podía contar, porque no se podía demostrar».

Le hubieran llovido las querrelas y, por ese motivo, acabó optando por la novela y por mostrar su particular mirada social y política sobre Valencia, un lugar que «se está desnaturalizando de ma-



Ferran Torrent, ayer en Barcelona, donde presentó su novela. EFE

nera brutal, pero nadie reacciona, porque es un país resignado, en el que nunca se hará la revolución mientras haya un plato en la mesa, mientras la gente viva bien».

Mostrando que conoce bien la ciudad, pero también a personajes importantes, no es-

condía ayer que ha tenido contacto con personas como el empresario Paco Roig e incluso con el que fue durante años presidente de la Diputación de Castellón, Carlos Fabra, con quien comió en un restaurante en el que le contó «cosas surrealistas, como que la provincia había comprado la me-

yor máquina de España para la operación de próstatas».

Respecto a la corrupción, mantiene que ha supuesto la «mexicanización del País Valenciano», y asevera que el inicio de todo lo que ha ocurrido en los últimos años hay que situarlo en 1996 cuando el entonces presidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana, llenó el campo de fútbol de Mestalla con 70.000 personas en un mitin del PP con la ayuda de «empresarios y constructores. Zaplana —añadía ayer— fue quien llevó los negocios a Valencia, el inicio de la burbuja, todo el desastre que ha venido después».

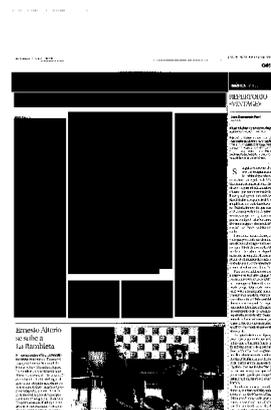
Cree que si hay más casos de corrupción que en otros puntos de España se debe, en parte, a las mayorías absolutas en la administración pública.

Ferran Torrent considera que «las mayorías absolutas deberían estar prohibidas, porque son la distorsión de la democracia. La mayoría absoluta es la dictadura absoluta, no la quiero ni para los míos, que tampoco sé quiénes son», apuntó.

Aficionado a ver las manifestaciones ciudadanas desde una esquinilla como «curiosidad sociológica», porque entiende que no sirven para nada, sí considera que «el sistema democrático español necesita muchos cambios».

Tampoco obvia pronunciarse sobre la alcaldesa Rita Barberà, a quien calificaba de «mujer indignante», y que, a su juicio, el pasado domingo parecía «dopada» en la Crida de Fallas.

En su opinión, no se entiende que «arrastre a tanta gente, porque representa la Valencia más elitista, clásica, de habla castellana y que tampoco es tan mayoritaria. Valencia es muy bonita, a pesar de ella».



**Miquel Domínguez**

## «EL CALORET»

**E**stà bé que comencem estes Falles amb alegria en la nota del *caloret*, que tant ha ambientat l'inici de la festa. I està bé perquè així tenim un lema al que traure-li punta: els uns per a criticar-lo i els altres —crec que la gran majoria— per agafar-ho com a una nota simpàtica. Hi ha que reconeixen que l'expectació creada per este assumpte sols és possible per qui és la protagonista: l'alcaldesa de la ciutat de València, que és la més coneguda i famosa de totes les batllesses o alcaldesses d'Europa.

Ja fa uns anys aparegueren en el mercat uns *souvenirs* molt graciosos on apareix **Rita Barberá** dibuixada en mig de les falleres en el balcó de l'Ajuntament; i ara he llegit que lo del *caloret* volen ficar-ho com a producte per a comercialitzar-ho. I és que la fama de tot lo que tinga que vore en Rita és impressionant. No cap dubte que és una polític de pura raça, pròxima a la gent, sempre disposada a treballar per València; sols hi ha que vore la forma en que va eixir al dia següent de la Crida a demanar perdó i donar explicacions per a adonar-se de la humilitat i since-

ritat de l'alcaldesa.

És de veres que en les seues paraules hi hagueren *espardenyas*, fetes en més bona intenció i carinyo que bon lèxic, però també és de veres que si algo no pot qualificar-se d'*espardenyà* propiament és lo del *caloret*. Res més han d'anar al traductor oficial de la Generalitat Valenciana, el Salt, i ficar-li en castellà «el calorcito del verano» i voran com contesta «el caloret de l'estiu».

Per tant, no sé per què tanta polèmica i menys a nivell nacional, que ni coneixen la nostra llengua ni tenen el perquè entrar. Però ahí es veu una volta més la fama de Rita, que és molt volguda pels valencians, un reconeixement aprofitat moltes vegades pels comunicadors de programes nacionals per a vendre producte, gràcies a eixa popularitat que té també en la resta d'Èspanya.

És una llastima que eixos presentadors nacionals no li dediquen algo del seu preciat temps a parlar de les coses magnifiques que fem en València, o a parlar més de les Falles, reconeiximent que es mereixen per ser la millor o una de les millors festes del món. Són part de les nostres senyes d'identitat, són del poble i és el poble el que les organitza des de cada barri, arribant a tothom. Com dic, és una llastima que el mitjans nacionals sols ens dediquen atenció per coses que són anècdotes, encara que siga com en este cas per ser qui és la protagonista.

Crec que gràcies a Rita, una vegada més anem a tindre unes festes falleres en un lema o crit fester que permetrà centrar la dispersió festiva, i que pot quedar-se com a imatge futura. Perquè quan vinga el *caloret* de les Falles tots recordarem a l'alcaldesa en un somriure afectiu, i li donarem la raó, encara que siga interiorment.



Jesús Civera

## COLAPSO EN EL VALENCIANISMO

La ley de Señas de Identidad del PPCV, que se discutió ayer en las Corts, bascula sobre dos problemas originales. Uno es material. Se niega a proteger elementos básicos de la tradición valenciana, o los soslaya con desprecio. El genuino garrofó, producto esencial de la paella valenciana, pierde su batalla contra la especulación y la modernización agrícola, según los últimos estudios académicos, y el conseller **Santamaría** como si oyera llover. Del mismo modo, el retroceso de la chufa autóctona, principio y fin de la horchata, que agoniza ante el desarrollismo urbano de Valencia, es un genocidio consentido por la ley de Señas, que mira hacia otro lado. Un tubérculo en busca de patria.

El otro problema es espiritual. Es el de siempre y es el verdadero. Tiene que ver con el inmovilismo de la derecha valenciana. Desde antes de la transición política, su incapacidad para ampliar la perspectiva sobre el imaginario identitario –que fomenta la cohesión social– ha generado inmensos monstruos y también enormes risas. Los monstruos han sido políticos, unos virus malignos prefabricados que han dividido la calle. Las risas provienen de la escisión sinuosa, con deliberada intención electoralista, entre la ciencia y el populismo en el universo lingüístico: algunas minorías en EE UU también son reacias a aprobar el darwinismo en nombre de la fe y, por si fuera poco, ni siquiera aprueban a **Teilhard de Chardin** (ya saben del

sincretismo que manufacturó el jesuita al verse la iglesia acorralada: en un momento de la cadena evolutiva, Dios habría posado el espíritu en uno de sus eslabones).

El PPCV volvió ayer a encerrarse en el desierto, décadas después. Se encontró con sus demonios y se recogió con ellos en su cenotafio eterno, en lugar de combatirlos de una vez por todas. De nuevo, cedió todo el campo intelectual a la izquierda. Cuando después los mandarines de la derecha –tan escasos tras veinte años en el Palau– se quejen de su menguado protagonismo en las esferas intelectuales y artísticas, sepan que son ellos los que salen a jugar el partido con el sello de la derrota en sus sienas. El portavoz del PPCV, **Jorge Bellver**, sostuvo en el hemiciclo que la ley de Señas de Identidad haría descubrirse de alegría a **Vinatea**, **Sant Vicent Ferrer**, **Llorente**, **Martorell**, **Blasco**, **Fullana**, **Broseta** y **Lizondo**. Bellver es hombre de amplias culturas pero se ve a la legua que la nómina de elevadas figuras valencianas puesta a exposición pública es producto del canguelo. Lo de menos es que algunos nombres no entren en el re-

tablo valencianista ni a martillazos. Lo de más es que que ni se atrevió a extender los dominios y a patrimonializar el Siglo de Oro entero. Perdió otra gran oportunidad. Una más. Hubiera podido intentar robárselo a la izquierda, que lo ha cultivado con mimo desde los sesenta. Nada. Desde la Transición, la derecha está colapsada. Reina en un lugar recóndito y casposo, concediendo todo el territorio a la izquierda, y rehuendo el espacio liberal –y que quiso ser común, sin sectarismos– de los **Peirats**, **Maldonado**, y tantos otros. Y no es solo el Siglo de Oro, es también la tímida *Reinaixença* (o su fracaso) y los productos actuales, a los que se ignora. Un ejemplo. La izquierda ha logrado reivindicar incluso a **Llorente**, un cuerpo muy pesado para apropiárselo sin mediar una negociación. Al menos ha conseguido que el poeta vague sin patria fija. Ese vacío y esa renuncia instintiva a tender puentes, es el mayor fracaso del PPCV en veinte años. Se irá –si se va– como vino, sin ampliar su reducido cosmos intelectual. Ayer Bellver hubo de rescatar a **Lizondo**. Si citó a **Martorell** fue con dolor. ¿Cómo es posible?



# Levante

www.levante-emv.com

FUNDADO EN 1872 | DIRECCIÓN TRAGINERS, 7, 46014, VALENCIA | ☎ 963 99 22 00 | ✉ levante.rc@epi.es | DIRECTOR LLUÍS CUCARELLA | NÚMERO 25.055

JUEVES, 26 DE FEBRERO DE 2015

## EL MERCANTIL VALENCIANO

1,20 euros  
Cada ejemplar, IVA incluido

<b>Récord Guinness de memoria</b> Ramón Campayo memoriza 80 números en tres segundos <b>52</b>	<b>Cuartería de Ferran Adrià</b> DOS TENEORES. POR 1,95 €	<b>LA CARTELLERA</b>	<b>SÁBADO</b> Grandes maestros de la ópera 2ª ENTREGA: ROSSINI. POR 5,95 € Banda fallera. GRATIS	<b>DOMINGO</b> Sherlock Holmes 3ª ENTREGA: Charles Augustus. Misterio Escarlata en Bohemia. POR 4,95 €	<b>Set a la piedra</b> Palo Selfie POR 9,95 € NUEVO
---	--	----------------------	---	--	---

### El fiscal pide al Supremo que eleve la pena a tres ex altos cargos por el caso Blasco y ratifique la del exconseller

► La Abogacía de la Generalitat y la fiscalía reclaman que se mantengan los ocho años de prisión al exdirigente popular **5**

■ La fiscalía y la Abogacía de la Generalitat reclamaron ayer al Tribunal Supremo que confirme la condena de Blasco y otros cinco procesados y eleve la pena

para tres exresponsables de la conselleria: Josep Maria Felip, Marc Llinares y Àlex Català. Las defensas reclamaron la nulidad de la sentencia.

### El PP rescata a Lizondo para «cazar» el voto regionalista a través de la ley de señas

► «EL CALORET» DE RITA PROTAGONIZA EL DEBATE

■ Lo Rat Penat muestra su aval al PP en las Cortes y la oposición dice que la ley creará división **3 y 4**



### Joan Baldovi: «Empecé a ver cómo las cosas se movían»

El diputado de Compromís se desvaneció en la tribuna del Congreso cuando interpelaba a Rajoy **6**

Baldovi tuvo que ser trasladado fuera del hemiciclo en una silla de ruedas.

### El ayuntamiento le devuelve la iluminación a Santa Catalina

► LA CONTRATA MUNICIPAL COLOCA FOCOS EN LA CUBIERTA Y EN LA CALLE **20**

#### Además

### Valencia acusa a Alborala de «machacar la huerta» mientras critica su PGOU

■ El concejal Novo (PP) cuestiona 200.000 m<sup>2</sup> de terciario a la entrada de la localidad **14 y 15**

### El banco ofrece la dación en pago a la pareja de Mislata que no puede vivir en su casa

■ La entidad les cita para resolver su situación después de la denuncia en Levante-EMV **13**

### Un matrimonio y su nieto de 10 años encierran a unas ladronas que se colaron en su piso

► LAS DOS DETENIDAS EN CUART ENTRAN EN LAS CASAS CON UN FALSO PRETEXTOS PARA HURTAR

■ Una de ellas entretenía al marido en el comedor mientras la otra registraba la habitación **30**



**Reflex** Una oportunidad para encarar el futuro  
LOS EXPERTOS DEBATEN SOBRE CONECTIVIDAD EN UNA JORNADA ORGANIZADA POR LEVANTE-EMV Y TELEFONICA **42 y 43**

GAEL... AUDI... DIGITAL

**690€** | **58€/MES**  
DURANTE 12 MESES

# El PP rescata a Lizondo para 'cazar' el voto regionalista con la ley de Señas

Santamaría insinúa que la norma es una «respuesta jurídica y política» del Consell a la Acadèmia por la definición de valenciano. La oposición acusa al PP de reabrir «irresponsablemente» otra Batalla de Valencia para buscar «tajada electoral» de cara al 24-M

■ J. G. VALENCIA

El PP, que en las elecciones del 24-M afronta por primera vez en 20 años el riesgo a ser desalojado de la Generalitat, se ha lanzado sin recato a la captura del voto regionalista con el proyecto de ley de Señas de Identidad, una norma de la que ha excluido a la Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL) y al Consell Valencià de Cultura, al tiempo que ha dado rango institucional a las entidades secesionistas Real Academia de Cultura Valenciana y Lo Rat Penat, que no reconocen a la estatutaria AVL. Ayer lo evidencié en las Corts el síndic, Jorge Bellver, en el debate de totalidad del proyecto. El popular cerró su intervención invocando al fallecido fundador de Unión Valenciana Vicente González Lizondo, denostado en su día por los populares hasta que en 1995 UV selló el pacto del pollo con Eduardo Zaplana para el Consell y posteriormente el partido fue fagocitado por el PP. Bellver, quien re-

chazó la devolución al Consell como exigía la oposición, defendió que la norma homenajea a los que han construido «la verdadera alma del pueblo valenciano: Francesc de Vinetea, Sant Vicent Ferrer, Joanot Martorell, Rois de Corella, Teodoro Llorente, Blasco Ibáñez, el pare Fullana y también nuestros contemporáneos Manuel Broseta y Vicente González Lizondo».

Ellos, enfatizó Bellver, «estarían orgullosos y votarían con nosotros», ya que se da «carta de naturaleza» y se eleva a rango de ley «todo aquello por lo que lucharon y se sacrificaron».

Con la mención a Lizondo, cuyo proyecto político creció a rebufo de la Batalla de Valencia y la división por los símbolos y la lengua, el PP hace un nuevo guiño al antiguo electorado de UV, desmovilizado. Por eso la oposición acusó a los populares de querer sacar «tajada electoral» con una ley que busca «dividir a los valen-

cianos entre buenos y malos» y que crea «una especie de Santo Oficio», en referencia al Observatorio de las Señas —en el que se ha excluido a la AVL y al CVC y se ha dado entrada a la RACV y a Lo Rat—, que tendrá poderes para retirar subvenciones a los que no acaten el carácter «individualizado» del valenciano. En el palco de las Corts, Enric Esteve, presidente, y otros miembros de Lo Rat Penat exhibían su aplauso al PP por la ley.

El conseller de Governació, Luis Santamaría, proclamó que la norma es «una respuesta institucional, jurídica y política ante planteamientos que han apostado por auto-excluirse del man-

**El PSPV recuerda que Valencia no autoriza «bous al carrer» y critica que solo hay precedentes de leyes de este tipo con Franco y los nazis**

dato constitucional y estatutario», posiciones «que igual redefinen la denominación oficial de nuestro idioma o de nuestro territorio o plantean sustituciones identitarias para nuestro himno y bandera». Sin citarlas, incluyó así a la AVL, a la que el Consell exige que rectifique la denominación de valenciano (como lengua «compartida» con el catalán) incluida en su «Diccionario». Santamaría presentó la ley como «necesaria» ante las «amenazas» a la «convivencia» por la que apostaron los valencianos hace 30 años.

El socialista Rafael Rubio recalco que las señas de identidad «no están en peligro», sino que en víspe-

**El portavoz del PP, Jorge Bellver, ayer en las Corts.**



Miembros de Lo Rat Penat como Enric Esteve (segundo) y Josep V. Navarro, ayer en las Corts.

## El «caloret» protagoniza el debate en las Corts sin Barberá

La oposición censura que Barberá «ridiculizó» el valenciano y Bellver hace una defensa a ultranza de la alcaldesa

■ J. G. VALENCIA

El lío con el valenciano que se hizo el sábado la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, en la «Crida» fue el protagonista del debate sobre las señas de identidad en las Corts. Con Barberá ausente en la sesión, la oposición subrayó que señas como el valenciano se defienden hablándolo y no con ejemplos como el «caloret» de la edil. El síndic del PP, Jorge Bellver, quien se formó políticamente como conce-

jal de Valencia, replicó con una defensa a ultranza de Barberá, de la que vino a decir que la oposición no le llega ni a la suela del zapato.

Lluís Torró (EU), tras advertir que el valenciano «cada vez se usa menos por el gravísimo deterioro de su prestigio social», se lamentó: «No es extraño, con ejemplos como la alcaldesa, que ridiculizan el valenciano cuando lo emplean». Para Torró, la polémica «no es una anécdota, es un ejemplo del menosprecio de la lengua en este país».

Más duro fue Josep Maria Pañella (Compromís): «Ha nacido un nuevo dialecto del valenciano, el 'ritabarberiano', de Rita y de bárbaro, por la forma violenta, cruel e inhumana de destrozar una lengua». Pañella dedicó buena parte de su in-

tervención a traducir la alocución de Barberá: «'Dejeim', cultismo del 'ritabarberiano' importado del portugués; 'fred del verano', figura literaria que utiliza la palabra contraria para intensificar la magia; 'el caloret sin dúa', una referencia al calor que encontramos en el seno», desgranó, para seguir así varios minutos. El diputado lo remató instando al PP a que, si quiere hacer de la lengua un símbolo, en vez de «ridiculizarla», tendría que «hablarla y promocionarla». Agregó que, a su juicio, Barberá, tras lo ocurrido el sábado, «ya no debería tener ningún cargo público».

**«Si dejan suelta a Barberá...»**

Con sorna, el socialista Rafael Rubio enfatizó que la única «seña de

**«Ha nacido un nuevo dialecto: el ritabarberiano», critica Pañella, para quien Barberá debería dimitir del cargo**

identidad» que puede «estar en peligro» es la lengua «si dejan suelta a Rita Barberá». El PSPV, recalco Rubio, no ha «atacado» a Barberá por lo sucedido porque en realidad les da «pena». «Es un desprecio a la lengua y a las Fallas; hemos sido noticia negativa en toda España», se lamentó.

En respuesta a las críticas, Bellver les recriminó que «tener que acudir a Rita para argumentar su oposición a esta ley da idea de los pocos argumentos que tienen para

oponerse». Pero además añadió: «Yo conozco mucho a Rita Barberá, admiro a Rita Barberá, y de aquí a que ustedes sean capaces de hacer lo que ha hecho ella por Valencia, los valencianos, su cultura y sus tradiciones tienen mucha faena. ¡Ni en lo que les queda de vida política!»

Durante el debate, varios diputados del PSPV, como Josep Moreno o Vicenta Crespo, lucieron camisetas con el lema «El valenciano és teu» de las Trobades en Valencià. El de ayer no será el último acto. Ahora el texto pasará a comisión, donde la oposición dejará solo al PP al negarse a participar en el debate. A final de mes, en el último pleno de la legislatura, se aprobará un texto que si hay vuelco político en la Generalitat será derogado.

## LAS FRASES

RAFAEL RUBIO  
PORTAVOZ ADJUNTO DEL PSPV

 **Menos mal que no han encontrado el Siglo de Oro valenciano porque si no, ya lo habrían saqueado»**

JOSEP M<sup>a</sup> PAÑELLA  
DIPUTADO DE COMPROMÍS

 **Los emperadores romanos daban pan para sobornar y circo para seducir; el PP, ante la incapacidad para resolver paro y corrupción, solo ofrece circo»**

LLUÍS TORRÓ  
DIPUTADO DE ESQUERRA UNIDA

 **Con una Batalla de Valencia ya tuvimos bastante, ¿no les parece?»**

JORGE BELLVER  
PORTAVOZ DEL PP

 **A la izquierda minoritaria y radical les molesta la ley porque cree en la unidad de la lengua, cultura y territorio, en los Países Catalans, y no cree en su pueblo»**

► VÍENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

ras electorales el PP busca reabrir un tema «ya resuelto» en los 80 con la ley de Símbolos y la Llei d'Ús, y después, con la AVL. «La norma divide entre valencianos buenos y malos», censuró, para alertar de que no existen precedentes de una ley similar, salvo las que promulgó Franco tras la guerra y en la Alemania nazi. Acusó al PP de «romper» las señas al «cargarse» TVV y las cajas valencianas, y asestó: «Menos mal que no han encontrado el Siglo de Oro valenciano porque si no, ya lo habrían saqueado». Sobre los «bous al carrer», que los populares elevan también a seña, reprochó que el Ayuntamiento de Valencia «no da permisos para que se celebren» como sucedió hasta los 80.

**Soto: «La tortura no es cultura»**  
Josep M<sup>a</sup> Pañella (Compromís) evocó: «Los emperadores romanos usaban el pan para sobornar y el circo para seducir pero el PP, ante la incapacidad para solucionar la corrupción y el paro, se queda con el circo». Para Lluís Torró (EU), «disparate» es lo más «generoso» que puede decirse de una ley para «estigmatizar» cualquier forma de entender la identidad «que no sea la blavera». «¿Están reinstaurando la Inquisición?», inquirió al PP, al que acusó de «reavivar irresponsablemente la división a cuenta de la paella, la lengua o los toros». «Con una Batalla de Valencia ya tuvimos bastante, ¿no les parece?»

Bellver recriminó que a Compromís y EU les molesta la ley porque creen «en los Países Catalans y no en su pueblo», y señaló que la norma garantizará el valenciano como una «lengua única y singular». Durante el debate, el socialista Juan Soto colgó en su escaño un cartel con el lema «La tortura no es cultura», por las alusiones a los «bous».

Lluís Torró

## UNA SEGONA BATALLA DE VALÈNCIA?

Les preocupacions de la ciutadania valenciana s'adrecen a qüestions re-ferides a l'atur i la precarietat laboral, la pèrdua de serveis públics i la corrupció. Problemes en els que el PP té una evident responsabilitat. Tanmateix, el Consell no atén aquestes qüestions de forma prioritària. No es preocupa de les polítiques actives d'ocupació, d'evitar els desnonaments, d'exigir el canvi del model

de finançament o de garantir la protecció social... però sí de legislar sobre les senyes d'identitat. Des del punt de vista cultural, s'entén que un govern responsable actue per defensar la llengua pròpia. Una llengua que cada vegada és més coneguda però menys utilitzada; que pateix un greu deteriorament del seu prestigi social. Cosa que no resulta estranya si aquells que haurien de ser-ne exemple (com hem vist

recentment amb **Rita Barberà**) el que fan és ridiculitzar-la quan l'empren i ridiculitzar-la més encara quan s'excusen per haver-la emprat malament. En comptes d'això, el Consell porta a les Corts una llei qüestionada pel mateix Consell Jurídic Consultiu, que assenyala que els seus objectius «ja es troben a l'abast dels Poders Públics sense necessitat que s'introdusca una nova norma amb rang legal a l'ordenament». Literalment (ah, no, perdó: el CJC no fa cap informe en valencià, sembla que aquesta llengua no té la categoria suficient).

Una llei per a la que no han comptat amb institucions estatutàries com el Consell Valencià de Cultura i l'Acadèmia Valenciana de la Llengua. Ni per a la redacció del text legal ni per a la composició de l'inefable Observatori de les Senyes d'Identitat

del Poble Valencià, que es constitueix en una mena de tribunal per a salvaguardar la 'puresa' identitària. Volen codificar una determinada manera d'entendre la valencianitat i deixar la seua interpretació en mans d'uns 'guardians de les essències' molt particulars. Això representa una deriva totalitària que ens recorda el nacional-catolicisme. A les Corts, en un debat recent, hem escoltat un portaveu del PP negar de la ciència. Estan restaurant la Inquisició?

Amb aquesta operació, tracten de legitimar-se davant una part del seu electorat que fuig en desbandada de les seues polítiques catastròfiques, de la seua mala gestió i de la corrupció que s'ha enquistat en el seu partit. Ja no tenen enemics externs amb els que practicar el victimisme. Ara també manen a Madrid i han

passat del victimisme a l'agenollament davant el govern central. L'únic enemic extern al que poden recórrer és, una vegada més, el catalanisme. S'equivocuen perquè no els funcionarà. Cal estar molt cec per no adonar-se que la societat valenciana ha superat fa molt temps eixos complexos. Estem davant una gravíssima irresponsabilitat perquè l'enemic que volen identificar no està fora, és d'ací. Volen estigmatitzar legalment qualsevol altra forma d'entendre la identitat valenciana que no siga la seua. Estan revifant l'enfrontament entre els valencians a compte de la llengua, la paella o els bous. De forma inconscient (o no tant) ja s'han situat a l'oposició i estan marcant el terreny.

Amb una Batalla de València ja en vàrem tindre prou. No els sembla?



## El PP rechaza devolver al Consell la Ley de Señas por ser "inclusiva" y la oposición cree que busca "enfrentar"

El grupo popular ha rechazado este miércoles en el pleno de las Corts Valencianes las enmiendas a la totalidad presentadas por el PSPV, Compromís y EUPV al proyecto de Ley de Reconocimiento, Protección y Promoción de las Señas de Identidad del Pueblo **valenciano**. Para el PP, se trata de una norma "inclusiva", mientras que para la oposición, esta ley busca "enfrentar" a los ciudadanos.

El conseller de Gobernación y Justicia, Luis Santamaría, que ha presentado este proyecto en el pleno, ha subrayado que se trata de una ley "necesaria" para "preservar nuestra convivencia, que no puede ser amenazada por proyectos que buscan autoexcluirse del bloque constitucional y de lo que dicta nuestra norma estatutaria". "Ni censuras, ni exclusiones, simplemente cumplimiento de la ley, del Estatuto y defensa de las señas de identidad", ha resaltado.

El proyecto de ley da una "especial relevancia" a la lengua **valenciana** como "principal seña de identidad". Santamaría también se ha referido a la defensa de otra de las "señas de identidad", como son los 'bous al carrer' - que se declaran patrimonio cultural inmaterial **valenciano** -.

En ese momento, el diputado socialista Juan Soto ha mostrado desde su escaño un cartel con las palabras 'La tortura no es cultura'. El presidente de la Cámara, Alejandro Font de Mora, le ha llamado al orden en una ocasión. Para defender las señas de identidad establecidas en la norma, se crea el Observatori de Senyes d'Identitat, que podrá pedir a la Generalitat que reclame subvenciones públicas a entidades cuya actividad atente contra las señas de identidad.

Los tres grupos de la oposición han presentado enmiendas a la totalidad a este proyecto de ley -- que han sido todas rechazadas por el grupo popular --, en las que pedían su devolución al Consell por considerarla "innecesaria". Asimismo, han criticado el Observatori de Senyes d'Identitat. Para el socialista, Rafael Rubio se trata de "una especie de Santo Oficio" y, en esta línea, el diputado de EUPV Lluís Torró ha preguntado al PP si "está restaurando la Inquisición".

'CRIDA'

También se han referido al uso del **valenciano** que hizo la alcaldesa de **Valencia**, Rita Barberá, -- ausente en el pleno -- durante la 'Crida' el domingo y han criticado que "ridiculizó" la lengua y las Fallas. Además, Compromís ha indicado que ha nacido un nuevo dialecto "el ritabarberismo" y el diputado de la coalición Josep Maria Pañella ha señalado que la primera edil del 'cap i casal' ya no debería tener "ningún cargo público".

Para Rubio, la única "seña de identidad" que puede "estar en peligro" es la lengua "si dejan suelta a Rita Barberá". Del mismo modo, Torró ha señalado que la polémica por el discurso de la alcaldesa "no es una anécdota, es un ejemplo del menosprecio de la lengua en este país". Por su parte, el síndic del grupo popular, Jorge Bellver, les ha replicado que "tener que acudir a Rita para argumentar su oposición a esta ley da idea de los pocos argumentos que tienen para oponerse". Bellver ha dicho que "admira" a Barberá y cree que los diputados de la oposición no serían capaces de hacer lo que ella ha hecho "por **Valencia**, lo **valenciano**, su cultura y su tradición".

El PSPV --algunos de cuyos diputados han mostrado camisetas con las palabras 'El valencià és teu'-- ha advertido en su enmienda a la totalidad de que este proyecto de Ley de Señas de Identidad "contradice" el artículo 12 del Estatuto de Autonomía porque "no respeta la diversidad cultural de nuestra Comunitat".

Rafael Rubio ha señalado que "un gobierno tiene que resolver y dar respuesta a los problemas", pero ha criticado que el PP "se dedica a enredar porque llegan las elecciones". En 2003 "sacaron el tema del agua del Ebro", en 2007 "sacaron otro conejo de la chistera, la Fórmula 1" y ahora "sacan el debate de las señas de identidad".

"EL SIGLO DE ORO YA LO HABRÍAN SAQUEADO"

Rubio ha acusado al PP de "cargarse la seña de identidad más importante que ha tenido la Comunitat **valenciana**: Radio Televisión **valenciana**". En otro momento de su intervención, se ha referido a otra de las señas de identidad incluidas en el texto y ha manifestado: "Menos mal que no han encontrado el Siglo de Oro, porque si no, ya lo habrían saqueado".

Por su parte, Compromís ha pedido la devolución del texto al Consell por no compartir "los principios y el espíritu" que lo inspiran y conforman. El diputado de la coalición Josep Maria Pañella ha señalado que "los emperadores romanos utilizaban el pan para sobornar y el circo para seducir", mientras que el PP hace "una mala copia".

En este sentido, Pañella ha indicado que ante la "incapacidad" de los 'populares' de "solucionar problemas" como "la corrupción y el paro", quieren "derivar la atención hacia otros temas; pero del pan se han olvidado, sólo circo".

"PAELLA, LENGUA Y TOROS"

Del mismo modo, EUPV ha presentado una enmienda a la totalidad al considerar su "falta de oportunidad" y "discrepancia" con los contenidos expresados en el texto. En opinión de Torró, el PP "quiere estigmatizar legalmente cualquier otra forma de entender la identidad **valenciana** que no sea la blavera". "Intentan reavivar el enfrentamiento entre valencianos a costa de la paella, la lengua o los toros", ha criticado.

Por parte del PP, Jorge Bellver ha denunciado que la oposición "cree en los Paà\_sos Catalans, no en su pueblo" y ha resaltado que la de Señas de Identidad es una ley "inclusiva, fuerte, audaz, clara y concisa, que garantiza que nada ni nadie pondrá en peligro la seguridad de todos y cada uno de los elementos del ser y el sentir del pueblo **valenciano**".

"Hoy también hacemos homenaje a aquellos que, a través de generaciones, han construido la verdadera alma del pueblo **valenciano**", ha manifestado Bellver, quien ha añadido que "Francesc de Vinatea, San Vicent Ferrer, Joanoll Martorell, Roig de Corella, Teodoro Llorente, Blasco Ibáñez, el padre Fullana, y nuestros contemporáneos Manuel Broseta y Vicente González Lizondo estarían orgullosos de esta ley y la votarían con nosotros".

## Feliu Ventura: 'Torna a ser necessari recordar l'Ovidi perquè la seua memòria perdure'

Feliu Ventura va publicar una carta oberta i la CAL, Som Països Catalans i la Xarxa d'Ateneus del país van recollir-la per a donar forma a la 'Festa Ovidi, 20 anys de vacances'. Una festa d'homenatge a Ovidi Montllor que s'ha d'estendre durant tot l'any de sud a nord del país, i per això els organitzadors van fer una crida (vídeo) fa uns dies des de l'Espai VilaWeb. Ventura destaca en aquesta entrevista amb VilaWeb les capacitats artístiques del cantautor d'Alcoi, a qui ret homenatge en tots els seus espectacles, i la seva lluita pels dret d'un ofici que comparteixen i que diu que encara té moltes mancances.

—Sou l'instigador de la Festa Ovidi...

—Hi ha molta gent que s'havia dirigit a mi per veure què es podia organitzar, i com que era molta gent de molts llocs diferents, vaig decidir fer una crida per a unificar totes les propostes, basant-me en el model de la Festa Estellés, que funciona molt bé, sobretot al País Valencià.

—L'Ovidi comença a estar allà on es mereix?

—Si fem un cop d'ull a aquests últims vint anys, veiem que del 1995 al 2000 hi va haver un buit absolut. A partir del 2000 van començar a aparèixer algunes iniciatives, pràcticament per l'obstinació personal d'uns quants. Es va fer la primera antologia de l'Ovidi, per part d'Antoni Miró, després va aparèixer el llibre de Núria Cadenes, els Inadaptats van muntar la Fera Ferotge... Al 2005 el PP va negar-se a declarar l'Any Ovidi a les Corts perquè va dir que deu anys no eren suficients. Això va generar una forta reacció i els anys 2005 i 2006 es van fer tot un seguit d'homenatges amb cara i ulls, com ara l'espectacle 'L'Ovidi se'n va a Palau'. Després arriben estos deu anys en què sí que hi ha hagut un record més constant sobre la figura de l'Ovidi. Però el que passa ara és que hi ha una generació nova que ha nascut després de l'Ovidi i que la seua obra s'ha convertit en un clàssic de la cultura **catalana**. Per tant, ara la visió de l'Ovidi és una altra.

Gràcies a tots eixos homenatges alternatius hi ha cançons de l'Ovidi que encara s'escolten i que si no fos per això no s'escoltarien, perquè no apareixen a cap televisió. Al País Valencià ja no tenim cap televisió ni ràdio en què es puga emetre l'Ovidi. I com que no tenim accés als mitjans públics de comunicació, és necessari una altra vegada, que la societat civil, el poble, recordem l'Ovidi perquè la seua memòria perdure.

—Quin lloc ocupa l'Ovidi en la cultura d'aquest país?

—Dins la tradició europea de cantautors, l'Ovidi és un cantautor amb tota una sèrie d'excepcionalitats. Ha sabut ajuntar com ningú acció, dicció i cançó, i té un control molt gran de l'escenari. Les seues cançons viuen en una realitat concreta, la del final del franquisme i principi de la transició; per tant, és una història bastant paral·lela a la del procés constituent en què ens trobem ara. Per això les seues cançons encara tenen una lectura molt actual.

—Com us ha influït en la vostra carrera?

—Pràcticament jo comence a cantar quan l'Ovidi ja no hi és. Encara que la primera vegada que vaig escoltar-lo va ser quan jo tenia 4 anys, a la plaça de la Galera de Xàtiva. Ell està en moltes de les meues cançons, però crec que no només en les meues, crec que hi ha una generació de cantautors que ha tingut una gran influència de l'Ovidi.

—Suposo que també el tindreu present en el concert d'aquest dissabte al Barnasants, que justament li dedica l'edició d'enguany.

—Als meus concerts sempre hi ha un xicotet homenatge a l'Ovidi. Sobretot perquè va ser un treballador que va lluitar pels drets de l'ofici a què jo em dedique, i si hem aconseguit algunes conquestes ha sigut gràcies a gent com ell i a la seua generació, tot i que encara hi ha molt de camí per fer. El meu homenatge és també un homenatge a un referent en l'ofici, no només en la construcció de les cançons.

—Això lliga amb l'article de Cesk Freixas que publicàvem dimarts, on us citava.

—El problema va lligat amb la història de l'Ovidi i també amb els predecessors de la Nova Cançó i el que va venir després, que no tenia nom. A partir de l'any 1978, les forces que s'anomenaven democràtiques i que anaven a 'conquerir' l'espai polític, van començar a fer una sofisticada acció en contra de la cançó. I els cantautors van tenir menys accés als escenaris públics i als mitjans de comunicació, tot i que havien sigut --d'alguna manera-- els qui havien fet possible el canvi que hi havia. D'aleshores prové el que tenim ara. En la nostra història de la música hi ha un buit als anys 80 i 90, que és el moment en què més haguérem necessitat músics en la nostra llengua a primera línia per a propiciar la normalització del nostre idioma. No va ser així. I això va ser per una acció política.

Després ens trobem amb aquella imatge negativa que té la gent del cantautor, com un tipus d'espectacle que no és apte per a segons quins llocs, que és per a l'hora del cafè, etc. Tot això prové de la imatge creada des del 1978. I per això la cançó feta pels cantautors ha tingut molts problemes a nivell laboral.

—Quins són els problemes del vostre ofici?

—Ens trobem amb una situació en què no estem protegits com a treballadors, no tenim un sou mínim, no tenim cap tipus de sindicació per a protegir-nos. Bona part de la culpa és nostra, és veritat; però n'hi ha una altra, que ha sigut la impossibilitat de fer-ho i lluitar contra una imatge creada.

—Abans d'acabar us volia demanar pel 'caloret' de Rita Barberà, més enllà de les bromes i els 'memes'...

—Com a professor que he sigut, vull dir que el problema no és parlar malament el valencià, no és important parlar-lo bé o malament. Sinó que Rita, com a alumna, no ha practicat gaire, i només parla valencià per a fer populisme. Porta vint-i-quatre anys d'alcaldessa i uns quants més com a ciutadana del País Valencià i no ha fet mai l'esforç d'obrir el llibre i saber com es conjuguen els verbs.

---

—El 24 de maig serà el punt d'inflexió on començarem a veure com es materialitza el canvi polític al País Valencià?

—Serà el moment en què es farà evident. I si no, allà hi serem tots per dir que les coses no es fan com s'haurien de fer. És veritat que hi ha una urgència institucional al País Valencià, però realment els canvis s'han de produir des de baix. Hi ha una societat **valenciana** que sempre ha sigut molt viva i que no accepta tot això, que no s'ha traduït mai en una majoria a les institucions però que sí que és majoria al carrer. Sempre ho ha segut. El poble valencià no és Rita Barberà ni de lluny.