



fons estadístic i documental

***Exposició Nosaltres, 30 anys de l'Estatut
d'Autonomia de les Corts Valencianes amb
motiu del 25 d'abril***

Informació seleccionada de la base de dades SIESDATA
Des del 26-04-2013 fins al 16-05-2013

Índex

Pàgina

26.04.2013

ABC - María José Català: "Dir que valencià és català és una ofensa" A. CAPARROS	1
ABC - Una mostra catalanista a les Corts enterbolix el 25 d'abril MANUEL CONEJOS	2
EL MUNDO VALENCIA - Cotino desconcerta amb els 'Països catalans' H. S.	5
EL PAÍS COMUNIDAD VALENCIANA - Tempesta al PP per una exposició a les Corts	7
LA RAZÓN - Les Corts exhibixen una mostra molt esbiaixada del procés preautonòmic A. Martí; Toni Ramos	8
LA VEU DEL PAÍS VALENCIÀ - "Cuatribarradas! País Valencià! Dame la pastilla"	9
LA VEU DEL PAÍS VALENCIÀ - Retirar la mostra sobre l'Estatut incompleix un acord de la Mesa de les Corts	10
LAS PROVINCIAS - Les Corts acullen una exposició catalanista pagada pel Consell M. HORTELANO	11
LEVANTE - El PP exigix retirar de les Cort una mostra sobre l'Estatut prologada per Fabra per "catalanista" JUANJO GARCÍA GÓMEZ	14
NACIÓDIGITAL.CAT - El PP valencià rebutja les senyeres sense blau	17

28.04.2013

ABC COMUNIDAD VALENCIANA - Les Corts retiraran la mostra catalanista la pròxima setmana MANUEL CONEJOS	19
ABC COMUNIDAD VALENCIANA - Els "socis" del PSPV exhibixen quadribarrades i ensenyes republicanes Y. S.; A. C.	20
ABC COMUNIDAD VALENCIANA - Una caspa no tan superada ISAAC BLASCO	21
LAS PROVINCIAS - Lo Rat Penat responsabilitza Cotino de la mostra catalanista de les Corts S.P.	22
LAS PROVINCIAS - El PP rescata la iniciativa per a vetar el terme 'País Valencià' després de l'exposició catalanista HÉCTOR ESTEBAN	23
LAS PROVINCIAS - Vaja-se'n, Sr. Cotino, però ja! ENRIC ESTEVE	24
LEVANTE - Cotino manté la mostra de l'Estatut i el Consell desautoritza els crítics J. García; J. Ruiz	25

29.04.2013

LA VEU DEL PAÍS VALENCIÀ - Una altra pastilla per al senyor Maluenda	26
LEVANTE - La presa de la pastilla Salvador Vendrell	27

30.04.2013

AVUI.ELPUNT - Estatut exposat FERRAN SUAY	28
LAS PROVINCIAS - Els acostaments del PP al pancatalanisme JAVIER NAVARRO ANDREU	29
LEVANTE - Una altra esbroncada per la mostra de les Corts	30

02.05.2013

EL CONFIDENCIAL (EN LÍNIA) - Una exposició històrica sobre els 30 anys de l'Estatut altera les Corts Valencianes. Alguns diputats del PP la veuen "massa catalanista", però es mantindrà fins al 8 de maig	31
--	----

03.05.2013

LAS PROVINCIAS - Un altre gol? (exposició 25 d'Abril) ROBERTO TORRES FABRA	32
---	----

	Pàgina
<u>03.05.2013</u>	
LEVANTE - Valenciana o valencianisme ADOLF BELTRAN	33
<u>04.05.2013</u>	
LAS PROVINCIAS - "A què estem jugant?" FRANCESC RUIZ	34
<u>07.05.2013</u>	
ABC COMUNIDAD VALENCIANA - L'exposició catalanista serà retirada hui de les Corts MANUEL CONEJOS	35
<u>08.05.2013</u>	
ABC COMUNIDAD VALENCIANA - Vedat el catalanisme a les Corts Valencianes MANUEL CONEJOS	36
EL MUNDO VALENCIA - El PP exilia el "País Valencià" en les Corts	38
LA VEU DEL PAÍS VALENCIÀ - El PP veta 'País Valencià' en les Corts	39
LEVANTE - El PP vetarà "País Valencià" en tots els escrits oficials després del pacte de TV3 JUANJO GARCÍA GÓMEZ	40
<u>09.05.2013</u>	
EL MUNDO VALENCIA - Les senyes d'identitat FERRER MOLINA	41
<u>16.05.2013</u>	
LEVANTE - La seu del PSPV acollirà la mostra que s'intentà vetar en les Corts	42

El debate sobre las señas de identidad marcó ayer como hacía años la celebración del Día de las Cortes

«Aquí no caben locuras separatistas»

A. CAPARRÓS

Las Cortes Valencianas vivieron ayer uno de los 25 de abril más convulsos que se recuerdan en años. La conmemoración de la Batalla de Almansa, fecha en la que se celebra el día del Parlamento autonómico, estuvo marcada por el debate identitario. El guión establecido por la Cámara saltó por los aires en el intervalo que transcurrió entre la sesión de control al jefe del Consell, Alberto Fabra, y la ceremonia oficial.

En ese paréntesis de apenas dos horas tuvo lugar el montaje de la controvertida exposición bautizada como «Nosaltres. 30 anys de l'Estatut d'autonomia», que marcó el devenir de los acontecimientos. De hecho, el presidente del Parlamento, Juan Cotino, cerró su discurso con claro aviso a navegantes: «En la Comunidad Valenciana -dijo- no caben locuras separatistas».

En el acto se entregó la Alta Distinción Francesc de Vinatea a los diputados y senadores de las circunscripciones de la Comunidad Valenciana que votaron la Constitución hace 35 años y a los parlamentarios autonómicos que formaron parte de las Cortes Valenciana en la primera legislatura.

Sin embargo, las alusiones pancatalanistas de la muestra que alberga la sede parlamentaria distan mucho de ese espíritu de conciliación con el que se había concebido la jornada de ayer.

En las Cortes y en la calle

En los últimos meses, que mira de reojo la deriva soberanista de Artur Mas en Cataluña, la oposición, que aspira a configurar un tripartito tras las elecciones de 2015, ha creado un caldo de cultivo propicio para reactivar antiguos debates respecto a las señas de identidad, zanjados precisamente por el Estatuto de Autonomía.

El Bloc, principal fuerza de la coalición Compromís, se ha integrado en una alianza de partidos políticos europeos que defiende la tesis de los Países Catalanes. EU, ayer sin ir más lejos, insiste en sus tesis sobre la unidad de la lengua con el catalán. El PSPV, mientras, se ha escorado hacia las tesis más próximas al catalanismo bajo el mandato de Ximo Puig, quien no ha dudado en poner tras la pancarta junto a entidades independentistas. En la calle,

mientras, asociaciones catalanistas como Acció Cultural del País Valencià o sindicatos de clase -UGT y CC.OO.- continúan alentando un debate, el del catalanismo, que treinta años después vuelve a copar con fuerza la agenda política.

«Decir que el valenciano es catalán es una ofensa»

La controversia por las señas de identidad valencianas también protagonizó parte de la sesión plenaria de ayer en las Cortes Valenciana durante la sesión de control al presidente de la Generalitat, Alberto Fabra. La diputada de Esquerra Unida Marina Albiol calificó la lengua valenciana como «nuestro catalán» y criticó al respecto



MARÍA JOSÉ CATALÀ

«los ataques del Partido Popular». La parlamentaria había criticado con anterioridad la nueva ley de Educación diseñada por el ministro José Ignacio Wert, de la que, según sostuvo, supone una «españolización» del sistema educativo en la Comunidad Valenciana. En su turno de réplica, la consellera de Educación, María José Català, reclamó a Albiol que retirara sus palabras en las que sostenía que la lengua valenciana es «nuestro catalán». Para la consellera, esta afirmación de la parlamentaria de EU «supone una ofensa para los valencianos».





El Parlamento retirará la exposición

Una muestra catalanista «toma» las Cortes Valencianas

Una exposición diseñada por la Universidad de Alicante generó ayer una grave controversia en las Cortes Valencianas. Las referencias pancatalanistas de la muestra -en la imagen- que ayer inauguraba el Parlamento con motivo del 25 de abril, generaron un hondo malestar en las filas del Partido Popular, hasta el punto de ya se ha tomado la decisión de retirarla antes de que se

celebre el próximo pleno. La muestra, que pretende conmemorar el trigésimo aniversario de la aprobación del Estatuto de Autonomía, se recrea en alusiones a la Nación y a los Países Catalanes. Una particular visión de la «memoria histórica» de la Comunidad Valenciana que fue aplaudida por las formaciones de la oposición, al tiempo que aumentaba la indignación en las filas del grupo popular. De hecho, apenas unos minutos antes el debate sobre las señas de identidad y la defensa del valenciano frente al catalanismo había marcado parte de la sesión de control al jefe del Consell. [C. VALENCIANA]

El debate identitario Controvertida exposición en las Cortes



Las imágenes de la controversia

En las instantáneas se recogen parte de la exposición que ha suscitado la polémica. Un «Felipe V» boca abajo con la cara de Fernando Abril Martorell, manifestaciones en favor de la lengua catalana y diversa cartelería de los Países Catalanes se pueden ver en este trabajo



La indignación del grupo popular fuerza la retirada de una muestra catalanista

► El presidente de las Cortes ordenará el desmontaje de la exposición en los próximos días y ya no estará en la Cámara en el pleno del 8 de mayo

MANUEL CONEJOS

Los diputados que ayer tomaron parte de la segunda jornada del pleno de las Cortes se vieron rodeados de grandes cuatribarradas, alusiones a que el catalán es la lengua de los valencianos y a los «Países Catalanes». No había manifestación alguna dentro de la Cámara sino que en los pasillos del hemiciclo se inauguró la exposición «Nosaltres. 30 anys de l'Estatut de Autonomia», que analiza las reclamaciones identitarias de los años 70.

Apenas había rastro de quienes defendían la lengua valenciana, la Real Senyera y la autonomía de la Comunidad Valenciana, lo que indignó a los

diputados del grupo parlamentario popular, fundamentalmente a todos aquellos que provienen del valencianismo político como Rafael Ferraro, Fernando Giner o Rafael Maluenda, entre otros.

Desacuerdo del Consell

Esta exposición fue elaborada por la Universidad de Alicante y contó entre otros con fondos de la Generalitat –de

**Universidad de Alicante
Ha sido la encargada de realizar el trabajo y cuando se expuso hace un año ya resultó controvertida**

la Conselleria de Governación – como parte de los convenios con las universidades públicas, aunque siempre respetando la libertad de cátedra.

Esta retrospectiva –donde figuran un manifiesto firmado por Vicent Andrés Estellés, Joan Fuster y Raimón, en el que se aboga por la autodeterminación; un diccionario valenciano-catalán-balear; el libro de Fuster «Nosaltres, el valencians»; o el acta de constitución del Consell de País Valencià– se exhibió en la Universidad de Alicante hace un año y la secretaria autonómica de Governación Asunción Quinzá, que fue abuchada, no quedó nada satisfecha con el trabajo y ordenó retirar el logotipo de la Generalitat.

Pues bien, un año después esa muestra se ha «colado» en las Cortes que

**Subvención y prólogo
La exposición se nutrió de los fondos del convenio de colaboración con el Consell y Fabra realizó el prólogo**

preside Juan Cotino. Su jefe de gabinete, David Calatayud, vio la muestra pero se dejó guiar por el hecho de que en el catálogo figuraba la Conselleria de Governación y también porque el prólogo era del presidente de la Generalitat, Alberto Fabra, que entre otras cuestiones aludía a la época reflejada en la exposición como «momentos brillantes de la historia de la Comunidad Valenciana».

El malestar provocó que en la inauguración apenas estuvieran presentes una decena de los 55 diputados del grupo y que muchos pidieran la retirada de la exposición por ser tendenciosa e «ignorar» los símbolos de la Comunidad Valenciana. Los grupos de la oposición, por contra, se mostraron «encantados» con la muestra, con la que se identifican, que ven como una muestra de «pluralidad».

La intención de Cotino es la de mantener unos días la exposición, aunque ya no se podrá ver en el próximo pleno del día 8 de mayo. En cualquier caso, no tenía fecha de clausura porque era con objeto del 25 de abril.



La consellera Catalá, el president de las Cortes y el vicerrector de la Universidad de Alicante, ayer, en la muestra. / EFE

Cotino desconcierta con los 'països catalans'

Valencia
La exposició que las Cortes Valencianes han organizado para conmemorar los 30 años del Estatuto de autonomía de la Comuni-

dad, con motivo del 25 de abril, creó «malestar» entre diputados de las filas *populares*, que la han llegado a calificar de «pancatalanista», e incluso exigieron al pre-

sidente del Parlamento valenciano, Juan Cotino, su retirada. Desde las Cortes se apunta que la muestra viene avalada por la Conselleria de Governación. **Pág. 6**





Una muestra controvertida. La exposición 'Nosaltres. 30 anys de l'Estatut d'autonomia', inclue carteles, viñetas, cuadros, fotografías de los momentos de la preautonomía, con banderas 'cuatribarradas', reseñas al 'País Valencià', convocatorias de manifes-

taciones para reclamar la «oficialidad del catalán» en la Comunidad, o un manifiesto firmado por Joan Fuster, Raimon o Vicent Andrés Estellés que, bajo la petición de 'Volem l'Estatut' pide paso hacia la «autodeterminación» de los «Països Catalans».

Diputados del PP tachan de 'catalanista' una muestra autorizada por Juan Cotino

Los parlamentarios populares se saltan la disciplina y vierten opiniones personales

H. S. / Valencia
El diputado del PP Rafael Maluenda tuvo que tomarse una pastilla para tranquilizarse; la responsable de Educación del grupo parlamentario de Educación, Maira Barreiras, pedía una tila; y la cara de la consellera de Cultura, María José Catalá, que acababa de criticar a Marina Albiol (EU) por hablar del valenciano como catalán, era todo un poema. En el PP no dejaban de lamentar que se les hubiera «colado» en los pasillos de las Cortes una exposición «pancatalanista» sobre los 30 años del Estatuto de autonomía repleto de *quatribarrades*, referencias a la *llengua catalana* y mapas dels *Països Catalans*.

Y muchos de los parlamentarios no dudaron en criticarla a viva voz sin darse cuenta de que la muestra, que la Presidencia de las Cortes había traído de la Universidad de Alicante, fue financiada por la Conselleria de Governación de Se-



Catalá con Cotino y el vicerector de la Universidad de Alicante. / EFE

rafin Castellano y prologada nada menos que por el presidente de la Generalitat y del partido, Alberto Fabra.

Pese a ello, no hubo una voz en las Cortes con autoridad suficiente para hacer callar a su grupo parlamentario y cerrar filas en torno a

una decisión de la Presidencia de las Cortes que no tenía marcha atrás, pues los cuadros estaban colgados y la inauguración convocada. Precisamente, muchos diputados del PP quisieron dejar en evidencia su malestar ausentándose de la inauguración y dejando

prácticamente solos al presidente de las Cortes, Juan Cotino, y a la consellera Catalá ante las cámaras.

Pese a ello, las críticas no cesaron. Unos y otros se acusaban mutuamente y buscaban culpables entre sus propias filas: las Cortes alegaban que la muestra llevaba el cuño de la Conselleria de Governación y desde el Consell se respondía que eran las Cortes quienes debían haber supervisado la conveniencia de colocar los cuadros en los pasillos del Hemiciclo. «Si alguien nos hubiera preguntado hubiéramos dicho que la exposición no era la más adecuada para traerla a las Cortes», explicaba un alto cargo de Governación.

«Es una muestra de la descoordinación del partido, cada uno va a la suya», reconocía un diputado popular. «Nosotros mismos nos hemos metido en un buen lío», ratificaba otro con un arma, las señas de identidad, con la que los

La culpa es del otro

La versión de las Cortes

> La Universidad de Alicante ofrece la exposición a las Cortes. El jefe de Gabinete de Cotino se desplaza hasta Alicante y la supervisa. Se considera que es adecuada pues fue subvencionada por la Conselleria de Governación y prologada por el presidente Fabra.

La versión del Consell

> «Se subvencionan muchas exposiciones y el presidente prologa muchos catálogos». No se puede censurar una muestra por cuestiones ideológicas. Aunque admiten que alguien debería haber evitado que la muestra se exhibiera en el Parlamento.

populares suelen atizar a la oposición.

El resto de grupos veían con interés cómo en el PP se peleaban entre ellos. Enric Morera (Compromís) bromeaba con el *sindic popular*, Jorge Bellver, y le daba la enhorabuena por la «pluralidad» de la exposición, mientras que diputados del PSPV se hacían fotos junto a carteles de *Som una nació*.

Pero el PP iba a la suya, sin seguir directriz alguna. En pleno coquetin de celebración del 25 de Abril —algo de vino y algunas papas, que hay que ahorrar— Maluenda, el más belicoso, hacía aspavientos ante un grupo de parlamentarios y se preguntaba en voz alta: «¿Quién ha supervisado la ex-

Nadie en las Cortes consiguió que se cerraran filas para evitar las críticas

posición?». Antes, el diputado no había dudado en pedir a Juan Cotino la retirada de una exposición que tachó de «pancatalanista». Fuentes de las Cortes señalaron ayer que no se retirará de forma inmediata, aunque reconocieron que tal vez se acorte su exhibición.

Tormenta en el PP por una exposición en las Cortes

Alberto Fabra hizo uso de nuevo ayer de los resortes anticatalanistas al acusar a Compromís de buscar la entrada en un grupo europeo en el que figura Esquerra Republicana. La consejera de Educación y Cultura, María José Català, pretendió que Marina Albiol, de Esquerra Unida, retirase la afirmación de que el valenciano es el catalán que hablan los valencianos. Y sin embargo, en los pasillos de las Cortes, una exposición organizada por instituciones dirigidas por el PP escandalizó a sus diputados porque incluye símbolos como *senyeres* sin la banda azul y referencias al País Valenciano.

El 25 de abril, aniversario de la batalla de Almansa, se celebró en las Cortes Valencianas con las paredes llenas de carteles reivindicativos, incluidos en la exposición *Nosaltres. 30 anys de l'Estatut d'Autonomia*, y con un acto de homenaje a parlamentarios de la época preautonómica y constituyente.

La exposición levantó una tormenta en el seno del PP, varios de cuyos diputados, como Rafael Maluenda, pidieron su retirada, ante el regocijo de la izquierda, que vio cómo el malestar se orientaba hacia el presidente de las Cortes, Juan Cotino, y el presidente Fabra, firmante del prólogo del catálogo.

La muestra, supervisada por la Generalitat, que incluye carteles por la autonomía del País Valenciano, documentos y manifiestos por el Estatut, fue exhibida en la Universidad de Alicante y coproducida por la Consejería de Gobernación, de Serafín Castellano, que pese a ello se sumó ayer a la petición de su retirada. El portavoz popular, Jorge Bellver, dijo no coincidir en "todos los ámbitos" con la visión que ofrece la muestra. El portavoz de Compromís, Enric Morera, no sin ironía, felicitó a Cotino, a Castellano y al propio Bellver por la demostración de "pluralidad".



DÍA DE LES CORTS VALENCIANES

Les Corts exhiben una muestra muy sesgada del proceso preautonómico

La inmensa mayoría de objetos expuestos son de corte catalanista

A. Martí/Toni Ramos

VALENCIA- Eran las once de la mañana. Sus señorías salían de la sesión del control al presidente. El pleno había terminado y se dirigían a la cafetería o a sus despachos, a matar las horas que quedaban antes del acto de celebración del Día de Les Corts. Quizás con las prisas, al entrar al hemiciclo, no les dio tiempo a analizar el contenido de la muestra elegida por Les Corts para celebrar el 25 d' Abril.

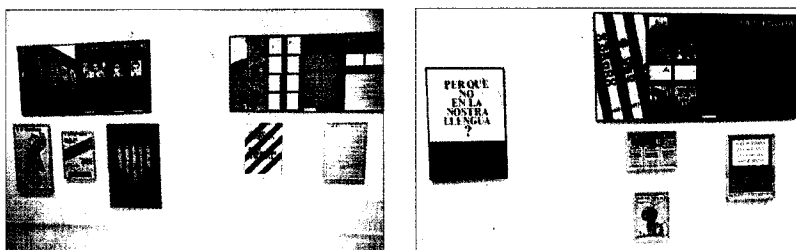
En el PP, el que menos, ponía cara de sorpresa, «bueno, es una parte de la historia, ya no estamos en esos debates», y otros, ofendidos, indignados y muy enfadados. La oposición tampoco se quedó indiferente. En esta ocasión, apoyaron la decisión de la presidente de Les Corts, sorprendidos, pero satisfechos con lo que allí se contaba.

La muestra, colgada en las paredes de la planta del hemiciclo de Les Corts recoge un buen número de carteles, pasquines, y documentos de aquellos años, pero sólo de la tendencia que podríamos considerar, regresando a aquellos años de la denominada «Batalla de Valencia», como catalanistas.

El valor histórico de la exposición, pasados treinta años, es indiscutible, pero el sesgo de la



La exposición está colgada en las paredes del segundo piso, la planta del mismísimo hemiciclo inviolable



muestra puede ser claramente irritante.

Para el momento de la inauguración, previsto a las doce y media, la polémica suscitada por la

exposición, recorría el Parlamento valenciano. El asombro era generalizado y la respuesta más buscada era la de los responsables.

La Universidad de Alicante es la creadora. La expuso el año pasado. Contó con la financiación del Consell, concretamente de la Conselleria de Governació, cuyo

títular, Serafín Castellano, aparece en el catálogo junto al presidente de la Generalitat, Alberto Fabra, quien afirma en el prólogo que la exposición ofrece «un gran número de páginas brillantes de nuestra historia».

Ante la celebración del 25 d' Abril, la Universidad se la ofreció de manera gratuita a Les Corts. Desde el gabinete del presidente Juan Cotino, se revisó y se dio por buena, dada la financiación de la Generalitat. Y unos por otros...

Nadie parecía estar al corriente de la orientación de la misma. La cara de los diputados del PP durante la inauguración de la muestra era un poema. Los socialistas no salían de su asombro y pinchaban a los populares, mientras los miembros de Compromís y de EU llegaban al clímax recordando a Fuster, Estellés o Raimón.

Cotino dio un rápido garbeo por la muestra y sin comentarla dijo: «ale, vamos a la andana a celebrar el acto». Los diputados Rafael Ferraro y Rafael Maluenda eran los más indignados. El segundo calificó la muestra de «pancatalanista», admitió que había tenido que tomarse la pastilla para el corazón al verla y aseguró que se retiraría hoy mismo, algo que no secundó ni la Presidencia de Les Corts, que dijo que se mantendrá «unos días», ni la dirección del grupo popular.

Maluenda llevó la voz cantante de la protesta, pero no fue el único. El síndico popular, Jorge Beller, admitió que ofrece una visión parcial de lo que ocurrió durante esos años, «que yo viví en primera persona» y lamentó que no se hayan recogido todas las sensibilidades a la hora de elegir los elementos.

En fin, un 25 d'Abril para la historia.



"Cuatribarradas! País Valencià! Dame la pastilla"

El PP demana que es retire l'exposició exhibida a les Corts amb motiu del 25 d'abril

L'exposició exhibida a les Corts Valencianes amb motiu del 25 d'abril, en la qual es commemora el trenté aniversari de l'Estatut d'Autonomia del País Valencià de 1982, ha generat un gran malestar entre els diputats del PP i fins i tot el partit ha demanat la seua retirada.

Des del grup parlamentari han traslladat al president de les Corts, Juan Cotino, el malestar creat per una exposició que, al seu judici, solament reflecteix "una part de la història", segons han assenyalat fonts del grup, mentre que el secretari general del PPCV, Seraffín Castellano, li ha demanat directament que la retire.

Diversos diputats populars han mostrat la seua sorpresa després d'observar l'exposició, fins i tot algun ha assegurat haver-se pres 'una pastilla' per a reposar-se de l'impacte que li ha causat la mostra.

Des de les Corts recorden que la mostra es va exposar l'any passat a la Universitat d'Alacant, organitzada en col·laboració amb la Conselleria de Governació, dirigida per Castellano, i el catàleg està prologat pel president de la Generalitat, Alberto Fabra.

En el text, el president destaca que l'exposició mostra "un bon nombre de pàgines brillants de la nostra història" i anima a "endinsar-se en la realitat de la Comunitat des d'una nova perspectiva", la que ofereix l'Estatut d'Autonomia.

L'exposició, titulada "Nosaltres. 30 anys de l'Estatut de Autonomia", realitza un repàs del procés preautonòmic, amb apartats dedicats a l'Estatut d'Autonomia, la llengua i els símbols, i amb documents, cartells i fotografies en els quals predominen les banderes "cuatribarradas" i les referències al "País Valencià".

Entre els documents que es poden contemplar hi ha un manifest signat per Vicent Andrés Estellés, Joan Fuster i Raimón, en el qual, sota el títol *Volem l'Estatut* s'exigeix "la restitució a la llengua catalana de l'oficialitat que ha ostentat al llarg de la història" i s'advoca per l'autodeterminació.

També s'exposen cartells de manifestacions de l'època per a reclamar l'estatut; un diccionari valencià-català-balear; el llibre de Fuster *Nosaltres, el valencians*; l'acta de constitució del Consell de País Valencià, o el Butlletí Oficial del Consell del País Valencià de 1978, entre d'altres.

En la inauguració, Cotino s'ha limitat a donar les gràcies i a fer un recorregut per l'exposició, que ha generat gran expectació entre els diputats de l'oposició.

Així, alguns diputats socialistes, entre ells el portaveu socialista, Antonio Torres, o els seus companys de grup Ignacio Pujaves, Ángel Luna i Carmen Ninet han aprofitat per a fer-se fotos al costat d'un cartell en el qual pot llegir-se "Som una Nació".

El diputat de Compromís, Enric Morera, li ha donat l'enhorabona als passadissos de la Càmera al portaveu del PP, Jorge Bellver, per l'exposició, que al seu judici és un "tot un detall" i una mostra de "pluralitat".

Retirar la mostra sobre l'Estatut incompleix un acord de la Mesa de les Corts

El PP la considera "Pancatalanista"

La diputada d'EUPV en les Corts Marina Albiol ha advertit que si el president del parlament valencià, Juan Cotino, retira l'exposició 'Nosaltres, 30 anys de l'Estatut d'autonomia', "estarà incomplint un acord de la Mesa de les Corts del passat 24 de gener".

Albiol s'ha expressat en aquestos termes després que l'exposició, que commemora els 30 anys de l'Estatut d'Autonomia del País Valencià, haja creat "malestar" entre diputats de les files populars, que l'han arribat a qualificar de "pancatalanista", i fins i tot han exigit a Cotino que la retire.

Per a Marina Albiol, "l'anticatalanisme del PP valencià els obliga a incomplir els seus propis acords i a fer un ridícul monumental volent amagar la nostra història i una època tan important per a comprendre el present del País Valencià".

La parlamentària autonòmica ha ironitzat amb "l'estranya actitud" del conseller de Governació, Serafín Castellano, que "un dia organitza l'exposició amb la Universitat d'Alacant i l'endemà demana al president de les Corts que incomplisca un acord de Mesa per a censurar una part molt significativa de la nostra història".

Albiol ha assenyalat que "si el PP vol censurar l'exposició, en tot cas, hauria de convocar Mesa de les Corts per anul·lar l'acord del passat 24 de gener que aprovava la realització de l'exposició durant el mes d'abril".

La diputada d'EUPV considera "extremadament lamentable l'espectacle que ha donat hui el Partit Popular. El PP utilitza l'anticatalanisme com una cortina de fum per a tapar la gravíssima situació econòmica", ha condòs.



PROCLAMA CATALANISTA EN LES CORTS

Una exposició plagada de cuatribarradas y referencias a los Países Catalans desata la polémica P18-19

Gobernación pide la retirada de la muestra

Mapa de los Países Catalans y carteles con cuatribarradas de la exposición. ... JESÚS SIGNES

LAS PROVINCIAS

LA UNIÓN DE LOS REYES DALE EL NOMBRE A LA BARCELONA
EL GOBIERNO PIDE LA RETIRADA DE LA MUESTRA



6.2 millones de españoles en paro

La cifra de desempleados en España, según el INE, se eleva a 6.2 millones de personas.
El Gobierno pide la retirada de la muestra.
Hasta un 20% dto. en el alquiler de coches.
Levanta Wagen.

Les Corts acoge una exposició catalanista pagada por el Consell

Gobernación pide la retirada de la muestra, plagada de cuatribarradas y referencias a los Países Catalans, a pesar de que la conselleria la financió y Fabra prologó el catálogo

■ M. HORTELANO

VALENCIA. El acto menor que Les Corts tenía preparado ayer para su día festivo acabó por acaparar todo el protagonismo de la jornada y, probablemente, de todo el periodo de sesiones. La exposición «Nosaltres. 30 anys de l'Estatut d'Autonomia», un repaso por el periodo preautonómico y sus símbolos acabó por costarle un sofoco a más de un diputado del PP. Cuatribarradas, constantes referencias a los 'països catalans', proclamamos en favor de

la «oficialidad del catalán» o manifiestos en favor de la «autodeterminación», convirtieron lo que iba a ser una inocente muestra del aniversario de la institución en un verdadero quebradero de cabeza para Les Corts, para el Consell y para el grupo popular.

La historia comenzó al término de la sesión de control, cuando sus señorías abandonaron en hemicycle. A la salida, todos se toparon de bruces con los carteles, trípticos y fotografías «pan-catalanistas» que abarrotaban las paredes y vitrinas del vestíbulo de la primera planta. Los aspavientos de algunos diputados populares se veían a la legua. Hasta el conseller de Gobernación, encargado de velar por los símbolos de la Comunitat se hacía cruces con la muestra. Una exposición que fue financiada por su conselleria, el año pasado, dentro del programa de subvenciones con la Universidad de Alicante

(UA), y que se organizó junto al museo de la citada institución académica. A esa inauguración acudió por aquel entonces la secretaria autonómica de Gobernación, Asunción Quinzà, que ya consideró inapropiada la selección. Pero ahí quedó la historia para el departamento de Castellano.

Meses después, la UA ofreció a Les Corts el préstamo de la exposición con motivo de la festividad del 25 d'Abril. La Cámara, tras estudiar la propuesta, cuyo catálogo tenía el distintivo de la Generalitat y cuyo prólogo había sido incluso redactado por el presidente de la Generalitat, Alberto Fabra, («representa paginas brillantes de nuestra historia», escribió) no se lo pensó dos veces. La Mesa de Les Corts adoptó un acuerdo unánime y decidió acoger la muestra, que ayer fue inaugurada por el presidente de la Cámara, Juan Cotino, y por la consellera de Cultura, Ma-



ría José Catalá. Pero hasta el momento del 'corte de cinta' hubo diputados que levantaron su voz contra los cuadros, fotos y carteles. Entre ellos, el viceportavoz Rafael Maluenda o la viceportavoz Marisol Linares, que acorralaron a Cotino en los pasillos del Parlamento en busca de una explicación que justificara la falta de barra azul en las banderas o la plaga de pais valencia por las paredes. Maluenda reconoció que incluso echó mano de la farmacología para calmarse el sofoco que le produjo la visión rojiguala. «Ya está hecho y me lo tragaré. Decid que el catalanista



▼ ▲ **Cuatribarradas.** Documentos de la muestra, con los que ayer no dudaron en fotografiarse diputados del PSPV :: J. S.



soy yo», se llegó a escuchar a Cotino en los pasillos de Les Corts para apaciguar a sus compañeros de filas, que no dudaron en calificar la muestra de «pancatalanista». Mientras, los diputados de Compromís y EU sonreían por el «gol que ayer le colaron a Les Corts» (así calificaron varios de ellos la exposición) y los del PSPV se hacían fotos con los trofeos en forma de mapas de las comarcas de los 'països catalans', cual turistas con los souvenirs.

El conseller de Governació, también indignado con la muestra, se unió al diputado Maluenda y pidió a la Cámara que retirara la exposición, al considerar que sólo representa una parte de lo sucedido en la época. Pero los cuadros ya estaban colgados y los flashes ya habían hecho su trabajo.

Así, con un cuarto de hora de retraso y serio rictus, Cotino inauguró la muestra. Su cara era un poema. Sobre todo al observar que más de una decena de compañeros de partido había decidido sabotear el acto y vivir la exposición desde la trinchera enemiga. Insistieron en que se retirara, pero ayer por la tarde, desde Presidencia de Les Corts apostaban por la prudencia de mantenerla los días que se había acordado (hasta terminar abril). Al final de la mañana, unos y otros se esmeraban en buscar culpable a semejante «despropósito», como la tildaron diputados populares. «El tripartito no gobierna, pero si alguien entra aquí parece lo contrario», señaló un parlamentario.

Distinciones festivas

Con todo, la polémica ensombreció ayer la celebración del Día de Les Corts, donde la institución distinguió ayer a los diputados y senadores valencianos que votaron la Constitución y a los primeros parlamentarios autonómicos. En su nombre, el primer presidente de la Cámara, Antonio García Miralles, reivindicó el papel de la política frente a la economía y puso en valor la utilidad del Parlamento como «única institución indispensable». Abogó por «reformar el sistema electoral y, si es necesario, que se reorganicen los partidos» para que «los ciudadanos se sienta cerca de sus representantes».

Por su parte, el presidente de Les Corts, Juan Cotino, instó a los diputados a «avanzar juntos por el mismo camino, en una única dirección: la de resolver la grave realidad social que tantas personas viven en nuestros pueblos». Asimismo, animó a trabajar para defender «lo que es justo y nos corresponde», porque la Comunitat «no quiere ser más que nadie, pero tampoco menos».

◀ **Pais Valencià.** La exposición que ayer escandalizó a buena parte de los diputados del PP en Les Corts. :: JESÚS SIGNES

El PP exige retirar de las Corts una muestra sobre el Estatut prologada por Fabra por «catalanista»

El saluda del presidente

► «Esta exposición nos muestra un buen número de páginas brillantes de nuestra historia»

A vueltas con la Transición

► Los populares se indignan porque incluye señeras sin azul y alusiones al País Valenciano

Universidad de Alicante

► El Consell la avaló y la financió y el rectorado avisa de que responderá si se censura **3y4**



25 D'ABRIL ► CONFLICTO ENTRE LOS POPULARES POR UNA EXPOSICIÓN

El PP exige retirar una exposición en las Corts por «catalanista» cuyo prólogo firma Fabra

► Diputados populares aseguran que Cotino la quitará hoy pero la Cámara no lo confirma y dice que se cerrará «pronto» ► La muestra de la Universidad de Alicante, subvencionada por el Consell, recoge carteles y fotos de la preautonomía, con «cuatribarradas» y País Valencià

JUANJO GARCÍA GÓMEZ VALENCIA

■ Todavía humeaban los rescoldos de la enésima bronca a propósito de la lengua en la sesión de control al presidente Alberto Fabra. La diputada de EU Martina Albiol había aludido al valenciano, «nuestro catalán», ante lo que la consellera de Educación, María José Català, le exigió que retirara esas palabras por considerarlas una «ofensa». La banda popular, algo mustia por el debate sobre la deuda histórica, enardeció. Ahí acabó el pleno. Lo que no esperaban los diputados populares era encontrarse al salir del hemisclio, en las paredes del pasillo que lo rodea, uná exposición sobre el periodo preautonómico —instalada mientras se celebraba el pleno— plagada de banderas cuatribarradas, referencias a la unidad de la lengua y carteles con «País Valencià», ese «país imaginario» al que se refiere el Consell para abominar de una época cuando la oposición usa ese término. Era la muestra «Nosaltres, 30 anys de l'Estatut d'Autonomia», montada por la Universidad de Alicante, pagada por la Conselleria de Governació de Serafín Castellano y prologada por Fabra. La indignación de diputados del PP fue creciendo hasta explotar con la petición del vicesíndic, Rafael Maluenda, al titular de las Corts, Juan Cotino, para que la retire por «pan-catalanista». También Castellano le pidió que la quitara.

La Cámara instaló la exposición, que la universidad inauguró en diciembre, con motivo del 25 d'Abril, Día de les Corts. La muestra recoge



La consellera Català, Cotino y el vicerrector de la Universidad de Alicante, Carles Cortés. FERNANDO BUSTAMANTE

carteles, viñetas, cuadros, fotografías de los momentos de la preautonomía (finales de 1975 a 1979), con convocatorias de manifestaciones para reclamar la «oficialidad del catalán» en la C. Valenciana, o un manifiesto firmado por Joan Fuster, Raimon y Vicent Andrés Estellés que, bajo el lema «Volem l'Estatut», aboga por los «Països Catalans» como paso hacia la «autodeterminación» o la «restitución de la lengua catalana». «Som una Nació», un cartel de Felipe V boca abajo con una foto de Abril Martorell en la cara y el lema «botiflers socarradors», actua-

ciones musicales de Rafa Xambó, actual consejero de RTVV por Compromís, son otros testimonios de la época. También figura destacada, junto a los expresidentes preautonómicos Albiñana y Monsonís, la semblanza de Manuel Broseta, y dos imágenes pequeñas de la bandera con la franja azul y el lema «Som valencians i no catalans».

Maluenda se toma una pastilla
Minutos después, Maluenda declaró que diputados del PP y miembros del Consell habían pedido a Cotino, «que tiene la responsabilidad de la

exposición», que la retire. Según dijo, Cotino les trasladó que no podía porque la iba a inaugurar a continuación y se había convocado a mucha gente pero que «la retiraría mañana [por hoy]». En el grupo que reclamó la retirada se encontraban el propio Castellano y la también vicesíndic del PP, Marisol Linares. Maluenda indicó que la muestra es «partidista, sólo incluye una línea de pancatalanismo» y que se tenía que haber «supervisado antes». «Entiendo a los catalanes que defienden Cataluña pero no a los valencianos que lo hacen», dijo, para confesar

que tuvo que tomarse una pastilla para tranquilizarse. También el síndic, Jorge Bellver, se mostró en desacuerdo al considerar la muestra incompleta. En cambio, el síndic de Compromís, Enric Morera, felicitó a Cotino por haber estado «a la altura de las circunstancias».

Pese a todo, un portavoz de la Cámara no confirmó que hoy se desmontaría la muestra aunque sí señaló que «se cerrará pronto, en breve». Añadió que no había fecha de clausura. La idea, sin embargo, era mantenerla dos semanas, hasta el siguiente pleno, el 8 de mayo. Con todo, la propia Albiol advirtió que si el Cotino la «censura» incumplirá un acuerdo de la Mesa de las Corts.

Inauguración muda y boicot del PP

La muestra fue inaugurada por Cotino sin pronunciar ni unas palabras. La foto y punto. Al acto asistieron los miembros de la Mesa, portavoces, Catalá y una decena de parlamentarios del PP. Muchos hicieron boicot. El propio Maluenda reconoció no haber ido porque «no es lo que el pueblo valenciano vivió». El recorrido, junto con el vicerrector de Estudios, Carles Cortés, fue breve. Antes de acabar el pleno, el presidente había comunicado a sus señorías que después verían una muestra que recuerda los «convulsos y no fáciles momentos de la preautonomía». El incidente —el día que se conocieron los datos del paro— provocó un grave conflicto en el PP. La protesta había dejado en evidencia al propio Fabra. Su entorno no encajó de buen grado la reacción del grupo popular.

«Una muestra brillante de nuestra historia»

► El jefe del Consell la recomienda en el catálogo, del que Presidencia sólo pidió retirar una foto

J. RUIZ VALENCIA

■ La exposición objeto de controversia contó con los parabienes del presidente Fabra. «Esta exposición que conmemora el 30 aniversario del Estatut nos muestra un buen número de páginas brillantes de nuestra historia y nos anima a adentrarnos en la realidad de la Comunitat desde una nueva perspectiva, la que nos ofrece un texto legal que ha propiciado el desarrollo de una sociedad de la que nos sentimos plenamente orgullosos». Con estas palabras, el jefe del Consell

anima en el prólogo a los valencianos para que conozcan el trabajo de la Universidad de Alicante. «Espero —añade Fabra— que sean muchas las personas que, a través de sus contenidos, conozcan mejor esa apasionante encrucijada histórica que hace treinta años recorrió este territorio y sus gentes y desde la que emprendió un itinerario que llega hasta nuestros días y se prolonga con pasos firmes hacia el futuro».

La polémica que se generó ayer en las Corts pilló desprevenido a los inquilinos del Palau de la Generalitat. Fabra tenía en agenda acudir a las Corts, primero para someterse a la sesión de control y, después, para participar en el acto institucional de la entrega de los premios Francesc de Vineta. No estaba



Una imagen de la muestra.

previsto que acudiera a la inauguración de la exposición, lo que le ahorró el trago de tener que presenciar la bronca. Advertida de lo ocurrido, Presidencia de la Generalitat trató de apagar el incendio.

Fuentes de la Generalitat explicaron que hace aproximadamente un año la Universitat de Alicante cursó una solicitud para contar en la publicación con un saludo del presidente. La petición se atendió como, matizaron, se atienden otras muchas. Nada menos que 300 en el último año. Esta en concreto, procedía de la Universitat, estaba subvencionada por el propio Consell y, además, su motivo era el aniversario del Estatut. No existía, pues, motivo alguno para oponerse. Las mismas fuentes precisaron que no vieron el contenido hasta que éste

no estuvo terminado. Fuentes de la Universidad indicaron que remitieron un pdf al Presidencia y que ésta dio el visto bueno y sólo pidió cambiar una foto de la contraportada. De hecho, el Consell trató ayer de quitar hierro a la polémica. «Es una muestra de la Universitat de una época determinada», indicaron las citadas fuentes que, no obstante, dijeron entender que haya algunos diputados que puedan haberse sentido molestos. Eso sí, desde Presidencia se dejó claro que la decisión de acoger la exposición era de la Cámara y que ésta conocía su contenido previamente.

Así las cosas la exigencia del PP de retirar inmediatamente la muestra no contará con el respaldó de Fabra, quien ayer se mantuvo al margen y no está por la labor de hacer más gorda la polémica. El Palau no presionará a Cotino, aunque está a la expectativa de cómo evoluciona la controversia.



Fabra y García Miralles se saludan.



Torres y Subías, del PSPV, se hicieron fotos.



Cotino le entrega el galardón a Barberá.

El equipo de Castellano inauguró la muestra en la Universidad de Alicante

► El rectorado advierte que considerará una «afrenta muy grave» si el presidente de las Corts desmonta las piezas antes del tiempo previsto

J. RUIZ/J. GARCÍA VALENCIA

■ La muestra que ha creado un nuevo problema interno al PP de Alberto Fabra no solo fue respaldada económicamente sino que estuvo arropada por el equipo de Serafín Castellano en la Conselleria de Gobernación, aunque este ayer abogara por retirarla hoy de las Corts. El núcleo duro del departamento fue invitado a la inauguración en el Museo de la Universidad de Alicante el 11 de diciembre. Al acto asistieron la secretaria autonómica, Asunción Quinzá, y el director general de Desarrollo Estatutario, José Manuel Miralles, presidente de Unió Valenciana. También acudió el delegado del Consell, Juan de Dios Navarro, así como la comisaria de los actos conmemorativos del 30 aniversario del Estatuto de Autonomía, Remedios Sánchez, profesora de la Universitat de València.

El acto transcurrió con normalidad y hay constancia gráfica. Asunción hizo un parlamento en el que subrayó la posición del PP sobre las señas de identidad, que fue abucheado por algún estudiante. La conselleria no puso objeciones a la



LEVANTE-EMV

Inauguración Miralles pidió la firma a Albiñana

► Si a los responsables de Gobernación no les gustó la muestra, no lo exteriorizaron. La inauguración en la Universidad de Alicante el 11 de diciembre, a la que acudió el equipo de la conselleria (como refleja la foto), contó con el expresidente preautonómico Albiñana como invitado especial. El director de Desarrollo Estatutario, José Manuel Miralles, incluso pidió a Albiñana que le firmara un catálogo.

muestra al entender que entra dentro de la «libertad de cátedra». La subvención, explicó ayer, se enmarca dentro de los actos programados por la conmemoración y no se puede censurar su contenido.

Con motivo del 25 d'Abril, Día de las Corts, la comisaria ofreció sincoste la muestra a las Corts. El jefe de gabinete de Cotino, David Calatayud, viajó a Alicante para conocer el contenido e incluso se llevó a Valencia

La política frente a la economía

El acto por el Día de las Corts, en el que se entregó el premio Francesc de Vinataea a los diputados y senadores valencianos de las Cortes constituyentes y a los parlamentarios autonómicos de la primera legislatura, pasó a un segundo plano por la polémica de la exposición. En nombre de los premiados habló el primer presidente de las Corts entre 1983 y 1995, Antonio García Miralles, para poner en valor el papel que jugaron en la transición y lo que supuso el primer Estatuto: «recu-

parar la dignidad como pueblo». Miralles subrayó que «no ganó ningún partido, ni la derecha ni la izquierda, ganó el pueblo valenciano». E instó a alcanzar «nuevos consensos sociales, económicos y políticos» para que la política «gane la batalla a la economía». Animó a que se «reformen el sistema electoral, si es necesario, y se reorganicen los partidos para que los ciudadanos se sienta cerca de sus representantes». Cotino instó a los diputados a «avanzar juntos para resolver la grave realidad social» e insistió en reclamar «lo que es justo y nos corresponde». «En Valencia no han tenido cabida jamás las locuras separatistas», remató.

«Enhorabuena por la pluralidad»

► «Enhorabuena por la pluralidad. Ha sido un 'detallazo'. El síndic de Compromís, Enric Morera, quien no ocultaba su regocijo por la exposición de las Corts, se dirigió al portavoz del PP, Jorge Bellver, para felicitarlo por la muestra. «¿Esto es pluralidad?», le contestó con un interrogante Bellver, ante lo que Morera respondió: «Es la historia, no se puede borrar». Por su parte, la consellera Maria José Català templaba gaitas: «Es una exposición de la Universidad, una muestra histó-

varias de cajas con catálogos. Para la Cámara, era una exposición que tenía el aval del Consell.

«Recoge todas las sensibilidades»

De ahí el malestar que generó ayer en la Universidad las muestras de rechazo de diputados del PP y la petición de que se retire hoy mismo. El vicerrector de Estudios y Política Lingüística, Carles Cortés, señaló que consideraría una «afrenta muy grave» para la institución académica que el Parlamento desmonte la muestra antes del tiempo acordado, quince días. La muestra tiene ya otros destinos, las subseces de la universidad en poblaciones de Alicante. A juicio de Cortés, el trabajo «recoge todas las sensibilidades» y es «absolutamente institucional».

El vicerrector señaló que es «falso» que el conjunto de obras «sólo contemple un punto de vista» y manifestó que, «como en todo, hay elementos críticos» con la historia. No obstante, defendió que se trata de una «buena revisión» de los 30 años del Estatuto y que no entiende las posturas de los representantes políticos. Tras incidir en que los responsables de la muestra están «contentos» con su trabajo, subrayó que el catálogo «incluso» está protegido por Fabra. Apuntó que no ha sido ubicada en una zona de paso de la Cámara sino en la segunda planta, por lo que «sólo» está a disposición de los diputados y visitas guiadas. La exposición, dividida en tres bloques («Movilizaciones del 9 de octubre», «Proceso preautonómico» y «La lengua»), incluye, entre otros, carteles de la Coordinadora Nacionalista i d'Esquerres del País Valencià convocando a la manifestación contra un «Estatut botifler» el 12 de oc-

rica, aunque hay otros puntos de vista como yo he dejado claro», en alusión a su intervención en el pleno de las Corts. «Yo hubiera añadido una gran franja azul», comentó en broma. Por su parte, el secretario general del PSPV, Ximo Puig, ahondó ayer en la crisis generada en el seno del PP al señalar que «parece ser que los distintos partidos que hay dentro del PP tienen algún tipo de conflicto y eso se expresa cada vez en cosas más absurdas». Puig no quiso hablar de la muestra porque aún no la había visto. El grupo socialista evitó meterse en ese jardín. EU habló de «aridículo monumental».

El PP valencià rebutja les senyeres sense blau

Demanen la retirada d'una exposició sobre la transició per la presència de quadribarrades



Alguns dels cartells històrics de l'exposició 'Nosaltres. 30 anys de l'Estatut d'autonomia' que han provocat la petició de retirada per part del PP valencià. Foto: ACN

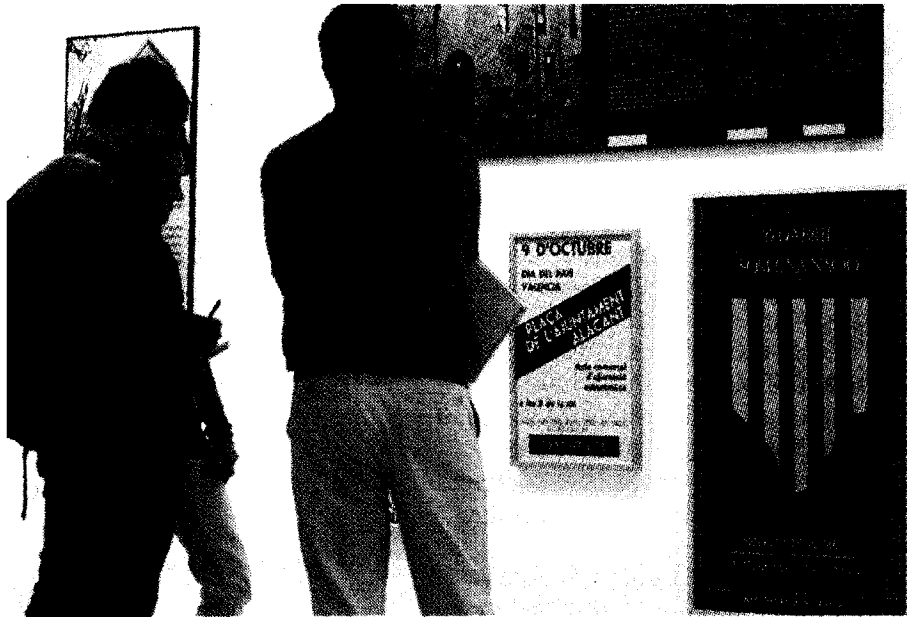
Les senyeres quadribarrades i sense blau, que durant la transició identificaven el País Valencià, no agraden gens al PP d'aquest territori malgrat que formen part de la història. Tant és així que diversos diputats del grup parlamentari d'aquest partit a Les Corts Valencianes han arribat a reclamar aquest dijous la retirada de l'exposició 'Nosaltres. 30 anys de l'Estatut d'autonomia', que s'exposa als passadissos de l'hemicicle, molestos amb la presència d'aquestes banderes.

L'exposició fa un repàs dels anys de procés preautonòmic amb convocatòries de manifestacions so el lema 'Som una nació', crides a la denominació oficial de català per a la llengua, el nom del territori com a País Valencià o un manifest signat per Joan Fuster, Vicent Andrés Estellés i Raimon, entre d'altres i demostra com l'adopció de la senyera amb franja blava no era una l'única opció ni la més popular. Tant se val, per a la dreta valenciana les quatre barres s'associen a un suposat "pancatalanisme" i per això s'han negat a assistir a la seva inauguració. En aquest sentit, el vicepresident del grup popular a Les Corts Valencianes, Rafael Maluenda, ha assegurat que ho ha passat "molt malament" en veure la mostra. Maluenda ha afegit que mostra anys convulsos des de l'òptica "d'una part interessada del que va passar i des de la línia pancatalanista". El diputat ha afegit que s'ha quedat molt disgustat i que com ell, "gran part dels diputats del grup popular". Preguntat sobre la demanda de retirada de l'exposició, fonts de Les Corts Valencianes han assegurat a l'ACN que l'exposició "no té data de tancament" i que "es mantindrà uns dies més".

La mostra, 'Nosaltres. 30 anys de l'Estatut d'autonomia', ja es va exposar ara fa un any a la

Universitat d'Alacant, organitzada per la universitat i per la mateixa conselleria valenciana de Governació. El pròleg va ser escrit pel president valencià, Alberto Fabra. A l'exposició es mostren documents, fotografies, cartells referents a la llengua, els símbols i les reivindicacions preautonòmiques. La gran presència de banderes quadribarrades, al·lusions al País Valencià i al nom de català per a la llengua ha molestat el grup popular.

Des de l'oposició, el sindic del grup Compromís, Enric Morera, ha celebrat la "pluralitat" de l'exposició mentre que la diputada d'Esquerra Unida del País Valencià, Marina Albiol, ha advertit que si el PP vol retirar la mostra ha de convocar la Mesa de Les Corts Valencianes que va acordar mantenir-la durant el mes d'abril. Albiol ha lamentat "l'espectacle que ha donat hui el PP, que utilitza l'anticatalanisme com una cortina de fum per a tapar la gravíssima situació econòmica al País Valencià"



Detalles de la exposició en las Cortes

Las Cortes retirarán la muestra catalanista la próxima semana

Císcar: «La exposición refleja una parte de la historia que felizmente está superada»

MANUEL CONEJOS
VALENCIA

La exposición que recogía reivindicaciones catalanistas de los años setenta y que levantó una gran polémica entre los diputados del grupo popular será retirada finalmente la próxima semana en la que no está prevista la celebración de una sesión plenaria.

La muestra que ha avivado el debate identitario que estaba muy encendido en aquella época no tenía un plazo para su retirada por lo que la Presidencia de las Cortes, cuyo titular es Juan Cotino, ha decidido mantenerla durante unos días antes de que el material sea descolgado de las paredes de los dos pasillos contiguos al hemi-

ciclo de la Cámara autonómica donde se celebran las sesiones plenas.

El vicepresidente del Consell, José Císcar, se refirió ayer a esta exposición que consideró que «corresponde a un momento histórico concreto felizmente superado como fue el de la preautonomía» y que «en ningún caso es reflejo de las señas de identidad actuales recogidas en los Estatutos ni de la situación actual».

Císcar no quiso pronunciarse sobre si iban a pedir la retirada de la exposición, ya que esta decisión corresponde a las Cortes, «no es una decisión que tenga que tomar el Gobierno valenciano» y se mostró «convencido que las Cortes tomarán la mejor decisión».

Hay que recordar que la exhibición elegida para el 25 de abril pilló por sorpresa a muchos de los diputados del grupo popular que decidieron no acudir a su inauguración, por lo que apenas una decena de los 55 estuvieron presentes en el acto que presidió Juan Cotino.





Imagen de la manifestación de ayer en Valencia

Los «socios» del PSPV exhiben cuatribarradas y enseñas republicanas

Las formaciones de izquierdas escenifican su unidad de acción en Valencia y Alcoy

Y. S. / A. C.
ALICANTE/VALENCIA

La controversia abierta esta semana por la exposición sobre el trigésimo aniversario de la aprobación del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana en las Cortes Valencianas ha reabierto el debate -siempre soterrado- sobre las señas de identidad. Mientras el

Parlamento ya prepara el desmontaje de la muestra para la próxima semana, los grupos de la oposición han celebrado ese «descuido» que ha propiciado que en las paredes del Parlamento luzcan símbolos, como los mapas de los «Países Catalanes», banderas cuatribarradas o alusiones a la «Nación Valenciana» que, en palabras del vicepresidente de la Generalitat, José Císcar, «felizmente forman parte del pasado»

La controversia coincide con la gestación de un tripartito entre PSPV, Esquerra Unida y Compromís que no oculta sus preferencias en materia de señas de identidad. Para muestra un botón. El que este sábado exhibía la coordinadora general de Esquerra Unida, Marga Sanz, en una jornada sobre política municipal celebrada en Alcoy.

Los socios del PSPV en el Consistorio de la localidad alicantina y futuros aliados en un eventual tripartito en la Generalitat, han comparecido rodeados de banderas cuatribarradas y republicanas. Lejos de amainar, el temporal arrecia, y las Cortes debatirán en mayo la propuesta del PP para hacer frente desde el punto de vista legal de la denominación del «País Valenciano», la misma que lucen en sus siglas PSPV y Esquerra Unida.

Manifestación en Valencia

También ayer, Acció Cultural del País Valencià (ACPV) celebró la manifestación con motivo de la conmemoración del 25 de abril, que este año tuvo como hilo conductor la reclamación de una financiación justa para la Comunidad Valenciana. Los participantes, entre los que se encontraban formaciones de izquierdas y sindicatos, desplegaron una cuatribarrada de grandes dimensiones.



NOTAS MARGINALES

ISAAC BLASCO
blasco@abc.es



Una caspa no tan superada

EL color sepia de un mundo de símbolos se cuele por los resquicios de la actualidad autonómica por mucho que cada vez más urgencias lacerantes nos cerquen hasta los límites de lo soportable. Lo apuntó el viernes el portavoz del Consell desde su atalaya oficial, la misma que últimamente emplea casi en exclusiva para «comentar» (es que los periodistas no le preguntan sobre otra cosa) las interminables cuitas del ¡Valencia Club de Fútbol!: la exposición catalanista que cuelga –por poco tiempo– de las paredes del Parlamento autonómico desprende el olor a naftalina propio de lo superado.

Es verdad, como dice Ciscar, que cada representación de la entelequia imposible reunida en una muestra impresentable por la Universidad de Alicante contiene una tonelada de caspa. Pero dudo de que lo que esos iconos representan, o lo que quisieran representar, constituya algo incapaz de perturbar a los millones de valencianos que sabemos conjugar sin caer en la esquizofrenia esa con-

dición con la de españoles. El hecho de que la exposición de marrras haya sido subvencionada por el Consell y bendecida con un prólogo a su catálogo por el propio presidente de la Generalitat hasta colarse en la cámara de representación de todo un pueblo es solo la parte rocambolesca del episodio, no así la más preocupante, que yo identificaría con la falta de respuesta contundente a tamaña metedura de pata por parte del Gobierno valenciano. En privado, los populares dicen, porque es rigurosamente cierto, que azuzar el fantasma del catalanismo les viene bien en términos electorales. En público, sin embargo, se descargan unos a otros la responsabilidad cuando lo preceptivo hubiera sido echar a la calle a quien debió chequear la exposición con el exigible celo y no lo hizo. No les digo ya lo que yo haría con el artista que ha escrito el prólogo firmado por el presidente.

El PPCV tiene parte de su éxito acumulado en la pericia de haber fundido el valencianismo en su proyecto. Ese aval, extraordinario como todos los intangibles, no asoma ya como seguro.

Hubo épocas en las que la Generalitat respondía con una declaración institucional de lo más solemne a cualquier ventolera del norte conceptuada aquí, lo fuera o no, como una injerencia. Pero aquellos eran otros tiempos. Ni peores ni mejores: otros tiempos.

Identidad y política

El PPCV tiene parte de su éxito en la pericia de haber fundido el valencianismo en su proyecto



Detalle de la muestra expuesta en las Cortes



Lo Rat Penat responsabiliza a Cotino de la muestra catalanista de Les Corts

La entidad cultural recuerda que una «minoría pancatalanista no fue la protagonista de la transición» valenciana, como acoge la exposición

✻ S. P.

VALENCIA. La Junta de Gobierno de Lo Rat Penat se reunió el viernes en sesión extraordinaria para valorar la exposición catalanista que Les Corts inauguró el día anterior con motivo del 25 d'Abril. «Frente a la muestra catalanista y de pensamiento de sus afines, nosotros defende-

mos la identidad valenciana, sus símbolos y la verdad histórica», aseguran desde la entidad cultural que dirige Enric Esteve.

Así, «frente a la bandera cuatribarrada que se pretendía imponer, defendemos la senyera como símbolo diferenciador de la valencianidad», rezan sus conclusiones, y «frente a la lengua catalana uniforme y única, los valencianos defendemos la lengua valencian, propia y plenamente diferenciada en el devenir de la historia».

Desde Lo Rat Penat aseguran que una mayoría de valencianos deberán «recordarle» al presidente de Les Corts, Juan Cotino, que se le conce-

dió la hegemonía política al PP, «creyéndolo estandarte de la valencianidad», al tiempo que se «reducía a la oposición a todas las fuerzas políticas que siguieron el camino del catalanismo». «¿treinta años después quiere Cotino reabrir la Batalla de Valencia?», se preguntan, para cuestionar si desde Les Corts «creen que la minoría pancatalanista fue la protagonista de la transición valenciana», como evidencia la muestra que recoge el Parlamento autonómico.

«Valencia tiene muy buena memoria y juzga a cada uno de los hombres públicos según sus actuaciones», recuerdan a Cotino.



El PP rescata la iniciativa para vetar el término 'País Valencià' tras la exposición catalanista

Los populares llevarán la propuesta a Les Corts el 15 de mayo para obligar a oposición, sindicatos y asociaciones a usar la denominación Comunitat

HÉCTOR ESTEBAN

VALENCIA. En el pleno del 15 de mayo el grupo popular llevará al hemicycle la iniciativa para evitar el uso del término 'País Valencià' en los documentos oficiales. Los populares pretenden que no se tramite ningún documento que no recoja la denominación oficial, que es la de Comunitat Valenciana. La decisión trasciende un día después de que en los pasillos de Les Corts se inaugurara una exposición con tintes catalanistas.

La proposición no de ley para evitar iniciativas con el término de 'País Valencià' la presentó el pasado mes de octubre el popular Jorge Bellver. De hecho fue la primera medida que anunció en rueda de prensa tras sustituir a Rafael Blasco en el cargo de Sindic.

Dos de los grupos parlamentarios incorporan el término 'País Valencià' a sus siglas, como es el caso del Partido Socialista y de Esquerra Unida. La iniciativa no afectará al nombre oficial de cada formación política pero sí que impedirá que se tramiten proposiciones que no utilicen la denominación de Comunitat Valenciana. De hecho, los populares ya han mostrado su malestar en la Junta de Portavoces en repetidas ocasiones por no utilizarse la denominación que se recoge en el artículo primero del Estatuto de Autonomía.

La proposición no de ley que llevará el PP al pleno del 15 de mayo insta a partidos políticos, universidades, sindicatos, asociaciones e instituciones oficiales a que utilicen el término Comunitat Valenciana en



Una persona mira la exposición en Les Corts. :: JESÚS SIGNED

aquellos documentos que dirijan a Les Corts. De lo contrario no se tramitará ninguna propuesta.

La medida anunciada por el PP en octubre provocó la reacción airada de varios EU y Compromís, que apuntaron que no cumplirán con la proposición no de ley del PP. En el PSPV, en cambio, se produjo un conflicto de intereses interno que llevó a su portavoz en el Ayuntamiento de Valencia, Joan Calabuig, a defender en las redes sociales que el término Comunitat Valenciana le parecía más progresista. Una reflexión que le valió las críticas de varios de sus compañeros.

La iniciativa que defenderá en la tribuna Rafael Maluenda fue en su día una respuesta a la moción aprobada en el Ayuntamiento de Barcelona, con el único voto en contra del PP, que incluía a la región valenciana como parte de los 'países catalanes'. En el último debate de política general los populares presentaron una iniciativa para que en la documentación oficial sólo figure la denominación País Valencia. El PSPV fue el único grupo de la oposición que se abstuvo, una posición que sorprendió a muchos diputados, mientras que Compromís y EU votaron en contra.

El anuncio del PP para el pleno del día 15 (no podrán incluir la medida en la sesión del día 8 porque no se debatirán proposiciones no de ley) se produjo un día después de la polémica por la exposición catalanista por los 30 años del primer Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana que se inauguró en los pasillos de Les Corts con motivo del 25 d'Abril.

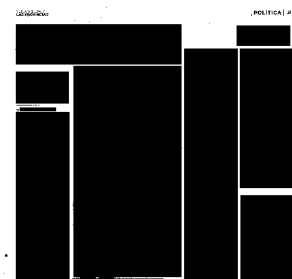
Una muestra que crispó a varios diputados del PP, que no entendieron cómo el Parlamento regional autorizó una exposición de este tipo. Ayer todavía se buscaban culpables. La muestra, organizada por la Universidad de Alicante, está prologada por el presidente de la Generalitat, Alberto Fabra, y subvencionada por la conselleria de Gobernación. El área que dirige Serafín Castellano, que aprueba las subvenciones para líneas generalistas, luego no revisa a qué va destinado el dinero...

Císcar: «La muestra no representa la realidad actual»

El vicepresidente del Consell, José Císcar, afirmó ayer que hay que enmarcar la exposición de Les Corts Valencianes sobre los treinta años del Estatuto de Autonomía en el momento histórico de la preautonomía, ya superado y «que para nada se corresponde felizmente con el actual». Císcar se pronunció así en la rueda de prensa posterior al pleno del Consell, preguntado sobre la exposición que acogen desde el jueves Les Corts. El vicepresidente destacó que es una exposición «histórica» y que se ciñe a un momento «muy determinado», de manera que «no es un reflejo de toda la historia autonómica de la Comunitat Valenciana, sino de una parte muy concreta y ya superada de esa historia». «En ningún caso es reflejo ni de las señas de identidad actuales» recogidas en el Estatuto «ni de la situación actual», destacó Císcar, quien se mostró convencido de que Les Corts, que son a las que corresponden decidir sobre la retirada o no de la muestra, tomarán «la mejor decisión» al respecto. La decisión, de esta forma, la tendrá que tomar la Mesa del Parlamento autonómico.

El equipo de Castellano conocía el contenido de la exposición porque Asunción Quinzá y José Manuel Miralles asistieron a su inauguración en Alicante. Volvieron descontentados con la muestra aunque desde el Parlamento regional nadie se puso en contacto con ellos para preguntar sobre el contenido. Del equipo de Juan Cotino también estuvo presente en la inauguración de la muestra en Alicante David Calatayud, que conocía la exposición.

La exposición sigue colgada y, de momento, no hay previsión de quitarla. El próximo martes se reunirá la Mesa de Les Corts y el tema se abordará. Lo que es seguro es que antes del próximo pleno los cuadros se descolgarán de las paredes de los pasillos.



El Gobierno reclama 300.000 euros a Gandía por una subvención de 2000

El Gobierno reclama 300.000 euros a Gandía por una subvención de 2000 euros. El Gobierno reclama 300.000 euros a Gandía por una subvención de 2000 euros. El Gobierno reclama 300.000 euros a Gandía por una subvención de 2000 euros.

ENRIC ESTEVI

Vaja-se'n, Sr. Cotino, pero ¡ya!

Com seran ya tots vostés sabedors, el Sr. Cotino, president de les Corts Valencianes, ha tingut la falta de dignitat de presentar en la seu del nostre poder legislatiu una exposició commemorativa del 30 aniversari de l'Estatut que ha avergonyit al poble valencià, una exposició escandalosament partidista que podia haver firmat el més foribunt pancatalanista o qualsevol servidor en esta terra dels interessos dels catalans independentistes i secessionistes.

Un 25 d'abril de 1707, un rei Borbó nos llevà la dignitat als valencians, i un atre 25 d'abril vosté nos ha tornat a llevar la dignitat. ¿Qué haurem de fer Sr. Cotino?, ¿penjar cap avall també el seu retrat?. Si no pot ser responsable de lo que es fa en sa casa, o no sap, vaja-se'n i no faça més mal. Segur que si haguera segut una exposició sobre les seues creències religioses, s'hauria preocupat, l'haguera controlat i no li haurien clavat un gol com este. ¿A on estan els mils i mils de valencians i valencianes que en eixa primera época democràtica i autonòmica ixqueren al carrer per a demanar la recuperació del nostre autogovern i exi-

gir el respecte als nostres símbols més sagrats, com són la Real Senyera, la nostra denominació històrica de Regne de València i la nostra irrenunciable Llengua Valenciana? ¿A on estan les multitudinàries manifestacions dels anys 1978, 79, 80, 81, 83, 91 i 97 a on participaren centenars de mils de valencians i valencianes, Sr. Cotino? En la seua exposició segur que no. Vosté Sr. Cotino té la falta de coneiximent de firmar convenis per a patrocinar exposicions com esta, i nega el pa i l'aigua a una entitat històrica i valencianista com Lo Rat Penat.

Ha ferit el sentiment d'una gran part del poble valencià, un poble que li ha donat la majoria per a ocupar el càrrec que ocupa i també molts atres que ha ocupat en anterioritat.

De totes formes descanse tranquil Sr. Cotino, perque ha rebut la felicitació de destacades persones d'atres partits pancatalanistes, el problema és que defenen lo contrari de lo que va prometre el seu, que era defendre la personalitat i els interessos valencians. Justament li han felicitat els que mai li han votat ni li votaran. ¿En qui està vosté Sr. Cotino? ¿Quin és el seu 'Compromís'?

Lò nostre es defendre l'autogovern valencià.



Cotino mantiene la muestra del Estatut y el Consell desautoriza a los críticos

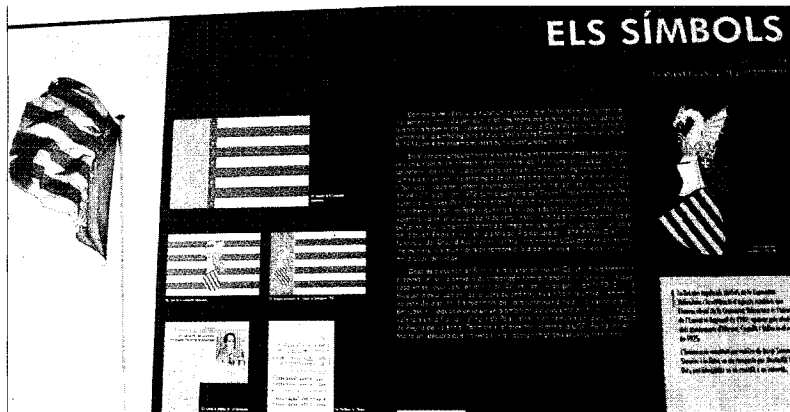
► Ciscar dice que la exposición de las Corts «corresponde a un momento histórico» aunque no sea «reflejo de las señas de identidad actuales» ► El PSPV critica que el PP no escape a sus «obsesiones» ni con el paro más alto

J. GARCÍA/J. RUIZ VALENCIA

El presidente de las Corts, Juan Cotino, resistió ayer las presiones de diputados populares e incluso del conseller de Governació y número dos del PPCV, Serafín Castellano, para que retirara hoy mismo la exposición «Nosaltres, 30 anys de l'Estatut d'Autonomia», y mantuvo la muestra que, como estaba previsto, permanecerá unos días instalada en el pasillo que rodea el hemiciclo. Paralelamente, el Consell, por boca de su portavoz, José Ciscar, desautorizó a los críticos en las filas populares al señalar que no solicitará al Parlamento la retirada y explicó que el trabajo «corresponde a un momento histórico concreto felizmente superado» y que «en ningún caso es reflejo de las señas de identidad actuales recogidas en los Estatutos ni de la situación actual». Los populares exigieron la retirada de la exposición, montada por la Universidad de Alicante, subvencionada por la Conselleria de Governació y recomendada en el prólogo del catálogo por el presidente de la Generalitat, Alberto Fabra, por considerarla «pancatalanista».

La obra, que Cotino se llevó a las Corts (a sugerencia de la comisaria de los actos con motivo del 30 aniversario del Estatut nombrada por el Consell, Remedios Sánchez) con motivo del 25 d'Abril, recoge carteles, viñetas, cuadros, documentos y fotografías de los momentos de la preautonomía, que incluye convocatorias de manifestaciones para reclamar la «oficialidad del catalán» en la C. Valenciana acompañadas de «cuatribarradas» y referencias a «País Valenciano», y papeles sobre los «Països Catalans».

La rebelión de diputados —entre ellos, los dos vicesíndicos del grupo, Rafael Maluenda y Marisol Linares— y del propio Castellano creó un problema al jefe del Consell y al PP. Si se retiraba la muestra, Fabra quedaba en evidencia, por lo que la única vía era mantenerla, una decisión que deja maltrato al grupo.



El azul oficial también está representado en la exposición

► La franja azul que la consellera de Educación, María José Catalá, echaba de menos en la exposición de la Universidad de Alicante instalada en las Corts también está presente. Varios paneles recogen, además de las «cuatribarradas» que tanto indignaron a diputados del PP, los símbolos oficiales de la C. Valenciana y carteles del sector «blavero».

Ayer, fuentes populares cuestionaban también el papel jugado por el síndic, Jorge Belver, que no controló una actuación por libre de destacados parlamentarios que acabaría salpicando al presidente. Las Corts no aclararon ayer cuántos días permanecerá la muestra, que no es accesible al público sino sólo a los diputados y visitas guiadas. La Universidad, que defendió que se recogen «todas las sensibilidades», indicó que consideraría «una afrenta» la retirada antes del tiempo acordado,

quince días. La Cámara matizó que no se cerró un periodo de permanencia aunque, en todo caso, la idea era que ya no estuviera en el pleno próximo, el 8 de mayo. Trece días. La intención es que escampe la polémica y quitarla a finales de la semana que viene o principios de la otra.

Ayer, Ciscar explicó que la decisión de retirar o no esta exhibición corresponde a las Corts, «no la tiene que tomar el Gobierno valenciano» y se mostró «convencido que las Corts tomarán la mejor decisión».

Para el Ejecutivo, la muestra «no es un reflejo de toda la historia autonómica de la Comunitat Valenciana, sino de una parte muy concreta y ya superada de esa historia y en ningún caso es reflejo de las señas de identidad actuales recogidas en los Estatutos ni de la situación actual». «Hay que enmarcarla en un contexto histórico muy determinado, en el momento de la preautonomía», insistió, y este momento histórico, «para nada se corresponde felizmente con el actual».

DIPUTADO DEL PP

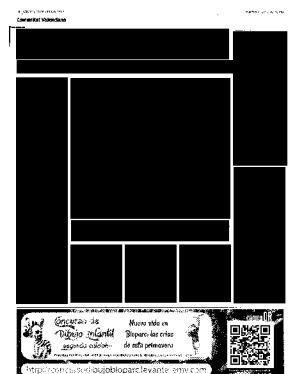
Ferraro cree que el entorno de Fabra «debería saber lo que prologa»

► «Un panfleto catalanista». El diputado del PP Rafael Ferraro no se mordió ayer la lengua para criticar la exposición que, a su juicio, es «total y absolutamente sectaria» porque «sólo refleja una parte» de aquella etapa y no la otra, que conoce bien porque estaba «en la organización». Para Ferraro, la universidad puede hacer la muestra pero las Corts «deben dar ejemplo de neutralidad». El diputado eximió de responsabilidad tanto a Cotino como a Fabra. De éste, señaló que si la universidad le pidió un texto, es normal que se le enviara aunque «la obligación del entorno de Fabra es conocer lo que prologa». También culpó al equipo de Cotino al señalar que no cree que el titular de las Corts fuera conocedor. «No lo considero un catalanista», dijo. El director general de Desarrollo Estatutario y presidente de UV, José Manuel Miralles, remitió a prensa al pedirle declaraciones. J. G. VALENCIA

El síndic del PSPV, Antonio Torres, criticó «el espectáculo» del PP porque «confirma que Fabra es incapaz de controlar el partido ni dirigir una Generalitat para sacar a la Comunitat de la situación de emergencia». «El PP no puede evitar su obsesión por censurar una exposición que refleja la pluralidad ideológica de la C. Valenciana ni con las cifras más altas de paro de la historia».

«Blaverismo» y «Crispación social»

El catálogo incorpora un texto del expresidente Josep Lluís Albiñana, muy crítico con el papel jugado posteriormente por el PSPV y el PP y que también alude a la «invalidez de la Constitución» y la necesidad de su «reforma urgente». La obra también señala que «la defensa de la franja azul capitalizó los sentimientos del regionalismo anticatalanista 'blaver' en una estrategia de crispación política y social». En otro escrito, de Josep Miquel Santacreu, se evoca la publicación de «Nosaltres els valencians», de Joan Fuster, como «la pieza clave para el resurgimiento del valencianismo y del movimiento político defensor de los intereses comunes de los Països Catalans como comunidad nacional».



Una altra pastilla per al senyor Maluenda

El PP vetarà l'ús de 'País Valencià' després de l'exposició a Les Corts

"Ho he passat molt malament", "Desagradable sorpresa", "Enormement disgustat pel pancatalanisme": aquesta va ser la reacció del vicepresident del grup popular a Les Corts Valencianes, Rafael Maluenda, en veure l'exposició en la qual és commemorat el trentè aniversari de l'Estatut d'Autonomia. Va assegurar que es va haver de prendre una pastilla. Per a tranquil·litzar-lo, el PP presentarà en el ple del dia 15 una proposta per a vetar el terme País Valencià en qualsevol document oficial.

RedactaVeu / València

La polèmica sobre l'exposició dels 30 anys d'autonomia a Les Corts puja de to. Molts diputats del PP van exigir, només veure-la, la retirada immediata. Per la seua banda, el vicepresident del Consell, José Ciscar, assegurava que la decisió depèn de Les Corts.

El senyor Maluenda va haver de prendre's una pastilla per a tranquil·litzar-se. El mateix matí que es coneixia que el País Valencià aconseguia la xifra de 727.500 aturats, alguns diputats del PP van reconèixer passar-ho "molt malament" davant la visió de banderes i cartells pancatalanistes.

Ara, potser, per a calmar aquests mals moments, el grup popular presentarà una proposta a Les Corts, el pròxim 15 de maig, per a vetar en els documents oficials de la càmera el terme País Valencià. La recuperació d'aquesta proposició no de llei, com arplega el diari *Las Provincias*, es va presentar el mes d'octubre per Jorge Bellver, en la seua primera mesura com a nou síndic del PP.

La iniciativa, que serà defensada pel senyor Maluenda, indica que no es podrà tramitar cap document oficial que no incloga la denominació 'Comunitat Valenciana'.



Rafael Maluenda. PP.

Salvador Vendrell

LA PRESA DE LA PASTILLA

No m'imagine el vicesíndic del PP **Rafael Maluenda** prenent-se una pastilleta pel disgust que li provocaren les banderes quadribarrades, les referències a la unitat de la llengua i els cartells amb «País Valencià». Contemplava dolgut la brillant exposició? Les galtes li cremaven per la sufocació? Es va prendre una pastilleta? No em puc creure que siga tan ingenu. Si l'exposició *Nosaltres. 30 anys de l'Estatut d'Autonomia*, exhibida amb motiu de la commemoració de la diada del 25 d'abril fa un repàs al procés preautonòmic, quins símbols calia que mostrara? Abans de l'autonomia, qui la reclamava? On estaven tots els del blavet quan vivia el general Franco? L'oposició en ple a la dictadura només tenia una bandera i una manera d'anomenar aquest país.

Si voleu, us recordaré que el reivindicat **Manuel Broseta Pont**, va ser president de la Junta Democràtica del País Valencià, que es constituí l'1 de maig de 1975, i va participar entusiàsticament en el I Congrés de Cultura Catalana en 1977, a Barcelona. Si fóra veritat la irritació del senyor Maluenda, què s'haguera pres en veure una foto de Broseta envoltat de comunistes de la Jun-

No saben que l'anticatalanisme, a hores d'ara, és ja impossible, perquè ja no fa por. Ara fa riure, sobretot, després que en els bancs manen uns senyors que s'anomenen valencians del nord

ta Democràtica i de catalanistes en el Congrés de Barcelona?

Ja en la tímida democràcia, quan els senyors de la dreta van veure que no hi havia manera d'expulsar el PSOE de les institucions a través de les urnes, van aparèixer les maniobres d'**Abril Martorell** i **Emilio Attard** per atiar el foc anticatalanista. S'instaurà de manera oficial el blaverisme i molts membres de l'antiga oposició al règim van ser acusats de catalanistes i «d'indignes» ocupadors de les institucions valencianes. Els polítics d'esquerres guanyadors de les eleccions s'hagueren de tragar la senyera quadribarrada amb pal i tot per temor al foc de la inquisició dels defensors de les essències de la pàtria. Encara avui tenen instal·lada en la pell la por que els va fer **Maria Consuelo** i segueixen pusil·lànimes perquè encara no saben, com Maluenda, que el temps ha passat.

No saben que l'anticatalanisme, a hores d'ara, és ja impossible, perquè ja no fa por. Ara fa riure, sobretot, després que en els bancs valencians manen uns senyors que s'anomenen a ells mateixos valencians del nord. Els empresaris no estan per a bromes i exigeixen el Corredor Mediterrani. Volen que els polítics d'ací deixen descansar les banderetes i solucionen els problemes. Fins i tot, alguns ja han demanat que s'apunten al carro d'**Artur Mas**, com a mínim en el tema del finançament. Ja ho tenen bé, no?



Estatut exposat

DE L'HORTA ESTANT

30/04/13 07:00 - FERRAN SUAY -

Resulta molt il·lustratiu observar com el PP demana la retirada d'una exposició que es mostra a les corts valencianes (per acord previ de la Mesa) on el PP té la majoria absoluta. Podríem pensar que tal desgavell retrata una situació de descoordinació interna, de proporcions preocupants. No ho crec.

L'atzagaiada, em sembla, respon més bé a dos característiques dominants en l'estratègia política del neofranquisme. D'una banda, hi ha l'absolut desinterés per tot allò que està relacionat amb el poble valencià, que els pot haver dut a aprovar rutinàriament la celebració d'una exposició sobre l'estatut d'autonomia, sense ni tan sols dedicar uns minuts a pensar quin tipus de material podria conformar-la. *"Una exposició sobre el estatuto? Buena idea, adelante"* —Podria haver estat, essencialment, tot l'esforç intel·lectual que hi van dedicar.

No van pensar, però, que en l'època en què la societat valenciana es mobilitzava en favor d'un estatut d'autonomia, i popularitzava famós aquell crit de "Llibertat, amnistia i estatut d'autonomia", o el cant que feia "de moment, de moment, volem l'estatut", ells ni estaven presents ni se'ls esperava. Més encara: estaven radicalment en contra de l'estatut (i de la llibertat i de l'amnistia).

I aquesta és la segona de les característiques que esmentava. L'estratègia consistent en sacrilitzar precisament aquelles coses a què —en el seu moment— s'oposaven amb tot el lleu. Ho han fet amb l'estatut com ho han fet amb la constitució espanyola, i amb la paraula 'democràcia'. Quan la gent eixia al carrer per reclamar l'estatut, els individus i les famílies que ara componen el PP estaven a casa, despotricant en perfecte castellà (això encara ho fan) de la xusma que es manifestava, i exclamant-se amb indignació per la sacrosanta unitat de la pàtria espanyola.

Com s'estranyen ara que només hi haja les nostres banderes, símbols i consignes en una exposició històrica sobre l'estatut? Potser esperaven que —en el millor estil orwellià de 1984— el Gran Germà hauria reescrit la història, i allà on només hi havíem aquells que ells anomenen catalanistes, ocupant els carrers i lluitant per l'autonomia, apareixerien les seues cares, els seus símbols i el seu cinisme disfressat. Estan tan acostumats a fer això amb Canal 9, que potser s'havien pensat que també als arxius històrics havien arribat les seues manipulacions.

Però no és així. L'exposició reflecteix un fet inqüestionable. Érem només nosaltres els qui volíem l'estatut. Com hem estat i som només nosaltres els qui volem una escola, una televisió, una premsa i una societat valencianes. I quan dic nosaltres, dic els valencians que ells anomenen 'catalanistes', i que fa dècades que malden per estigmatitzar-nos.

I ho volen fer precisament per evitar que s'impose l'evidència de quina és l'autèntica etiqueta que respon a la realitat: la de 'castellanistes radicals', aplicada a ells mateixos. A ells que no s'immuten quan les estadístiques mostren que hi ha 730.000 valencians sense treball. A ells que, en canvi, s'escandalitzen de trobar senyeres i penons de la conquesta en una exposició centrada un període històric en què tots ells ni tan sols s'havien llevat encara la camisa blava, i la senyera —amb blau o sense— els semblava una cosa subversiva i intolerable.

Los guiños del PP al pancatalanismo

Este fin de semana en Valencia, como ya es habitual, con la excusa de conmemorar el 25 de abril, día en que los maulets perdieron la Batalla de Almansa contra las tropas borbónicas y con ello la pérdida de los Fueros del Reino de Valencia, entidades de ultraizquierda pancatalanistas, como ACPV, y partidos políticos como Izquierda Unida y Compromís, utilizan esta cita histórica para organizar una manifestación en la que pasean por las calles más céntricas de Valencia con sus banderas independentistas anti-constitucionales y coreando «Putá España», «Vixca Terra Lliure» e «Independencia». Como si los valencianos no tuviéramos suficiente con esto, el señor Fabra y el señor Cotino permiten y dan el visto bueno a una exposición pancatalanista e independentista dentro de Las Cortes Valencianas. El Partido Popular cada día esta mas lejos de sus 'idearios' y mas catalanizado que nunca en la Comunidad Valenciana.

JAVIER NAVARRO ANDREU



Otra bronca por la muestra de las Corts

► Un grupo de ciudadanos presenta una queja por no poder visitar la exposición que el PP ve «catalanista»

JULIA RUIZ VALENCIA

■ La exposición sobre el 30 aniversario del Estatuto de Autonomía que se exhibe en los pasillos de las Corts con el consiguiente cabreo de algunos diputados del PP que la consideran «catalanista» dio pie ayer a una nueva bronca. En esta ocasión, de signo contrario a cuenta de las trabas que la institución pone a quienes quieren visitarla y no tienen la condición de diputados. Si el pasado miércoles, el PP pidió retirarla, ayer seis ciudadanos se quedaron sin poder verla. El incidente acabó con un escrito de protesta, que deberá resolver la Mesa de las Corts, y la intención de los afectados de llevar el tema ante el Síndic de Greuges. Según algunas fuentes se vivieron momentos de gran tensión.

La muestra, realizada por la Universidad de Alicante, prologada por Alberto Fabra, y pagada por la Conselleria de Gobernación, se inauguró en las Corts el pasado miércoles y debe permanecer allí quince días. Sin embargo, tal como explicó en su día este diario, sólo es accesible para los diputados y para las visitas guiadas a la institución como parte del recorrido por el edificio. La repercusión mediática que tuvo la protesta del PP parece haber despertado el interés de algunos ciudadanos, que ya el viernes trataron de visitarla. Dos valencianos interesados llamaron a las Corts para con-

certar una visita. Desde la institución se les avisó que no podían acceder al edificio por su cuenta y que tendrían que sumarse a una visita ya concertada. Dado el interés manifestado por estos ciudadanos, se les convocó ayer a las diez de la mañana para que se incorporaran a un grupo de escolares que iba a visitar

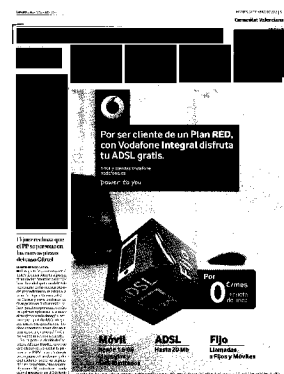
las Corts. El conflicto estalló cuando, una vez allí, el personal de protocolo les informó que, por un contratiempo, deberían esperar a que llegara el grupo. El grupo de interesados en la muestra (al final seis personas) consideraron que la institución les daba largas y solicitaron una hoja de reclamación. Protocolo-

lo les remitió al registro. Allí y por escrito dejaron constancia de su malestar por no poder acceder a una exposición pagada por la Generalitat y que el propio Fabra recomienda.

Según Presidencia de las Corts, se les ofreció una visita guiada específica para ellos, que, al parecer, reclinaron.



Los socialistas, en la exposición.



Por ser cliente de un Plan RED, con Vodafone Integral disfruta tu ADSL gratis.

Móvil: 1000€ / 10GB / 1000 min. / 1000 SMS / 1000 MMS / 1000 GPRS / 1000 WAP / 1000 Java / 1000 MP3 / 1000 MP4 / 1000 MP5 / 1000 MP6 / 1000 MP7 / 1000 MP8 / 1000 MP9 / 1000 MP10 / 1000 MP11 / 1000 MP12 / 1000 MP13 / 1000 MP14 / 1000 MP15 / 1000 MP16 / 1000 MP17 / 1000 MP18 / 1000 MP19 / 1000 MP20 / 1000 MP21 / 1000 MP22 / 1000 MP23 / 1000 MP24 / 1000 MP25 / 1000 MP26 / 1000 MP27 / 1000 MP28 / 1000 MP29 / 1000 MP30 / 1000 MP31 / 1000 MP32 / 1000 MP33 / 1000 MP34 / 1000 MP35 / 1000 MP36 / 1000 MP37 / 1000 MP38 / 1000 MP39 / 1000 MP40 / 1000 MP41 / 1000 MP42 / 1000 MP43 / 1000 MP44 / 1000 MP45 / 1000 MP46 / 1000 MP47 / 1000 MP48 / 1000 MP49 / 1000 MP50 / 1000 MP51 / 1000 MP52 / 1000 MP53 / 1000 MP54 / 1000 MP55 / 1000 MP56 / 1000 MP57 / 1000 MP58 / 1000 MP59 / 1000 MP60 / 1000 MP61 / 1000 MP62 / 1000 MP63 / 1000 MP64 / 1000 MP65 / 1000 MP66 / 1000 MP67 / 1000 MP68 / 1000 MP69 / 1000 MP70 / 1000 MP71 / 1000 MP72 / 1000 MP73 / 1000 MP74 / 1000 MP75 / 1000 MP76 / 1000 MP77 / 1000 MP78 / 1000 MP79 / 1000 MP80 / 1000 MP81 / 1000 MP82 / 1000 MP83 / 1000 MP84 / 1000 MP85 / 1000 MP86 / 1000 MP87 / 1000 MP88 / 1000 MP89 / 1000 MP90 / 1000 MP91 / 1000 MP92 / 1000 MP93 / 1000 MP94 / 1000 MP95 / 1000 MP96 / 1000 MP97 / 1000 MP98 / 1000 MP99 / 1000 MP100

Una exposición histórica sobre los 30 años del Estatuto altera las Cortes Valencianas. Algunos diputados del PP la ven 'demasiado catalanista', pero se mantendrá hasta el 8 de mayo

Desde el pasado 25 de abril los pasillos de las Cortes Valencianas albergan una exposición titulada 'Nosaltres. 30 anys de l'Estatut d'Autonomia', promovida por la Universidad de Alicante con el apoyo de la consejería de Gobernación. Desde un primer momento, varios diputados del PP han pedido su retirada porque entre los documentos y carteles expuestos hay referencias al País Valencià y banderas independentistas. Pese a las protestas, desde Presidencia aseguran que la muestra seguirá sin cambios hasta el próximo día 8 de mayo.

'Las señas de identidad que había en el momento en que se editaron los carteles y documentos de la exposición son las que eran, no hay que escandalizarse'. Con estas palabras se refieren desde el departamento de Presidencia de las Cortes Valencianas a la muestra sobre el Estatuto de Autonomía que ha revolucionado sus pasillos en los últimos días.

Según explican fuentes parlamentarias a El Confidencial Autonómico, 'ha habido diputados veteranos del PP' a los que les ha llamado la atención ver 'referencias al País **valenciano**' y banderas cuatribarradas' en la exposición, que se instaló el 25 de abril, fecha de conmemoración de la batalla de Almansa.

Los documentos y la cartelería ya fueron mostrados al público por la Universidad de Alicante, promotora de la iniciativa. Desde las Cortes explican que la idea contó desde el primer momento con el apoyo de la Generalitat, dirigida por el PP, a través de la consejería de Gobernación.

Ahora que está en el hemiciclo, la exposición sólo es accesible al personal y diputados de las Cortes. No es de entrada libre, aunque ha habido varios grupos de ciudadanos que han intentado visitarla sin éxito, según los parlamentarios, 'quizá llamados por esta polémica, algo artificial', explican.

Después de que los diputados 'populares' se han recuperado del 'impacto que es ver una bandera cuatribarrada en el pasillo', desde

Presidencia indican que está previsto que la exposición permanezca hasta la fecha del próximo pleno, el 8 de mayo. 'Los que se habían quejado pidiendo su retirada ya están recapacitando: es una exposición histórica, con las señas del momento, sin más', explican.

El diputado del PSPV, Ximo Puig, también se hizo eco de la polémica en su cuenta de Twitter (@ximopuig) con un tuit, originalmente en **valenciano**: 'Un 25 de abril de derrota por un país que tiene ya casi un 30 por ciento de personas paradas. Y los diputados del PP de las Cortes discutiendo por una exposición'.

¿Otro gol?

Primero fue la exposición sobre la transición en nuestra autonomía inaugurada en Les Corts el 25 de Abril. La exposición, subvencionada por el consell (no debe de haber mejor destino para nuestros dineros) resaltaba la consecución del logro de nuestra autonomía como un gran éxito de los grupos catalanistas, lo que se deduce de la gran profusión de imágenes y slogans que venían utilizando. Ahora la reciprocidad en la emisión de las televisiones autonómicas, catalana y valenciana, cuyo acuerdo se fija en determinados puntos de respeto a nuestras señas identitarias (denominación de nuestra lengua, territorio, nuestra señora, etcétera). ¿Ustedes creen que se respetarán estos puntos en las retransmisiones que se efectúen desde TV3? Yo creo que no, sobre todo en lo que respecta al trasnochado 'Pais Valencia'. Al tiempo... ¿Otro gol?

ROBERTO TORRES FABRA
VALENCIA



Valencianía o valencianismo

ADOLF BELTRAN



Al PP le ha entrado un ataque de celos porque Compromís —uno de los socios de esa oposición que, si hay que hacer caso a Serafín Castellano, vive “una deriva independentista”— quiere hacer campaña por la *valencianía*. La diputada Alicia de Miguel, tan activa en el frente cultural y lingüístico, defendía a su partido en un comunicado: “La identidad de nuestro pueblo define lo que somos y qué queremos, algo que el tripartito a la catalana no tiene nada claro”. Quiten sus sucias manos de la *valencianía*, viene a ser el mensaje. Y es

comprensible. Los populares valencianos, aunque organicen exposiciones en las Cortes donde se constata que la *valencianía* no fue precisamente la fuerza que impulsó la reivindicación autonomista, se han convertido en una opción en suspensión de pagos, y no están para regalar señas de identidad, ni banderas, ni tópicos.

Aunque, en realidad, hablamos de palabras. Convertidas en tótem, pero palabras, al fin y al cabo. Porque, como muy bien explicó el diputado Ricardo Costa con motivo de un 9 d'Octubre (como se ve, he decidido recurrir a gente con autoridad probada en la materia), la *valencianía*, “diccionarios aparte”, no es una pose sino “un sentimiento”. En efecto, los diccionarios hablan de otras cosas. Por ejemplo, de *valencianidad*, que por lo visto no es lo que predica nuestra derecha, esa “cualidad o carácter de lo que es valenciano” en la que tal vez podamos encontrarnos todos sin tener que hacer histriónicas demostraciones de una fe más falsa que una moneda de tres euros. La valen-

ciandad, que si que figura en los diccionarios, tiene ese aire de civilidad laica y serena que tanta falta haría en una sociedad exhausta, como repite el socialista Ximo Puig, de “ofrendar glorias a España”.

Algún incauto podría pensar que la valencianidad, como aquel coronel de García Márquez, no necesita quien le escriba, pero la reacción espontánea que uno puede recabar sin dificultad de cualquier interlocutor en La Vega Baja o el Alto Vinalopó, por poner dos ejemplos, ante su sola mención, da que pensar. Estoy seguro de que los dirigentes del PP no hablan de valencianidad en Orihuela o Villena. Y que no sacan a pasear nunca en esas comarcas su *valencianía*. Puede que no estuviera mal fomentar entre los ciudadanos de todos los colores y los territorios un sentimiento civil, laico, sereno, de valencianidad. *Som Comunitat*, dice una campaña del Consell. Pues eso.

Cuando la valencianidad se vuelve exigente y reivindicativa, como debe ser para reclamar al Gobierno central una finan-

ciación justa de nuestro autogobierno, se convierte en *valencianismo*, que es otro término reconocido por los diccionarios y que conserva el mismo tono transversal y unitario de la valencianidad, pero dotado de un espíritu de movilización colectiva a favor del reconocimiento político de una sociedad moderna, de un pueblo entre otros pueblos.

Todos esos términos, o para ser más preciso, los planteamientos ciudadanos que reflejan, tienen enemigos. Sin embargo, parece que la valencianía es la pieza que los dirigentes del PP sienten amenazada. Para evitar que Compromís acabe robándoles la impostura, les sugiero que, como las serpientes, abandonen esa piel y se provean de otra que evite las confusiones y proyecte los mismos valores: la *valencianada*. No la encontrarán tampoco en las enciclopedias, pero puede servirles de inspiración la *españolada*, esa “acción o espectáculo que exagera o falsea el carácter español”. Estoy seguro de que se sentirán cómodos con ella.



¿A qué estem jugant?

FRANCESC RUIZ

Fa uns dies, concretament el 25 d'Abril, s'inaugurà, en Les Corts Valencianes, a on pareix que mana el PP en majoria absoluta, des de fa ja més de vint anys, una exposició en motiu de complir-se'n 30 anys de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana. Allí es feu apologia dels inexistents 'països catalinos', tot ple de banderes d'Aragó, de les quals s'han apropiat els catalans, com fan en tot lo que ad ells es convé. I ademés volent fer vore, a les noves generacions de valencians, que ells són qui

consegui una Autonomia que nosatres denominem de 2ª categoria: perque està buida de valencianitat. Pareix que la Bata-lla de València no existí. Que ningú vingué a enguerrar-nos. Pero molts recordem valenta a la nostra gent, defenent en lo carrer les indiscutibles senyes d'identitat del poble: el valencià, que no volia ni vol deixar de ser-ho. Quan uns politics intentaven vendre-nos al pancatalanisme, canviant-nos la Senyera, l'Himne, i la llengua valenciana i arribaren, TOTS ells, a reunir-nos imponent una bandera d'una atra regió espanyola. I no els donà vergonya. ¿Ara tornem? ¿Seguim en la poca vergonya?

I eixe PP que ha deixat fer i encara ha millorat, el canvi que Ciscar des del PSOE impongué, rebujant el valencià normal que arplegava el text de l'Estatut, seguix en la catalanisació dolça -en l'educació-, usurpant la voluntat de la majoria dels seus votants, a qui prometé valencianitat. ¿O és que no té la majoria en Les Corts per a actuar d'acort al sentiment valencià i no ajudant a la despersionalització que nos rebaixa, insultant-nos a tots? Lo d'ara ¿No seria prou per a demanar la seua dimissió, de dalt a baix? Si no voleu per acció, al manco per ignorància lesiva i consentidora, perque també això fa indigne del càrrec a qui l'ocupe. Si és que unes atres mires secretes, que sempre acaben surant, no es duen entre mans, fotent-nos en la TV3, quan pareix que tornem a cedir-los espai, per a que seguixquen detentant la publicitat de l'àrea valenciana i marejant en el canvi de nom de les nostres

terres, com si ya estiguérem anexionats. Mentres, no hi ha postura de fermea reclamant la finançació a Madrid que nos pertoca, i destorbant la recuperació econòmica tan vital.

¿I tota la Comissió per a la defensa de les senyes d'identitat valencianes, els noms dels quals tenim ben anotats? Esperant la seua actuació, o que presenten també, la seua dimissió. Tindran que actuar pronte, esta ofensa no pot passar sense que els responsables donen les explicacions necessàries. I no nos val que diguen que no ho sabien. ¿A que se dediquen? Això passa per mantindre dins de

casa l'enemic. Si les eleccions les haguera guanyat el PSOE tots "els defensors..." de les senyes del Regne de València, estarien en lo carrer.

Estos del PP, són qui ha pactat i blindat, en el refet Estatut d'Autonomia, eixa 'acadèmia...' de llengua multinom', pretenent que mai es puga eliminar. I lo primer que ha fet la dita, és proclamar que la Llengua valenciana no existix com a tal, que se pot dir valencia, a un híbrit inventat catalanec i posar-ho a les òrdenes catalines, que si que són 'científiques' ¿Per a qué normalisadors que nos venen lo que mane el IEC, acatalanadqr? És un referent que sobra i nos costa més milions a la gega del deute. Tallem per lo sa.

Per cert, els politics del PP i tots els qui demane vots als valencians, deurien saber, per que en 1932 no tinguérem Estatut d'Autonomia, en lo qual hui hi ha qui s'escuda rebujant-nos per autonomia no històrica. Perque en la reunió convocada per l'Agrupació Valencianista Republicana a la que assistiren tots el partits politics, no estigué el Partit Republicà Conservador, ni el Partit Unió Republicana Autonomista, P.U.R.A. qui

per mig del seu periòdic 'El Pueblo' publicà que tenia molts recels perque obsel'vava que dins dels auto intitulats valencianistes, n'hi havia alguns pancatalanistes. D'ahi que el 6-10-32 afirmara rotundament el dit diari: 'Valencians si, pancatalanistes mai'.

¿I ara qué fem valencians? Continuem engolint? ¿O donem entrada a uns atres? Els valencians tindrem la paraula i la força en el vot.



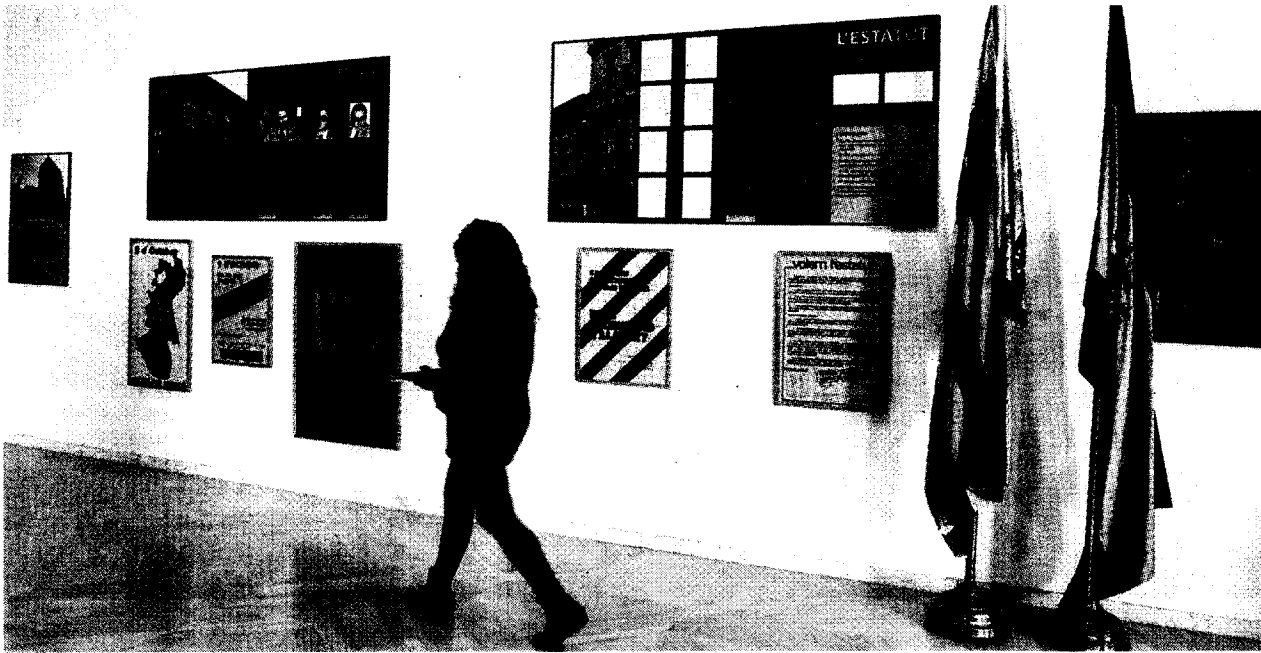


Imagen de archivo de la exposición sobre señas de identidad en las Cortes Valencianas

LA MUESTRA FUE ABIERTA EL PASADO 25 DE ABRIL

La exposición catalanista será retirada hoy de las Cortes

MANUEL CONEJOS
VALENCIA

La exposición de las Cortes que tanto revuelo ha alzado en el grupo parlamentario popular por sus referen-

cias históricas de corte pancatalanista será retirada de la Cámara autonómica tras su inauguración el pasado 25 de abril. Los pasillos del hemiciclo han estado cubiertos estas dos últimas semanas con la exposición que

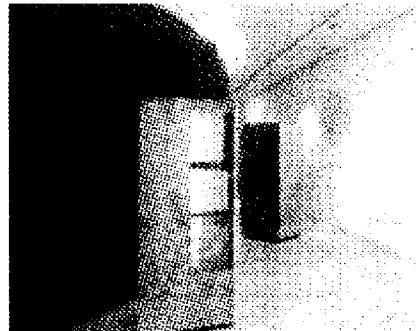
impulsó la Universidad de Alicante y que según muchos diputados populares «solo contaba, de forma sesgada, parte de lo que sucedió con las señas de identidad de los valencianos en los años 70».

El presidente de las Cortes, Juan Cotino, decidió mantener la exposición y hoy será retirada, un día antes de la celebración del pleno en la Cámara regional.



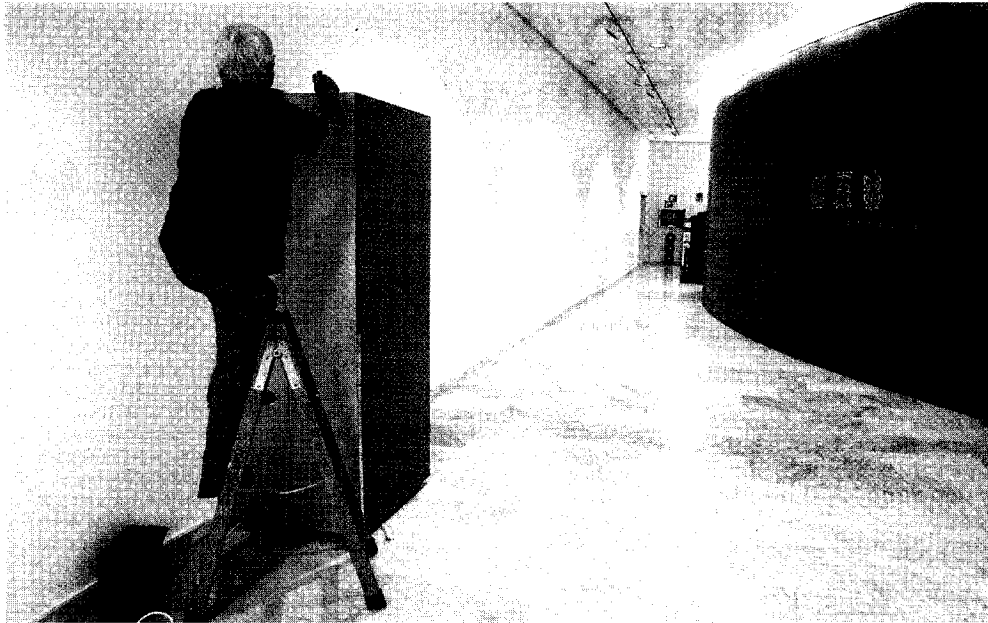
Coto al catalanismo en las Cortes Valencianas

El PPCV promueve el veto a la tramitación de iniciativas parlamentarias que no respeten la denominación oficial «Comunitat Valenciana» [59]



La muestra catalanista fue retirada ayer en la Cámara





Un operario finalizaba ayer por la tarde el desmontaje de la exposición del pasado 25 de abril

Castellano exige a TV3 respeto a las señas de identidad

El secretario general del PPCV, Serafin Castellano, manifestó ayer que «no van a consentir que nadie se salte a la torera nuestras señas de identidad, porque para hablar con o de los valencianos, primero hay que saber quién somos». Exigió a entidades como TV3 o partidos políticos de la oposición que «si quieren poder dirigirse a la sociedad valenciana y contar con todo lo que puede aportar al futuro, reconozcan nuestra realidad y abandonen el ataque frontal a nuestras señas con fines partidistas».



Las Cortes no tramitarán escritos que varíen la denominación oficial

La exposición catalanista sobre los 30 años del Estatuto fue retirada ayer

MANUEL CONEJOS

La exposición que conmemoraba en las Cortes los 30 años del Estatuto de Autonomía y que ofrecía una visión de la defensa de la unidad de la lengua

catalana que reclamó parte de la sociedad valenciana en los años 70 fue retirada finalmente ayer por la tarde.

El malestar en el grupo parlamentario popular queda así olvidado y uno de los diputados más beligerantes con esta muestra impulsada por la Universidad de Alicante Rafael Maluenda explicó ayer que «no hay ninguna discrepancia en el grupo ni en el PP porque es el gran garante de la defensa de las señas de identidad valencianas».

El portavoz del grupo parlamentario popular, Jorge Bellver, indicó, por

otro lado, que en el pleno de la próxima semana van a proponer que las instituciones y el propio Consell no tramiten las iniciativas parlamentarias u otros escritos que en su contenido «no respeten la denominación oficial de la Comunidad Valenciana o la sustituya por otra».

Esta iniciativa, que defenderá el propio Maluenda, se ha impulsado en respuesta a una declaración institucional aprobada por el Ayuntamiento de Barcelona el 25 de junio de 2012 que suponía una «clara vulneración de los

derechos constitucionales y estatutarios del pueblo valenciano y su soberanía», al «referirse a una supuesta integración» de la Comunidad en los «Països Catalans».

Bellver fue claro al indicar que cada «ataque a nuestras señas de identidad o al estatuto será contestadas» por los populares valencianos. Maluenda reconoció que «no pretende reabrir un debate ya cerrado» sino «manifestar el respeto» al Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana ante «agresiones» externas.

Los grupos de la oposición criticaron que el PP quiera debatir sobre las señas de identidad en las Cortes «con la que está cayendo» y Bellver recordó que el 99% de sus iniciativas en el actual periodo de sesiones han sido sobre cuestiones económicas.

El PP exilia el 'País Valencià' en las Cortes

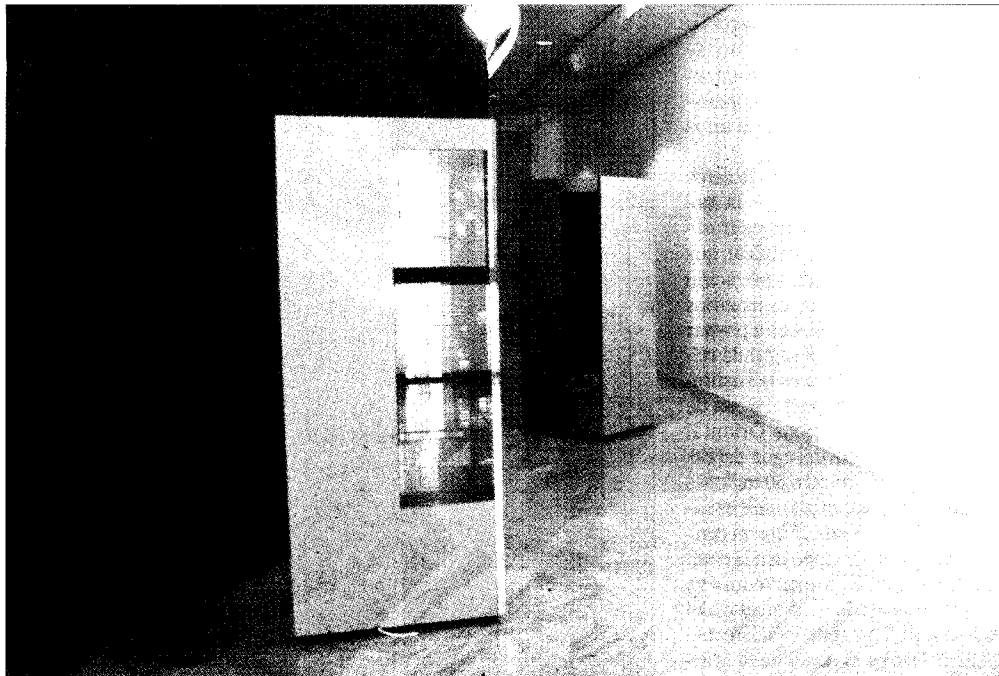
Aprobará la semana que viene una proposición no de ley para que los escritos de la oposición que usen esta nomenclatura no sean tramitados en el Parlamento

Valencia

Horas antes de que se retirara la polémica exposición que tanto escoció a algunos diputados del PP sobre el 25 de Abril -llena de *cua-tribarradas* y alusiones al País Valencià y als Països Catalans-, los populares anunciaban la presentación de una proposición no de ley para el pleno de la próxima semana con el objetivo de exiliar el término País Valencià del Parlamento.

Así, el grupo mayoritario pedirá a las Cortes que «acorden no tramitar en esta institución y, mandar al Consell a que todos los departamentos de la administración autonómica actúen de igual forma cuando se trate de iniciativas parlamentarias, o cualquier documento o escrito que, en su contenido, no respeten la denominación oficial de la Comunidad o la sustituyan por otra».

La medida se da un día después de que el Diari Oficial de la Comunidad Valenciana (DOCV) publicará una sentencia del Tribunal Su-



Las paredes y las vitrinas que albergaron la exposición, vacías. / EL MUNDO

La exposición del 25 de Abril se retira, pese a las presiones, cuando se programó

perior de Justicia que prohibía el uso de término País Valencià para referirse al territorio de la Comunidad. Un fallo judicial que permite a los populares blindarse ante el acuerdo de reciprocidad que se ha firmado con el Gobierno catalán para que TV3 se vea en la Comunidad y Canal 9 en Cataluña, siempre y cuando la cadena vecina respete las señas de identidad valencianas.

Para defender la aplicación de esta sentencia y «hacerse respetar» ante TV3, los populares entienden que tenían que tomar una medida



La muestra que se exhibió en las Cortes por el 25 de Abril. / EL MUNDO

así. «Que sentido tendría pedir a los catalanes que respeten nuestras señas de identidad si nosotros mismos no lo hacemos», comentaban ayer.

Además, los populares argumentaban la necesidad de responder a una declaración del 25 de junio del año pasado del Ayuntamiento de

Barcelona en la que incluía a la Comunidad en los Països Catalans. «Es un debate importante en estos momentos», señalaba el portavoz del PP, Jorge Bellver. «Cada ataque a nuestras señas de identidad o al estatuto serán contestadas», añadió.

Una circunstancia que provocó las quejas de la oposición que criticaba que «con la que esta cayendo» el PP insistiera en este tipo de debate. Bellver contestó que el 99% de las propuestas del PP tienen que ver con la economía y el empleo.

Cotino vence a Maluenda

Ayer por la tarde se retiraba la exposición del 25 de Abril que se expuso en los pasillos de las Cortes Valencianas y que provocó el enfado de dirigentes del PP. Algunos como Rafael Maluenda exigieron su retirada inmediata por ser «pan-catalanista». No obstante, el presidente del Parlamento, Juan Cotino, se mantuvo firme y no cedió a la presión. La muestra se mantuvo, como estaba previsto, hasta antes del pleno que se celebrará hoy. Fuentes de la institución señalan que alrededor de 600 personas han visitado la exposición.

DIMARTS, 7 DE MAIG A LES 17:30H *POLÍTICA*

PAÍS VALENCIÀ

El PP veta 'País Valencià' en Les Corts

Rafael Maluenda assegura que "cada ingerència" tindrà resposta per part del PP

Les Corts debatran la propera setmana una iniciativa del PP en defensa dels senyals d'identitat valencians que, entre altres coses, proposa que el Parlament valencià no done tràmit a aquelles iniciatives, el contingut de les quals, no respecten la denominació de 'Comunitat Valenciana' o se substituïska per una altra.

EFE / València

Així ho han donat a conèixer el portaveu i viceportaveu del grup parlamentari, Jorge Bellver i Rafael Maluenda, respectivament, en la roda de premsa posterior a la Junta de Portaveus, en la qual l'oposició ha criticat que el PP se centre en aquest assumpte quan hi ha més de 700.000 aturats en el País Valencià.

Bellver ha defensat que es tracta d'un debat "important i fonamental", i ha afirmat que el 99 % de les iniciatives dels populars estan relacionades amb la reactivació i enfortiment de l'economia, mentre que de senyals d'identitat, ha dit, solament han parlat en una altra ocasió en aquesta legislatura.

A més, ha destacat que les dues ocasions en les quals el PP ha presentat proposicions no de llei en defensa dels símbols i senyals del País Valencià han sigut motivades per ingerències d'altres institucions, com el Parlament de Catalunya o l'Ajuntament de Barcelona, en aquest cas.

Dits pronunciaments, ha dit el portaveu del PP, "no poden quedar sense resposta per part de Les Corts", i ha advertit que "cada ingerència" en els senyals d'identitat i el contingut de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat tindrà una resposta per part del PP.

Segons el portaveu de Compromís, Enric Morera, que amb més de 700.000 aturats i "creixent el nombre d'aturats", la proposició del PP tracte de senyals d'identitat és una mostra "d'irresponsabilitat de qui ens governa", i demostra que alguns representants polítics viuen "en l'estratosfera".

Ignacio Blanco (EU) ha considerat preocupant que amb la xifra d'aturats actuals i una situació econòmica "calamitosa", el PP estiga "una vegada i una altra insistint en el mateix tema" amb el qual, al seu judici, vol "enfrontar els valencians en lloc de cercar solucions als seus problemes".



Rafael Maluenda, PP.

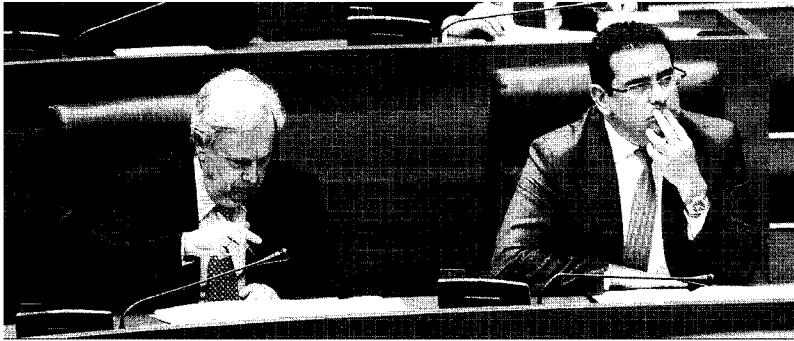
Per al diputat, amb aquest tipus d'iniciatives, els populars fan el "ridícul" com, al seu judici, van fer amb la resposta que van donar a l'exposició exhibida en Les Corts amb motiu del 25 d'abril, i que hi segueix exposada en la primera planta.

El viceportaveu ha replicat que la iniciativa que es debatrà la setmana que ve "no pretén reobrir un debat tancat", sinó que tracta de "exigir respecte" al contingut de l'estatut valencià, i ha criticat el fet que diputats que van prometre acatar la Constitució i l'Estatut usen una denominació que no és l'oficial.

Maluenda s'ha referit a l'exposició, la petició de la qual perquè fóra retirada per considerar-la "pancatalanista" no va ser atesa pel president de Les Corts, Juan Cotino, ja que la mostra serà desmuntada aquesta vesprada, tal com estava previst.

Així ho han confirmat fonts institucionals, davant el que Maluenda ha assenyalat que la seua obligació com a valencià era demanar que es retirara perquè l'exposició, en la qual es feia un repàs del procés preautonòmic amb predomini cuatribarrat i referències al País Valencià, solament representa "a una part".

"Altres opcions majoritàries no estaven reflectides en l'exposició", ha lamentat el popular, cosa en què ha coincidit Bellver, per a qui es plasma "la visió d'una part del que va passar en eixos moments" i, en tot cas, no es mostra "l'opinió del poble valencià".



El vicesíndico popular Rafael Maluenda y el portavoz, Jorge Bellver, en el pleno. FERNANDO BUSTAMANTE

El PP vetará «País Valenciano» en todos los escritos oficiales tras el pacto de TV3

► La oposición censura que los populares vuelvan con el «raca-raca» identitario «con la que está cayendo» ► Las Corts retiran la exposición sobre el Estatut tras 13 días

JUANJO GARCÍA GÓMEZ VALENCIA
■ Hacia tiempo que el portavoz del PP en las Corts, Jorge Bellver, no comparecía en la rueda de prensa posterior a la junta de portavoces acompañado del vicesíndico Rafael Maluenda [atrás queda el día de octubre pasado en el que Maluenda le quitó el micrófono a un inexperto Bellver, recién nombrado síndico]. Pero ayer, pese al conflicto provocado por Maluenda hace dos semanas, cuando pidió públicamente al presidente de la Cámara, Juan Cotino, que retirara una exposición instalada en la institución sobre el Estatut por «pancatalanista», o preci-

samente por ello, Bellver no sólo se lo llevó a la comparecencia ante los periodistas sino que le cedió la palabra para informar de la propuesta estrella del PP para el pleno de la próxima semana: Una iniciativa de «defensa de las señas de identidad» de la C. Valenciana (denominación, bandera, lengua) por la que las Corts ordenarán a la Mesa y reclamarán al Consell que no tramite ningún escrito o documento que «no respete la denominación oficial de la Comunitat Valenciana o la sustituya por otra». Esto es, «País Valenciano». La iniciativa la protagonizará en el pleno el propio Maluenda, quien

tuvo que tomarse una «pastillita» por el disgusto tras ver la muestra de las Corts. El PPCV, cada vez con menos margen para despreciar nichos de voto, busca aplacar el malestar interno de sectores del partido tras decisiones como el acuerdo de reciprocidad con TV3 o el citado esperpéntico episodio de la exposición del Estatut, cuyo catálogo está prologado por el presidente Alberto Fabra. El pacto de TV3 incluye el veto en la cadena catalana al término «País Valenciano» y ahora se pretende trasladar a los escritos oficiales *iramuros*. El conseller y número dos del PPCV, Serafín Castellano, exigió

ayer a TV3 y a la oposición que «abandone el ataque frontal a las señas de identidad», y amenazó con «romper» el pacto con Cataluña cuando el Consell aún no lo ha firmado (tiene que pasar por las Corts).

La prohibición obvia el reconocimiento que el preámbulo del Estatuto dio a «País Valenciano», junto a «Reino de Valencia», que no sustituyen a la oficial «Comunitat Valenciana» pero que nada impide utilizarlas para referirse al territorio valenciano. Maluenda reconoció que el Estatuto «dice lo que dice» pero añadió que «la izquierda ignora las sentencias del Constitucional que establecen que los preámbulos no forman parte del cuerpo normativo de las leyes». Lo que obvió es que el PP defendió lo contrario en su recurso contra la mención a Cataluña como «nación» en el estatuto catalán. También aludió al fallo del TSJ sobre los estatutos de la Universitat Jaume I que veta el uso de «País Valenciano», pero con carácter oficial. Una sentencia que también avala el valenciano, «académicamente catalán», que el Consell no acata.

Cotino sabrá «por qué no la retiró»

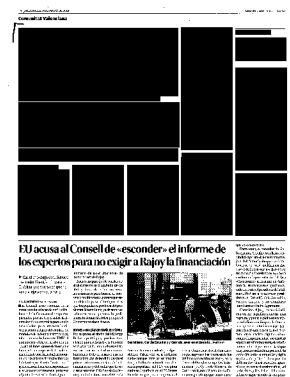
«Cada ataque a nuestras señas de identidad o al Estatuto serán contestadas por el PP», garantizó Bellver. Aunque sin prisas, ya que la iniciativa responde a un acuerdo del Ayuntamiento de Barcelona del 25 de junio de 2012. Se presentó hace siete meses, en octubre, pero permaneció *durmientey*, aunque antes del lío de la exposición ya se decidió llevarla a pleno, ahora ha venido de perlas al PP. La oposición censuró que los populares quieran debatir sobre las señas de identidad, el «raca-raca» identitario, dijo, en las Corts «con la que está cayendo» en la C. Valenciana por la crisis y las cifras de paro. Bellver replicó que el 99 % de las propuestas populares alu-

ÓRGANO FISCALIZADOR

La Sindicatura cerró 2012 con un déficit de 728.000 € al quedarse el Consell con sus ahorros

► Por primera vez en su historia, la Sindicatura de Comptes, el órgano fiscalizador de la Generalitat, cerró 2012 con déficit, de 728.724 euros. ¿La razón? Que el Consell, el órgano al que controla, decidió quedarse, asfixiado por la falta de liquidez, con los remanentes de crédito de las Corts y de todas las instituciones estatutarias. El Ejecutivo se lo cobró descontándolo de las entregas trimestrales. Así, la Sindicatura reconoció ingresos por 4.897.185 euros frente a unos gastos de 5.846.756, lo que, unido a los activos financieros, dio un resultado presupuestario negativo de 947.973 euros. No obste, se reconocieron gastos con cargo a los remanentes que minoraron esa cifra hasta dejarla en 729.724 euros. Y eso que redujo el gasto un 11,3 % respecto a 2011. La Sindicatura, con una plantilla de 89 personas, gastó 4,35 millones en personal, de los que 362.000 fueron para los altos cargos (Consejo de la Sindicatura).

den a la economía y el empleo. Así las cosas, las Corts desmontaron ayer tarde la exposición del Estatut —que incluía carteles y documentos de la preautonomía con referencia a «País Valenciano» y la unidad lingüística—, en el tiempo acordado con la Universidad de Alicante. Cotino se ha resistido a las presiones del PP. «Si Cotino no ha creído conveniente retirarla —dijo ayer Maluenda—, no me pregunte a mí por qué lo ha hecho. Mi obligación, como valenciano, era manifestar lo que manifesté».



Las señas de identidad

EL DESMONTAJE de la exposición *Nosaltres. 30 anys del Estatut de Autonomia* en las Cortes Valencianas ha coincidido con una iniciativa parlamentaria del PP en defensa de las señas de identidad. Después



DE GOLPE
FERRER
MOLINA

de la situación catastrófica que vivimos, al PP le quedaba, acaso, la banderita del valencianismo... Ya ni ésa.

El gol que le marcaron al presidente de la Cámara, **Juan Cotino**, sólo demuestra una cosa: el valencianismo le interesa al PP poco menos que un pimiento. No ima-

gino al Parlamento vasco o al catalán, por ejemplo, acogiendo una exposición sobre los héroes del 2 de Mayo, lo cual será criticable, pero nadie podrá decir que no es coherente con el pensamiento de quienes gobiernan en esas comunidades. Es más, estoy convencido de que a Cotino no le cuelean una muestra sobre el derecho de la mujer al aborto. Lo cual indica por dónde van las prioridades de unos y de otros.

Lo malo de la muestra sobre el Estatut no es que fuera catalanista, sino que era sectaria y daba una visión unívoca y distorsionada de los hechos. Pero al PP se la trae tan al paio que antes de que aterrizar en las Cortes ya tuvo la subvención de la Conselleria de Gobernación de **Serafin Castellano**.

Llegaron a amenazar con retirarla horas después de la inauguración, cuando le dio

un vahido a **Rafael Maluenda**. Acertaron al no hacerlo, creo que de casualidad, porque bien que se apresuraron en su día a censurar la exposición de fotoperiodismo del *Mu- vim* porque no salían sus dirigentes como a ellos les hubiera gustado. ¡Como para salir guapo en *Gürtel*! Es decir, se preocupan más por lo suyo que por lo de todos.

A los dirigentes del PP se les ha caído la careta. Cuando les hizo falta darse el barniz valencianista se compraron *Unió Valenciana*. Para completar la panopliá se mercaron *Lo Rat Penat*... o lo que queda de lo que fue una institución histórica.

Ya pueden llevar pintureras propuestas de resolución, proposiciones no de ley y pomposas declaraciones parlamentarias en defensa de las señas de identidad valencianas. Si están como están es porque ellos llevan gobernando dos décadas.



La sede del PSPV acogerá la muestra que se intentó vetar en las Corts

La exposición «Nosaltres. 30 anys de l'Estatut d'Autonomia», elogiada por Fabra, se verá en Blanquerías desde el 10 de junio

FRANCESC ARABÍ VALENCIA

■ La colección de imágenes y proclamas que marcó los momentos de la preautonomía valenciana, que invadió «a traición» las Corts el pasado 25 de abril y que empujó al popular Rafael Maluenda a refugiarse en los fármacos para digerirla podrá contemplarse en la sede de los socialistas valencianos.

A partir del 10 de junio, y durante 15 días, el edificio del PSPV de la calle Blanquerías albergará la mues-

tra «Nosaltres. 30 anys de l'Estatut d'Autonomia», montada por la Universitat de Alicante. El presidente Alberto Fabra no escatima elogios a la exhibición de retales de la Transición que provocó el soponcio a Maluenda. «Esta exposición que conmemora el 30 aniversario del Estatut nos muestra un buen número de páginas brillantes de nuestra historia», sentencia el jefe del Consell en el prólogo del catálogo.

El secretario general del PSPV, Ximo Puig, se puso en contacto con la Universitat de Alicante cuando estalló la polémica en las Corts al pedir varios diputados del PP que se retirara la muestra instalada en los pasillos de la Cámara autonómica para conmemorar el 25 d'Abri-
l. Minutos después de acabar el

Ximo Puig pretende subrayar un perfil valencianista, además de reivindicar y conmemorar la lucha por el autogobierno

pleno, el popular Rafael Maluenda declaró que diputados de su grupo y miembros del Consell, en alusión a Serafín Castellano, habían pedido al presidente de las Corts, Juan Cotino, que cancelara la exposición, ya que tenía «la responsabilidad» sobre la misma, según declaró el popular. El propio síndic del PP, Jorge Belver, se mostró en desacuerdo con la organización de la muestra al considerarla incompleta.

La instalación recoge carteles, viñetas, cuadros y fotografías de los momentos de la preautonomía

(desde finales de 1975 hasta 1979). Aparecen convocatorias de manifestaciones para reclamar la «oficialidad del catalán» o un manifiesto firmado por Joan Fuster, Ramon o Vicent Andrés Estellés, bajo el lema «Volem l'Estatut» y en el que se abogaba por los «Països Catalans», se defendía la autodeterminación y se reivindicaba la «res-titución de la lengua catalana».

«Som valencians i no catalans»

No faltan carteles con el lema «Som una nació», con el borbón Felipe V boca abajo con la cara de Fernando Abril Martorell sobreimpresionada o imágenes de banderas con franja azul y el lema «Som valencians i no catalans». Los personajes protagonistas de la época inun-

dan las imágenes que podran visitarse en la sede de los socialistas valencianos. Entre otros, Josep Lluís Albiñana, Enrique Monsonís o Manuel Broseta.

La decisión de Puig de acoger esta muestra responde, según fuentes del partido, a su interés por «conmemorar los 30 años de Estatut y poner en valor la lucha por el autogobierno». El líder del PSPV pretende, además, subrayar el perfil valencianista que quiere darle a su partido desde que tomó las riendas de la organización el 1 de abril de 2012. Hace unos días, Puig asistió en Cocentaina a la «trobada musical Com sona l'ESO» en la que participaron un millar de alumnos de secundaria de los antiguos territorios de la Corona de Aragón.

